

## **ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ**

Γεννήθηκε στην Αθήνα.

Σπούδασε αγγλική φιλολογία στο ΕΚΠΑ.

Αποφοίτησε απο τη δραματική σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Παράλληλες σπουδές στη μουσική, και στη γερμανικη γλωσσα.

Σαν ηθοποιός και σκηνοθέτις έχει συνεργαστεί με το Εθνικό Θέατρο, Θέατρο Τέχνης, Λυρική Σκηνή, με σημαντικά θέατρα ρεπερτορίου, στην Ελλαδα και στο εξωτερικό.

Έχει βραβευθεί για το έργο της στο θέατρο σαν ηθοποιός και σκηνοθέτης (Φόνισσα του Παπαδιαμάντη): Βραβεία Λουριώτη, Κοτοπούλη ,Κούν, και για την εν γένει προσφορά της στο αρχαίο δράμα.

Αφιέρωσε 11 χρονια στην καλλιτεχνική αποκέντρωση στα ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας (Θεσσαλικό Θέατρο) και σαν καλλιτεχνική διευθύντρια στα ΔΗΠΕΘΕ Βόλου , Πάτρας και στο Κέντρο Μουσικού Θεάτρου Βόλου.

Έχει διδάξει θέατρο σαν παιδαγωγός με έμφαση στο αρχαίο δράμα, στο Εθνικό Θέατρο, στο ΑΠΘ, στο ΕΚΠΑ, στο ΚΕΘΕΑ,στο New York University, Binghampton University, Shanghai theatre Academy, Paul Getty Museum, και έχει πραγματοποιήσει μεγάλο αριθμό σεμιναρίων και διαλέξεων για το αρχαίο δράμα και τον ελληνικό πολιτισμό στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ευαίσθητοποιημένη σε θέματα οικολογίας και προστασίας του περιβάλλοντος, συνεργάστηκε με το κόμμα των Οικολόγων Πράσινων.

Μέλος εθελοντών για την προστασία του Δάσους Συγγρού.

Διετέλεσε υπουργός Πολιτισμού απο τον Νοέμβριο του 2016 έως τον Σεπτέμβριο του 2018. Στη διάρκεια της θητείας της ψηφίστηκε ο νέος νόμος για τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών, σε εναρμόνιση με την σχετική ευρωπαϊκή οδηγία ολοκληρώθηκε το σχέδιο για την ένωση των Μουσειων MOMUS κ.α Ακόμα συμμετείχε σε πρωτοβουλίες για τον ευρωπαϊκό πολιτισμό με ομολόγους της της Γαλλίας , Γερμανίας, Ιταλίας, Πορτογαλιας. Καλλιέργησε διεθνείς συνεργασίες και πολιτιστικές ανταλλαγες με τη Ρωσία , Κίνα, Ιταλία,Σερβία , Κύπρο.

Πρόεδρος του Κέντρου Πολιτισμού Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος