

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Πέμπτη, 4 Ιουλίου

#### ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

##### ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

09:00-10:15 Ταινία: *The Art of the Impossible - Eugenio Barba and Odin Teatret's Long Journey*

[*Η τέχνη του αδύνατου-το μακρύ ταξίδι του Eugenio Barba και του Θεάτρου Odin*] της Elsa Kvamme

10:30-11:30 *The Echo of Silence*, επίδειξη εργασίας στη φωνητική  
Με την Julia Varley

##### ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΟΝΥΣΟΣ

12:00 Χαιρετισμός από τον Διευθυντή του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών, Καθηγητή Πάυλο Καλλιγιά

***Η κατάκτηση της διαφορετικότητας: Επινώντας ένα εργαστήριο και μαθαίνοντας*** (Ομιλίες)

##### ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΟΝΥΣΟΣ

15.30-18.15 ***Το Θέατρο ως αποδομητική παρέμβαση στην Κοινότητα: Ανταλλαγές, Εορταστική Εβδομάδα- Holstebro Festuge*** (Ομιλίες)

##### ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

18:30 **Επίσημη έναρξη.** Ελένη Αρβελέρ, Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΠΚεΔ

##### ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

19:00 Βίντεο εγκατάσταση *Vision of Odin* του Stefano di Buduo

##### ΚΗΠΟΙ

20:00- 20:15 Ο Jürgen Holtz διαβάζει αποσπάσματα από τον *Οιδίποδα επι Κολωνώ* του Σοφοκλή

##### ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

20:30-21:30 *Judith (Ιουδήθ)*, μονόλογος σε σκηνοθεσία Eugenio Barba με την Roberta Carreri

### Παρασκευή, 5 Ιουλίου

##### ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

09:00-10:30 *The Dead Brother*, παρουσίαση του τρόπου συνεργασίας με τον σκηνοθέτη  
Με την Julia Varley

##### ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΟΝΥΣΟΣ

11:00-12:30 ***Τρίτο Θέατρο: Νέος πολιτισμός ή εφήμερο σλόγκαν;*** (Ομιλίες)

17:00-19.45 ***Θεατρική Ανθρωπολογία -Διεθνές Σχολείο Θεατρικής Ανθρωπολογίας- ISTA***

(Ομιλίες)

##### ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

20:30- 21.30 *Great Cities under the Moon*, θεατρική παράσταση σε σκηνοθεσία Eugenio Barba από το Θέατρο Odin

### Σάββατο, 6 Ιουλίου

#### ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

09:00-11:00 *The Whispering Winds*, επίδειξη εργασίας για τη σχέση του θεάτρου με τον χορό  
Με το Θέατρο Odin

11:00-12:00 Διάλογος με τους ηθοποιούς του Θεάτρου Odin

12:00-13:00 Eugenio Barba: THE SPACES OF THEATRE – Στοχασμοί

#### ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

15:00-17:00 *Traces on the Snow*, επίδειξη μεθόδου, «διδάσκοντας τη μάθηση»  
Με την Roberta Carreri

#### ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΟΝΥΣΟΣ

17:30-19:00 **Τι απομένει μετά από 60 χρόνια ατομικών και συλλογικών προσπαθειών** (Ομιλίες)

#### ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

19.30-20:30 *Ave Maria*, μονόλογος σε σκηνοθεσία Eugenio Barba με την Julia Varley

### ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

#### ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

4η περίοδος, 7-10 Ιουνίου 2019

Σε συνεργασία με τον Φωτογραφικό Κύκλο

Θέμα: ΟΙ ΔΕΛΦΟΙ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ

Διδασκαλία: Πλάτων Ριβέλλης, φωτογράφος-συγγραφέας

**Το πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί με την Έκθεση Φωτογραφίας στους Δελφούς στο τέλος Οκτωβρίου 2019.**

#### ΔΕΛΦΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

3η περίοδος- 16-29 Ιουνίου 2019 πραγματοποιείται με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας.

Εντατικά διεπιστημονικά σεμινάρια που απευθύνονται σε 20 επιλεγμένους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές καθώς και υποψήφιους διδάκτορες Ελληνικών και ξένων πανεπιστημίων.

Εποπτεία: καθ. Παναγιώτης Ροϊλός, Μέλος Δ.Σ. Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών

Καθηγητές: John Barry, Verena Conley και James Engell.

Διεθνής Επιστημονική Επιτροπή: Καθηγητές Γιώργος Δερτιλής, Michelle Lamont, Spiros Pollalis, Παναγιώτης Ροϊλός, Δημήτριος Γιατρομανωλάκης

#### ΗΜΕΡΙΔΑ-ΑΦΙΕΡΩΜΑ TAKIS

**Σεπτέμβρης 2019**

Ημερίδα με θέμα **Ο γλύπτης Takis και ο 21<sup>ος</sup> αιώνας. Θέσεις και ανατροπές** με τη συμμετοχή διευθυντών μουσείων, ιστορικών, κριτικών της τέχνης και επιμελητών, που γνωρίζουν σε βάθος το έργο του και που ο καθένας, από τη δική του σκοπιά, θα αναλύσει και θα προσδιορίσει την προσφορά του στην εξέλιξη της σύγχρονης τέχνης.

Παράλληλα, στον εκθεσιακό χώρο του Ε.Π.Κε.Δ θα πραγματοποιηθεί αφιέρωμα στο πολύτροπο έργο του Takis, με αφορμή την ιστορική έκθεση που έγινε το 2000, στο Ε.Π.Κε.Δ με την παρουσία και την άμεση συμπαράσταση του κορυφαίου καλλιτέχνη. Θα παρουσιαστούν

φωτογραφίες, κείμενα και λίγα αντιπροσωπευτικά γλυπτά του Takis, όπως τα *Μουσικά Κουτιά* και το *Αφιέρωμα στον Απόλλωνα*, που ανήκουν στις συλλογές του Ε.Π.Κε.Δ, αλλά και έργα συλλεκτών ιδιωτών.

**Συντονιστής της ημερίδας είναι ο κριτικός και θεωρητικός τέχνης, Τάκης Μαυρωτάς**

**Επίσημος χορηγός: Athanasios KTORIDES FOUNDATION**

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΕΛΦΩΝ»**

**Παρουσίαση των Εκδηλώσεων από την Πρόεδρο του Δ. Σ. κυρία Δήμητρα Κ. Φιλίππου.**

## **ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ**

**ART CAMPUS:** Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για νέους μουσικούς

5η περίοδος, 8-14 Ιουλίου 2019

Θέμα: Masterclass κλασικής κιθάρας με τίτλο «Διεθνείς Κιθαριστικές Συναντήσεις- Δελφοί»

Με τη συμμετοχή νέων καλλιτεχνών 18 έως 30 ετών από διάφορες Ευρωπαϊκές χώρες

### **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**

Λ. Ζώη - Ε. Ασημακόπουλος

Gabriel Bianco

Rovshan Mamedkuliev

Marco Tamayo

Δημήτρης Σέμσης

**Οργάνωση:** Σύλλογος ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Με την υποστήριξη του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών

### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ**

4η περίοδος - 15-31 Ιουλίου 2019

Το εργαστήριο φέτος θα διευθύνουν οι:

- Toni Dorfman, Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Yale

- Ellen McLaughlin, Συγγραφέας, ηθοποιός και καθηγήτρια (Yale Drama School and Barnard College)

- Shadi Ghaheiri, Σκηνοθέτης και Χορογράφος από την Τεχεράνη με έδρα τη Νέα Υόρκη

- Θοδωρής Αμπαζής, Σκηνοθέτης - Συνθέτης, Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου

Θέμα: Ο Κάτω Κόσμος

**Οργάνωση:** Εθνικό Θέατρο

Με την υποστήριξη του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών

Από το Γραφείο Τύπου του Ε.Π.Κε.Δ.