

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
2016-2017

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

17 & 18 Σεπτεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ – ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΑΕΣΤΡΟΙ – ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛ – ZUBIN MEHTA

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι, Andante cantabile σε σι ύφεση μείζονα, αρ. 1, για βιολοντσέλο και ορχήστρα, έργο II, **Μαρσέλ Μπέργκμαν**, τσέλο

Ρόμπερτ Σούμαν, Κομμάτι κοντσέρτου για τέσσερα κόρνα και ορχήστρα, έργο 86

Νταλίτ Σεγκάλ, Γιοέλ Αμπαντί, Μάικλ Σλάτκιν, Ιταμάρ Λέσεμ, κόρνο

Φραντς Σούμπερτ, Συμφωνία σε ντο μείζονα αρ. 9, D 944

18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ρίχαρντ Στράους, Τα φαιδρά καμώματα του Τιλ Όυλενσπηγκελ, έργο 28

Ρίχαρντ Στράους, Τέσσερα τελευταία τραγούδια για υψίφωνο και ορχήστρα

«Άνοιξη»

«Σεπτέμβρης»

«Την ώρα του ύπνου»

«Σούρουπο»

Κριστίν Λιούις, σοπράνο

Ρίχαρντ Στράους, Η ζωή ενός ήρωα, έργο 40

Η μετάκληση της ορχήστρας πραγματοποιείται χάρη στη γενναιόδωρη χορηγία Έλληνα του εξωτερικού, ο οποίος επιθυμεί η δωρεά του να παραμείνει ανώνυμη.

Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ισραήλ

Διεύθυνση ορχήστρας, **Ζούμπιν Μέτα**

Τιμές εισιτηρίων: € 21,00 - 38,00 - 55,00- 75,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)

Ειδικές τιμές: € 10,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ), 14,00 (65+, πολύτεκνοι)

27 Σεπτεμβρίου 2016

MEGARON PLUS:

«Η ΕΥΡΩΠΗ, Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙ Η ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ»

Σε συνεργασία με το **Κέντρο Σπουδών Νοτιοανατολικής Ευρώπης του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης (SEESOX)**, και το **Ινστιτούτο Διεθνών Σχέσεων (ΙΔΙΣ)**

Με την υποστήριξη της **Διεύθυνσης Δημόσιας Διπλωματίας NATO**

Ομιλητές:

Eugene Rogan [Γιουτζίν Ρόγκαν], Καθηγητής Σύγχρονης Ιστορίας της Μέσης Ανατολής, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης και Διευθυντής του Κέντρου για τη Μέση Ανατολή, (St Antony's College, Oxford).

Paul Chaisty [Πωλ Τσαίηστου], Αναπληρωτής Καθηγητής Ρωσικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.

Σχολιάζει ο **Κωνσταντίνος Φίλης**, Διευθυντής Ερευνητικών Προγραμμάτων του Ινστιτούτου Διεθνών Σχέσεων (ΙΔΙΣ), Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Συντονίζει ο **Όθων Αναστασάκης**, Διευθυντής του Κέντρου Σπουδών Νοτιοανατολικής Ευρώπης του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης (South East European Studies at Oxford-SEESOX).

Στα αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17:30

28 Σεπτεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ:

CHINA NATIONAL OPERA & DANCE DRAMA THEATER SYMPHONY ORCHESTRA

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Συνεργασία του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών** και του **CNODDT**

Τη σειρά ΓΕΦΥΡΕΣ διευθύνει ο **Δημήτρης Μαραγκόπουλος**

Το φημισμένο σύνολο από την Κίνα, ένα από τα πιο παλαιά ορχηστρικά σύνολα της χώρας, θα παρουσιάσει στο ελληνικό κοινό ένα πλούσιο πρόγραμμα σύντομων συμφωνικών συνθέσεων που έχουν γράψει διακεκριμένοι κινέζοι δημιουργοί. Οι συνθέσεις είναι εμπνευσμένες από την πανάρχαια κινεζική παράδοση («Θέμα του Σινικού Τείχους», «Η γιορτή των πυρσών», κ.ά.) και την εξωτική φύση της Άπω Ανατολής («Άνθος γιασεμιού», «Πράσινη ιτιά», «Νύχτα πανέμορφη», κ.ά.).

- Έργα των Guan Xia, Liu Wenjin, Liu Xijin, Bao Yuankai, Wang Xilin, Wang Yunfei, Liu Tienhua, Chao En

Aoyun Gerile τραγούδι

Lin Gan κινέζικο έγχορδο όργανο (erhu)

Luo Huifang κινέζικο λαούτο (pipa)

Yu Xiaoqing κινέζικο φλάουτο

Συμφωνική Ορχήστρα του Θιάσου Όπερας και Χοροδράματος της Κίνας
μουσική διεύθυνση, **Zhang Zheng**

Τιμές εισιτηρίων: € 9,00 - 15,00 - 22,00- 30,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)

Ειδικές τιμές: € 5,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ), 8,00 (65+, πολύτεκνοι)

29 Σεπτεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ/ **NATIONAL THEATRE LIVE:**

«Η ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ» των Bertolt Brecht και Kurt Weill

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Σε Συνεργασία με τη **Βρετανική Πρεσβεία** και το **Βρετανικό Συμβούλιο**

Το αριστούργημα των Μπρεχτ και Βάιλ, ανελέητη σάτιρα της διαφθοράς, σε μια τολμηρή, ανατρεπτική παραγωγή του Εθνικού Θεάτρου της Αγγλίας. Στο ρόλο του Μακ του Μαχαιροβγάλτη ο βραβευμένος με Olivier βρετανός ηθοποιός Rory Kinnear («Άμλετ», «Οθέλλος», «Τζέιμς Μποντ»).

«Η όπερα της πεντάρας»
των Bertolt Brecht και Kurt Weill / σε συνεργασία με την Elisabeth Hauptmann
Νέα διασκευή του Simon Stephens

Με αγγλικούς υπότιτλους

ΔΙΑΣΚΕΥΗ **Simon Stephens**
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **Rufus Norris**
ΣΚΗΝΙΚΑ **Vicki Mortimer**

Rory Kinnear (Μακχίθ)
Rosalie Craig (Πόλλυ Πήτσαμ)
Haydn Gwynne (Κυρία Πήτσαμ)

Το έργο περιέχει αθυροστομίες, σκηνές βίας και σεξουαλικού περιεχομένου. Απευθύνεται αποκλειστικά σε κοινό άνω των 15 ετών.

Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση από το Olivier Theatre του Λονδίνου

Γενική είσοδος: € 15,00 – Φοιτητές, Άνεργοι, Παιδιά: € 8,00

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

1 Οκτωβρίου 2016

SWING FOR HOPE 2016

ΑΙΘΟΥΣΑ BANQUET

Συμπαράγωγή του **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** και των **Athens Swing Cats**

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και οι Athens Swing Cats ενώνουν και φέτος τις δυνάμεις τους και διοργανώνουν το ετήσιο φιλανθρωπικό μουσικοχορευτικό φεστιβάλ Swing For Hope 2016, για να ενισχύσουν το έργο του «**Χαμόγελου του παιδιού**» και το έργο των «**Γιατρών Χωρίς Σύνορα**».

Συμμετέχουν επτά από τα δημοφιλέστερα ελληνικά μουσικά σχήματα σουίνγκ:
Diminuita Le Petit Big Band, Γιώργης Χριστοδούλου, Xenia Gargali & Plastelini MusikLab, Swing Shoes & Sugah Spank, Vanila Swing, Ilias & the Notorious Troupe, Trio Tapi

Γενική είσοδος: € 5,00

Τα εισιτήρια θα πωλούνται κατά την έναρξη της συναυλίας στο χώρο του Banquet

8 Οκτωβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ/ **MET HD LIVE:**

ΡΙΧΑΡΝΤ ΒΑΓΚΝΕΡ: «ΤΡΙΣΤΑΝΟΣ ΚΑΙ ΙΖΟΛΔΗ» (ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Με την υποστήριξη του Antenna Group, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών & το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ του **Antenna Group**

- Richard Wagner: Tristan und Isolde

Λιμπρέτο: Richard Wagner

Νέα παραγωγή

Στα γερμανικά με ελληνικούς υπότιτλους

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **Mariusz Treliński**

ΣΚΗΝΙΚΑ **Boris Kudlička**

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **Marek Adamski**

ΦΩΤΙΣΜΟΙ **Marc Heinz**

Nina Stemme (Ιζόλδη), **Ekaterina Gubanova** (Μπραγκκαίνε), **Stuart Skelton** (Τριστάνος),

Evgeny Nikitin (Κούρβεναλ), **Rene Pape** (Βασιλιάς Μάρκε)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ **Sir Simon Rattle**

Απευθείας μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης

Τιμές εισιτηρίων: € 25,00 (Γενική είσοδος), € 20,00 (Φοιτητικά)

11 Οκτωβρίου 2016

MEGARON PLUS:

JEAN WEISSENBACH *Διάλεξη*

«40 χρόνια Γονιδιωματική»

Σε συνεργασία με το **Centre National de la Recherche Scientifique**, τη **Γαλλική Πρεσβεία στην Αθήνα** και το **Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος**.

Ομιλητής: **Jean Weissenbach [Ζαν Βεσενμπάχ]**, Ομότιμος Διευθυντής ερευνών στο CNRS της Γαλλίας και μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας Επιστημών, αργυρό μετάλλιο του Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)

Συντονίζει ο **Γιώργος Κόλλιας**, Ακαδημαϊκός, Καθηγητής Πειραματικής Φυσιολογίας στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, συνεργαζόμενος ερευνητής στο ΕΚΕΒΕ «Αλέξανδρος Φλέμινγκ».

Στα γαλλικά με ταυτόχρονη μετάφραση

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17:30

14 Οκτωβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ «Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΩΝΗ»:

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ: ΤΟ ΠΑΝΑΡΜΟΝΙΟ ΤΟΥ Κ. Α. ΨΑΧΟΥ

& ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΩΝ: «...ΜΕΤΑΡΣΙΑ, ΠΤΕΡΩΤΑ»: ΑΓΓΕΛΟΙ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Συμπαράγωγή του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών** και του **Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**.

Η βυζαντινομουσικολογική ημερίδα «Το Παναρμόνιο του Κ. Α. Ψάχου» οργανώνεται από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ με την ευκαιρία της επετείου των 20 ετών από την ίδρυση του Τμήματος. Ο Ψάχος, με καταγωγή από την

Κωνσταντινούπολη, εγκαταστάθηκε στην Αθήνα κατά το τέλος του 19ου αι. και πρωτοστάτησε στην προώθηση της μελέτης και διδασκαλίας της Βυζαντινής Μουσικής. Μεταξύ άλλων, επινόησε την κατασκευή ενός εκκλησιαστικού οργάνου κατάλληλου για την εκτέλεση βυζαντινής μουσικής. Το «Παναρμόνιο», όπως ονομάστηκε, κατασκευάστηκε στο Έττινγκεν της Γερμανίας, και μάλιστα χρησιμοποιήθηκε εκεί σε συναυλίες και παρουσιάσεις του έργου του Ψάχου. Αν και μέχρι πρόσφατα θεωρείτο χαμένο, το Παναρμόνιο έχει σήμερα εντοπιστεί στη Γερμανία, σε άριστη κατάσταση και πλήρη λειτουργικότητα. Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ έχει ξεκινήσει μια προσπάθεια απόκτησής του, και ένας από τους στόχους της σημερινής ημερίδας είναι η υποστήριξη αυτής της σημαντικής προσπάθειας. Διακεκριμένοι μουσικολόγοι θα παρουσιάσουν την ιστορία των «πνευματικών» (δηλαδή αεροφώνων) οργάνων γενικότερα, και ειδικότερα, την ιστορία του Παναρμονίου του Κ. Α. Ψάχου. Η εκδήλωση θα ολοκληρωθεί με συναυλία βυζαντινής μουσικής από τον χορό ψαλτών «Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης» και τη χορωδία του Πατριαρχείου Ρουμανίας «Θρόνος».

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 14:00

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

«...ΜΕΤΑΡΣΙΑ, ΠΤΕΡΩΤΑ»: ΑΓΓΕΛΟΙ

(Στο πλαίσιο της βυζαντινομουσικολογικής ημερίδας «Το Παναρμόνιο του Κ. Α. Ψάχου»)

Πρώτη εκδήλωση του κύκλου - αφιέρωμα στο θείο δώρο της φωνής και τις άπειρες εκφάνσεις της. Βυζαντινό μέλος, χορωδιακό τραγούδι, μπαλάντα, ληντ, νέοι τραγουδοποιοί, τζαζ, έθνικ, σμίγουν με διάμεσο το πρωταρχικό μουσικό όργανο: τη φωνή του ανθρώπου.

- Η παλαιά βυζαντινή σύνθεση Νικηφόρου του Ηθικού, τα «ψαλλόμενα εις την Σύναξιν των Ασωμάτων αντίφωνα»
- Τα αναστάσιμα ευλογητάρια, σύμφωνα με μια ήκιστα γνωστή μελοποίηση (εξηγημένη στη νέα μέθοδο από τον Αχιλλέα Χαλδαιάκη) του επιφανούς Ροδίου συνθέτη Ιωακείμ του Σαλαμπάση, του κατά τον 18ο αιώνα μητροπολίτου Βιζύης της Θράκης
- Η μεγάλη Δοξολογία μελοποιημένη τον Γερμανό Νέων Πατρών
- Το Ασματικό Τρισάγιο, μελοποιημένο σε ήχο πλάγιο του τετάρτου (και προσαρμοσμένο στη ρουμανική γλώσσα από τον Αχιλλέα Χαλδαιάκη), σύνθεση του βυζαντινού συνθέτη Λαλούτζου
- Η εκλογή, η «ψαλλομένη εις την εορτήν των παμμεγίστων Ταξιαρχών Μιχαήλ και Γαβριήλ», σύνθεση του κατά τον 19ο αιώνα ακμάζοντος Αγιορείτου μοναχού Νικολάου του Δοχειαρίτη

Χορός Ψαλτών «Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης»

Χοράρχης, **Αχιλλεύς Γ. Χαλδαιάκης**

&

Χορός Ψαλτών του Πατριαρχείου Ρουμανίας «Θρόνος»

Χοράρχης, **αρχιδιάκονος Mihail Bucă**

Τιμές εισιτηρίων: € 10,00 - 15,00

Ειδική τιμή: € 4,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ), € 6,00 (65+, πολύτεκνοι)

15 Οκτωβρίου 2016

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ:

ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ DIONYSIATRUST

«ALAIN LEFEVRE ΚΑΙ ΝΕΟΙ ΠΙΑΝΙΣΤΕΣ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Υπό την αιγίδα του **Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**

Συνδιοργάνωση του **Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής** και του **DionysiaTrust**

Οι νέοι πιανίστες **Angelique Tragin, Ιωάννης-Φρανκ Σύμκο, Φίληβος Γκάτζιος, Χρήστος Καραβασίλης** και **Davit Xelashvili**, νικητές των διαγωνισμών πιάνου που διοργάνωσε τα τελευταία πέντε χρόνια η **μη κερδοσκοπική εταιρεία DionysiaTrust**, θα εμφανιστούν σε μια εορταστική συναυλία με έργα μεγάλων ρομαντικών συνθετών. Την εκδήλωση θα τιμήσει με τη συμμετοχή του ο διεθνούς φήμης πιανίστας **Αλαίν Λεφέβρ**.

Τα έσοδα της συναυλίας θα ενισχύσουν το εκπαιδευτικό έργο της DionysiaTrust.

15, 16, 19, 20, 21 Οκτωβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ:

L. BERNSTEIN, WEST SIDE STORY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Συμπαραγωγή του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών**, των **μουσικών της Καμεράτα, Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής** και του **Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου**

Μετά την μεγάλη επιτυχία του καλοκαιριού, το **West Side Story**, το διασημότερο ίσως μιούζικαλ στην ιστορία του Μπρόντγουεϊ, ανεβαίνει ξανά στη σκηνή της Αίθουσας Αλεξάνδρα Τριάντη για πέντε παραστάσεις.

Μουσική: **Leonard Bernstein**
Στίχοι: **Stephen Sondheim**
Κείμενο: **Arthur Laurents**

Σκηνοθεσία: **Γιώργος Πέτρου - Τζον Τοντ**
Σκηνικά: **Πάρις Μέξης**
Κοστούμια: **Γιωργίνα Γερμανού**
Χορογραφία: **Τζον Τοντ**
Διδασκαλία πρόζας: **Παντελής Δεντάκης**
Φωτισμοί: **Γιώργος Τέλλος**
Μετάφραση: **Γιώργος Πέτρου**
Σχεδιασμός ήχου: **Σπύρος Κασίμης**

ΔΙΑΝΟΜΗ

Σίφουνες:

TONY: **Γιάννης Καλύβας**, ΡΙΦ: **Ιάσωνας Μανδηλάς**
ΤΙΓΡΗΣ: **Άρης Πλασκασοβίτης**, ΝΤΗΖΕΛ: **Κωνσταντίνος Ρεπάνης**
ΨΗΛΟΣ: **Γιώργος Αλεβιζάκης**, ΛΙΜΠΑΣ: **Βαγγέλης Ζαπατιώτης**
ΜΠΕΜΠΗΣ: **Οδυσσέας Κωνσταντίνου**, ΧΙΟΝΑΤΟΣ: **Βασίλης Κούρτης**
ΒΕΛΜΑ: **Μιμή Αντωνάκη**, ΓΚΡΑΣΙΕΛΛΑ: **Άννα Μάγκου**
ΠΑΡΑΛΙΓΟ: **Μαρία Μοσχούρη**, ΜΙΝΙ: **Αυγή Παναγιωτοπούλου**
ΚΛΑΡΙΣ: **Άννα Λιανοπούλου**, ΠΩΛΙΝ: **Αρετή Παλούκη**
Καρχαρίες:
ΜΑΡΙΑ: **Μαρίνα Σάττι**, ΜΠΕΡΝΑΡΝΤΟ: **Αντρέας Βούλγαρης**
ΤΣΙΝΟ: **Βαγγέλης Αγγελάκης**, ΠΕΠΕ: **Γιώργος Βουντάς**
ΝΤΙΟ: **Αντώνης Στρούζας**, ΛΟΥΙΣ: **Αντρέας Labner**

ΤΟΡΟ: **Κοσμάς Μεταξόπουλος**, ΧΟΥΑΝΟ: **Παναγιώτης Πολίτης**
 ΑΝΙΤΑ: **Ελένη Σταμίδου**, ΡΟΖΑΛΙΑ: **Βάσια Ζαχαροπούλου**
 ΦΡΑΝΣΙΣΚΑ: **Άννα Φιλιππάκη**, ΚΟΝΣΟΥΕΛΑ: **Ευγενία Λιάκου**
 ΤΕΡΕΣΙΤΑ: **Ειρήνη Αραμπατζή**, ΜΑΡΓΚΑΡΙΤΑ: **Βαρβάρα Νεμπή**
 Οι «μεγάλοι»
 ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ: **Χρήστος Σιμαρδάνης**
 ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ: **Θοδωρής Σκυφτούλης**
 GLAD HAND: **Δημήτρης Δημόπουλος**
 ΓΙΑΤΡΟΣ: **Κώστας Κορωναίος**

Οι μουσικοί της Καμεράτα- Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής
 Μουσική Διεύθυνση, Γιώργος Πέτρου και Νίκος Λαάρης

Με πρόζα στα ελληνικά και σίχους στα αγγλικά
 Με ελληνικούς υπέρτιτλους

Ειδικές τιμές: € 12,00 – 22,00 - 28,00- 40,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)
 € 7,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ), 9,00 (65+, πολύτεκνοι)

16 Οκτωβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ – ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΑΕΣΤΡΟΙ – ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ– ΤΟΥΓΚΑΝ ΣΟΧΙΕΦ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Σεζάρ Φρανκ, *Ο καταραμένος κυνηγός (Le chasseur maudit)*
 Σεργκέι Ραχμάνινοφ, *Ραψωδία σ' ένα θέμα του Παγκανίνι για πιάνο και ορχήστρα, op. 43*
Νικολάι Λουγκάνσκι, πιάνο
 Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακοφ, *Σεχραζάτ*, συμφωνική σουίτα op. 35

Φιλαρμονική Ορχήστρα του Βερολίνου
 Διεύθυνση ορχήστρας, **Τουγκάν Σοχίεφ**
 Σολίστ, **Νικολάι Λουγκάνσκι**

Η μετάκληση της ορχήστρας πραγματοποιείται χάρη στη γενναιόδωρη χορηγία Έλληνα του εξωτερικού, ο οποίος επιθυμεί η δωρεά του να παραμείνει ανώνυμη.

Τιμές εισιτηρίων: € 21,00 - 38,00 - 55,00- 75,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)
 Ειδικές τιμές: € 10,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ), 14,00 (65+, πολύτεκνοι)

16 Οκτωβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ/ **THE BOLSHOI BALLET LIVE FROM MOSCOW:**

«Η ΧΡΥΣΗ ΕΠΟΧΗ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Σε συνεργασία με την **Pathé Live**

Απευθείας μετάδοση από τη Μόσχα

Συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά η επιτυχημένη συνεργασία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών με την Pathé Live, η σειρά προβολών που ενθουσίασε τους φίλους του χορού: Μοναδικές δημιουργίες των Μπαλέτων Μπολσόι, σε απευθείας ή σε μαγνητοσκοπημένη μετάδοση από τη Μόσχα.

ΜΟΥΣΙΚΗ Ντιμίτρι Σοστακόβιτς

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ Γιούρι Γκριγκορόβιτς

Με τους Πρώτους Χορευτές, τους Σολίστ και Corps de ballet των Μπολσόι

Γενική είσοδος: € 15,00 – Φοιτητικά, Παιδικά: € 8,00

20 Οκτωβρίου 2016

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ/ ΜΠΕΤΟΒΕΝ ΚΟΙΝΟΣ ΠΑΡΟΝΟΜΑΣΤΗΣ:

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Το Κουαρτέτο της Φιλαρμονικής του Μονάχου παρουσιάζει δύο εμβληματικά κουαρτέτα εγχόρδων, το πρώτο από τα «Πέντε τελευταία κουαρτέτα» του Μπετόβεν και το «σπαρακτικό» Όγδοο Κουαρτέτο του Σοστακόβιτς, μαζί με ένα καινούργιο έργο (2016) του βρετανού συνθέτη και βιολοντσελίστα Graham Waterhouse.

Λούντβιχ βαν Μπετόβεν, *Κουαρτέτο για έγχορδα No.12, op.127*

Γκράχαμ Ουότερχαους, *“Crystallogenesis”*

Ντιμίτρι Σοστακόβιτς, *Κουαρτέτο για έγχορδα No.12, op.110*

Ιάσων Κεραμίδης – 1ο βιολί

Clement Courtin – 2ο βιολί

Konstantin Sellheim – βιόλα

Manuel von der Nahmer – βιολοντσέλο

Το Κουαρτέτο της Φιλαρμονικής του Μονάχου ιδρύθηκε το 2007 και αμέσως ξεχώρισε, όχι μόνον για την ποιότητα του ήχου του, αλλά και για την πρωτοτυπία των προγραμμάτων που παρουσιάζει. Απαρτίζεται από επίλεκτους μουσικούς, βραβευμένους σε σημαντικούς διεθνείς διαγωνισμούς. Ως μέλη της Φιλαρμονικής του Μονάχου, μιας από τις κορυφαίες ορχήστρες του κόσμου, έχουν συνεργαστεί με αρχιμουσικούς όπως ο Ζούμπιν Μέτα, ο Τζέιμς Ληβάν, ο Λόριν Μάαζελ, ο Κρίστιαν Τήλεμαν και ο Βαλέρι Γκέργκιεφ.

Τιμές εισιτηρίων: € 10,00 - 15,00

Ειδικές τιμές: € 4,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ), 6,00 (65+, πολύτεκνοι)

22 Οκτωβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ/ **MET HD LIVE:**

ΒΟΛΦΓΑΝΓΚ ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ, «ΝΤΟΝ ΤΖΟΒΑΝΝΙ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Με την υποστήριξη του Antenna Group, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών & το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Απευθείας μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης

- **Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni**

Λιμπρέτο: **Lorenzo Da Ponte**

Στα ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **Michael Grandage**

ΣΚΗΝΙΚΑ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **Christopher Oram**

ΦΩΤΙΣΜΟΙ **Paule Constable**

ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ **Ben Wright**

Hibla Gerzmava (Ντόννα Άννα), **Malin Byström** (Ντόννα Ελβίρα)

Serena Malfi (Τσερλίνα), **Paul Appleby** (Ντον Οττάβιο)

Simon Keenlyside (Ντον Τζοβάννι), **Adam Plachetka** (Λεπορέλλο)

Matthew Rose (Μαζέττο), **Kwangchul Youn** (Διοικητής)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ **Fabio Luisi**

ΠΑΡΑΓΩΓΗ του **Antenna Group**

Τιμές εισιτηρίων: € 25,00 (Γενική είσοδος), € 20,00 (Φοιτητικά)

22-23 Οκτωβρίου 2016

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ:

«ΤΟ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ ΤΑΝΓΚΟ ...» από τον Σουγιούλ στον Γούναρη

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Ο **Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη «χρυσή εποχή» του ελληνικού τανγκό, μια μοναδική μουσικοθεατρική παράσταση που θα ταξιδέψει το κοινό στη ρομαντική εποχή της παλιάς Αθήνας. Το ελληνικό τανγκό, με τις πλούσιες μελωδίες και τον ερωτικό του στίχο, άνθησε στην αστική Αθήνα του Μεσοπολέμου, φέρνοντας άρωμα παριζιάνικου τανγκό, μέσα από τα υπέροχα τραγούδια σπουδαίων ελλήνων συνθετών και στιχουργών που έγραψαν ιστορία.

Με εξαιρετικούς τραγουδιστές, μουσικούς, ηθοποιούς και χορευτές, τα νοσταλγικά και ρομαντικά τραγούδια των *Σουγιούλ, Αττίκ, Γιαννίδη, Χαιρόπουλου, Σπάρτακου, Καπνίση, Γούναρη, Πολυμέρη, Μαρούδα, Μουζάκη* κ.α. θα αναβιώσουν στη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής και θα μας παρασύρουν σε ρυθμούς *tempo di tango, tango habanera, tango bolero, tango beguine, tango swing, foxtrot, charleston* και *tempo di valse*

Τραγούδι:

Τζίνα Φωτεινοπούλου, σοπράνο - **Αντώνης Κορωναίος**, τενόρος

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί:

Γιάννης Στάνκογλου και **Χλόη Μάντζαρη** και ένα πολυμελές σύνολο χορευτών με κοστούμια εποχής

Σκηνοθεσία – Χορογραφίες: **Σοφία Σπυράτου**

Κείμενα: **Στέλιος Χατζηαδαμίδης**

Φωτισμοί: **Αντώνης Παναγιωτόπουλος**

Ορχήστρα Ποικίλης Μουσικής της Ένωσης Επτανησίων Ελλάδας

Ενορχήστρωση – Μουσική διεύθυνση: **Παναγής Μπαρμπάτης**

22, 23, 24 Οκτωβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ:

5^η ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Σε συνεργασία με το **Σωματείο Ελλήνων Χορογράφων**

Η **πλατφόρμα σύγχρονου ελληνικού χορού** εστιάζει στην εγχώρια καλλιτεχνική παραγωγή, με την πρόθεση να δημιουργηθεί ένα πεδίο συνάντησης ανάμεσα στο κοινό και στους έλληνες χορογράφους, συμβάλλοντας έτσι στη διαμόρφωση του σύγχρονου προσώπου του χορού στη χώρα μας.

Σάββατο 22/10/2016

Salvator, χορογράφος: **Γιάννης Καρούνης**, έργο: **“Nature”**

Cast, χορογράφος: **Μπέττυ Βυτινάρου**, έργο: **“A woman’s dream”**
Σοφία Κονδυλιά, χορογράφος: **Σοφία Κονδυλιά**, έργο: **“Human Construction ”**

Κυριακή 23/10/2016

Λούνα Παρκ, χορογράφος: **Κοσμάς Κοσμόπουλος**, έργο: **“Lessen to the fourth”**
Πρόσχημα, χορογράφος: **Μαρία Κολιοπούλου**, έργο: **“ A room of her own ”**
Κι όμως κινείται, χορογράφος: **Χριστίνα Σουγιουλτζή**, έργο: **“ The God’s particle ”**
Λυδία Λίθος, χορογράφος: **Φένια Αποστόλου**, έργο: **“Twisted Genters”**

Δευτέρα 24/10/2016

Χορευτές του Βορρά, χορογράφος: **Τατιάνα Παπαδοπούλου**, έργο: **“Insist”**
Ήρος Άγγελος, χορογράφος: **Πέτρος Γάλλιας**, έργο: **“Corpus Poeticus”**
Creo, χορογράφος: **Πωλίνα Κρεμαστά**, έργο: **“Απόγειος”**

23 Οκτωβρίου 2016 – Απρίλιος 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ/ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ:

ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΜΑ, Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΜΕΡΕΣ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ- ΝΕΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

Ο συναρπαστικός **«Γύρος του Κόσμου σε 80 μέρες»** του **Ιουλίου Βερν** για τρίτη χρονιά στη σκηνή του Μεγάρου. Μια μουσικοθεατρική παράσταση για μικρούς και μεγάλους, με δράση, χιούμορ, ζωντανή μουσική και βιντεοπροβολές, από έναν πολυπρόσωπο θίασο.

Σκηνοθεσία: **Τατιάνα Λύγαρη**
 Θεατρική διασκευή: **Γιώργος Γαλίτης**
 Σκηνικά – κοστούμια: **Γιάννης Μετζικώφ**
 Μουσική: **Μηνάς Ι. Αλεξιάδης**
 Μουσική Διδασκαλία: **Άλκηστις Ραυτοπούλου**
 Χορογραφία: **Πέπη Ζαχαροπούλου**
 Video design: **Σπύρος Ρασιδάκης, Αλέξανδρος Τσερέπας**
 Φωτισμοί: **Σάκης Μπιρμπίλης**
 Βοηθός σκηνοθέτη: **Πέπη Ζαχαροπούλου**

Τους ρόλους ερμηνεύουν: **Χάρης Αγγέλου, Τίνα Γιωτοπούλου, Δημήτρης Διακοσάββας, Λάμπρος Παπαγεωργίου, Πάνος Παπαγεωργόπουλος, Κώστας Πέτρου, Βασίλης Πουλάκος, Στέφη Πουλοπούλου** και **Σαμψών Φύτρος**.

Συμμετέχει το μουσικό συγκρότημα **Vice Versa**:
Άλκηστις Ραυτοπούλου, πιάνο-πλήκτρα
Φώτης Μυλωνάς, μπάσο, φλάουτο, κλαρινέτο, ντί, μπανσούρι, μεταλλόφωνο
Σωκράτης Γανιάρης, τύμπανα, κρουστά
Απόστολος Θεοδοσίου, κιθάρα- ηχητικά εφέ

- Για παιδιά από 6 ετών και άνω
- Οι θέσεις δεν είναι αριθμημένες
- Η παράσταση θα παίζεται μέχρι τον Απρίλιο
- **Επιπλέον παραστάσεις τις ημέρες των Χριστουγέννων**

Καθημερινές παραστάσεις για σχολεία
 Ειδικές κρατήσεις εισιτηρίων για σχολεία
 Πληροφορίες στα τηλέφωνα: 210 8668572 & 210 8658902
 Τηλέφωνο & φαξ: 210 8665144

Πληροφορίες για το πρόγραμμα των παραστάσεων στα εκδοτήρια και στην ιστοσελίδα του Μεγάρου

Τιμές εισιτηρίων: € 12,00 (Γενική είσοδος)

24 Οκτωβρίου

MEGARON PLUS:

JACQUELINE ROSE *Διάλεξη*

«Γυναίκες στα πρόθυρα της επανάστασης: Ρόζα Λούξεμπουργκ και Μέριλιν Μονρόε»

Σε συνεργασία με το **Birkbeck Institute for the Humanities**

Ομιλήτης: **Jacqueline Rose [Τζάκλιν Ρόουζ]**, καθηγήτρια και συν-διευθύντρια του Ινστιτούτου Ανθρωπιστικών Επιστημών Μπέρκμπεκ

Κύκλος: «Θεωρία στο Μέγαρο: φιλοσοφία, κριτική, ιστορία»

Επιμέλεια κύκλου: **Κώστας Δουζίνας**, Βουλευτής Α΄ Πειραιά, Διευθυντής του Birkbeck Institute for the Humanities

26 Οκτωβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ – ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΑΕΣΤΡΟΙ – ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΟΝΣΕΡΤΧΕΜΠΑΟΥ ΤΟΥ ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ (RCO)– ΝΤΑΝΙΕΛΕ ΓΚΑΤΤΙ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Ρίχαρντ Βάγκνερ, Πρελούδιο από τους «Αρχιτραγουδιστές της Νυρεμβέργης»
(Με την **Royal Concertgebouw Orchestra** συμπράττει η **MOYSA - Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης**)

Ρίχαρντ Βάγκνερ, Αποσπάσματα από «Το λυκόφως των θεών»: Ξημέρωμα, Το ταξίδι του Ζήγκφρηντ στον Ρήνο, Ο Θάνατος του Ζήγκφρηντ και Πένθιμο εμβατήριο

Γκούσταβ Μάλερ, Adagio από τη Συμφωνία αρ. 10

Άλμπαν Μπεργκ, Τρία κομμάτια για ορχήστρα, έργο 6

Βασιλική Ορχήστρα Κονσέρτχεμπαου του Άμστερνταμ

Διεύθυνση Ορχήστρας, **Ντανιέλε Γκάττι**

Με τη **Βασιλική Ορχήστρα Κονσέρτχεμπαου του Άμστερνταμ** συμπράττει η **MOYSA- Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.**

Τιμές εισιτηρίων : Διακεκριμένα : 75 €, Ζώνη Α΄ : 55 €, Ζώνη Β΄ : 38 €, Ζώνη Γ΄ : 21 €, 65+, πολύτεκνοι : 14 €, Φοιτητικά : 10 €

27 Οκτωβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ/ **KENNETH BRANAGH THEATRE COMPANY LIVE:**

“THE ENTERTAINER” by *John Osborne*

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Με την υποστήριξη του **Antenna Group** σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, σε απευθείας μετάδοση από το θέατρο Garrick του Λονδίνου έργα του κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου από τον θίασο **Kenneth Branagh Theater Company.**

Η δεύτερη παράσταση των Live μεταδόσεων του Kenneth Branagh Theatre Company είναι το αριστούργημα του **John Osborne "The Entertainer"**. Το σκηνικό της μεταπολεμικής Βρετανίας χρησιμοποιεί ο Όσμπορν στο μοντέρνο-κλασικό έργο του για να αναδείξει την εκρηκτικά μεγάλη αντίθεση ανάμεσα στην λάμψη των φώτων της σκηνής και των δεινών που ακολουθούν τον καλλιτέχνη στην προσωπική του ζωή. Ο **Rob Ashford** σκηνοθετεί τον **Kenneth Branagh** στον ρόλο του *Archie Rice*, επικεφαλής ενός θιάσου εκλεκτών ηθοποιών.

Στα αγγλικά με ελληνικούς υπότιτλους

Γενική Είσοδος: 18€, Φοιτητικό/Ανεργοί/Παιδιά: 12€

Χορηγός επικοινωνίας του προγράμματος: ΔΟΛ
Υποστηρικτής του προγράμματος: ΜΕΤΚΑ του Ομίλου Μυτιληναίος

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

1 Νοεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ «Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΩΝΗ»:

«ΜΙΑ ΦΩΝΗ, ΧΙΛΙΑ ΧΡΩΜΑΤΑ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Κομμάτια-σταθμοί των **Michel Legrand, Kurt Weill, Bob Dylan, Henri Betti, Peter Myers, Μίμη Πλέσσα** κ.α. αλλά και **προσωπικές συνθέσεις** των δύο καλλιτεχνών.

Μαρία Μαρκεσίνη, φωνή και πιάνο
Bert van den Brink, πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: Α Ζώνη: 15€, Β Ζώνη: 10€, 65+ κλπ.: 6€, Φοιτ. 25 κλπ.: 4€

2 Νοεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ/ **NATIONAL THEATRE LIVE**:

“**THE DEEP BLUE SEA**” του *Terence Rattigan* με τους *Helen McCrory* και *Tom Burke* (ΜΑΓΝΗΤΟΣΚΟΠΗΜΕΝΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών συνεχίζει τη συνεργασία του με την **Βρετανική Πρεσβεία** και το **British Council** και διασυνδέει το κοινό της Αθήνας με το θεατρικό κέντρο της Ευρώπης, το περίφημο **Εθνικό Θέατρο του Λονδίνου**.

Στην παράσταση πρωταγωνιστούν οι δημοφιλείς ηθοποιοί **Helen McCrory** (*Medea, The Last of the Hausmans*) και ο **Tom Burke** (*War and Peace, The Musketeers*).

Η Helen McCrory ερμηνεύει έναν από του μεγαλύτερους γυναικείους ρόλους του σύγχρονου δράματος στο συγκλονιστικό αριστούργημα του συγγραφέα Terence Rattigan, *The Deep Blue Sea*, το οποίο παρουσιάστηκε σε νέα παραγωγή στο **Lyttelton Theatre** στο Λονδίνο σε σκηνοθεσία - η οποία επιδοκιμάστηκε ευρέως από τους κριτικούς - της **Carrie Cracknell**.

Δεν είναι η πρώτη φορά που η Carrie Cracknell συνεργάζεται με την Helen McCrory. Έχει προηγηθεί η εξαιρετικά πετυχημένη συνεργασία τους στην παραγωγή *Medea*, η οποία έχει προβληθεί και στο Μέγαρο στο πλαίσιο των αναμεταδόσεων του NT Live.

Η υπόθεση εκτυλίσσεται στο Λονδίνο το 1952. Οι γείτονες ανακαλύπτουν μια γυναίκα στο διαμέρισμά της μετά από μια αποτυχημένη απόπειρα αυτοκτονίας. Σιγά σιγά

αποκαλύπτονται στους θεατές οι λεπτομέρειες της θυελλώδους σχέσης της με έναν πρώην πιλότο της RAF και της διάλυσης του γάμου της με έναν ανώτερο δικαστικό. Παράλληλα όμως σκιαγραφείται ένα πορτρέτο μοναξιάς, εξάρτησης και για καιρό καταπιεσμένου πάθους. Πίσω από το εύθραυστο επίχρισμα των μεταπολεμικών καλών τρόπων καίει μια άγρια αίσθηση απώλειας και ανεκπλήρωτης επιθυμίας.

Με αγγλικούς υπότιτλους

Γενική Είσοδος: 15€, Φοιτητικό/Άνεργοι/Παιδιά: 8€

2 Νοεμβρίου 2016

ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΡΟΣΣΙΝΙ

FRANCO FAGIOLI

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Δύο μέρες πριν την εμφάνισή της στο Theatre Champs-Élysées στο Παρίσι, οι **μουσικοί της Καμεράτα- Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής** συμπράττουν με έναν ροκ-σταρ της όπερας, τον κόντρα τενόρο Franco Fagioli σε ένα πρόγραμμα απaráμιλλης φωνητικής δεξιοτεχνίας.

Franco Fagioli, κόντρα τενόρος

Οι μουσικοί της Καμεράτα- Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής (σε όργανα εποχής)

Μουσική διεύθυνση: **Γιώργος Πέτρου**

Τιμές εισιτηρίων: 40,00 € (Διακεκριμένη Ζώνη) -- € 28,00 (Α' Ζώνη)

€ 22,00 (Β' Ζώνη) -- € 12,00 (Γ' Ζώνη)

€ 7,5 (φοιτητές, άνεργοι, ΑΜΕΑ) -- € 9,5 (65+, πολύτεκνοι)

6 Νοεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ/ THE BOLSHOI BALLET LIVE FROM MOSCOW:

«ΤΟ ΚΡΥΣΤΑΛΙΝΟ ΡΥΑΚΙ» (ΜΑΓΝΗΤΟΣΚΟΠΗΜΕΝΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Σε συνεργασία με την **Pathé Live**

Συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά η επιτυχημένη σειρά προβολών που ενθουσίασε τους φίλους του χορού: Μοναδικές δημιουργίες των Μπαλέτων Μπολσόι, σε απευθείας μετάδοση από τη Μόσχα.

Μουσική **Dmitri Shostakovich**

Χορογραφία **Alexei Ratmansky**

Λιμπρέτο **Adrian Piotrovsky** και **Fyodor Lopukhov**

Διανομή **Svetlana Lunkina** (Zina), **Mikhail Lobukhin** (Pyotr), **Maria Alexandrova** (the Ballerina), **Ruslan Skvortsov** (the Ballet Dancer), **Denis Savin** (the Accordionist), **Alexei Loparevich** (the Old Dacha Dweller)

Τιμές εισιτηρίων: €15,00 Γενική είσοδος - 8,00 Φοιτητικό – παιδικό

7 Νοεμβρίου 2016

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ/ ΑΠΟ ΤΗ ΡΩΣΙΑ ΜΕ ΑΓΑΠΗ:

ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΡΩΣΙΑΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Δύο ξεχωριστοί Έλληνες σολίστ, η φλαουτίστα Ναταλία Γεράκη και ο πιανίστας Απόστολος Παληός, παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα που σκιαγραφεί μουσικά τη ρωσική ρομαντική και σοβιετική εποχή μέσα από έργα των Γκλίνκα, Μπαλάκιρεφ, Τσαϊκόφσκι, Ραχμάνινοφ, Στραβίνσκι, Προκόφιεφ, Χατσατουριάν και Σνίτκε.

Άλφρεντ Σνίτκε: Σουίτα σε παλαιό ύφος, έργο 80, 1972

1. Pastorale, 2. Ballet, 3. Minuet, 4. Fugue, 5. Pantomime

Μιχαήλ Γκλίνκα/Μίλι Μπαλάκιρεφ: «Ο Κορυδαλλός» για σόλο πιάνο, 1840/1864, από τον κύκλο τραγουδιών «Αποχαιρετισμός στην Αγ. Πετρούπολη»

Ιγκόρ Στραβίνσκι: «Το Αηδόνι», 1914, απόσπασμα της όπερας Le rossignol: Chant du Rossignol-Cadenza, Andante

Άραμ Χατσατουριάν: Βαλς από τη σκηνική μουσική Μασκαράτα, 1941

Adagio του Σπάρτακου και της Φρυγίας από το μπαλέτο Σπάρτακος, 1954

Ο «Χορός των σπαθιών» από το μπαλέτο Γκαγιανέ, 1942

Σεργκέι Ραχμάνινοφ: «Ελεγεία» για πιάνο σε μι ύφεση ελάσσονα, από «Κομμάτια-Φαντασίες», ορ. 3, αρ.1

Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι: Άρια του Λένσκι από την όπερα «Ευγένιος Ονιέγκιν», ορ. 24

Σεργκέι Προκόφιεφ: Σονάτα αρ. 2 για φλάουτο και πιάνο σε ρε μείζονα, έργο 94, 1943

Ναταλία Γεράκη, φλάουτο

Απόστολος Παληός, πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: Α Ζώνη: 15€, Β Ζώνη: 10€, 65+ κλπ.: 6€, Φοιτ. 25 κλπ.: 4€

9 Νοεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ «Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΩΝΗ»:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ/ ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ: ΕΝΑΣ ΣΥΝΘΕΤΗΣ, ΔΥΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΚΟΣΜΟΙ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Έργα του Γιάννη Κωνσταντινίδη/Κώστα Γιαννίδη

Θεοδώρα Μπάκα, μέτζο σοπράνο

Δόμνα Ευνουχίδου, πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: Α Ζώνη: 15€, Β Ζώνη: 10€, 65+ κλπ.: 6€, Φοιτ. 25 κλπ.: 4€

Νοέμβριος – Μάρτιος 2017

13 & 27 Νοεμβρίου 2016/ 11 Δεκεμβρίου 2016/ 15 & 29 Ιανουαρίου 2017/ 12 Φεβρουαρίου 2017/ 12 & 19 Μαρτίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ:

ΗΧΟ-ΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ

ALLEGRO

Εργαστήριο μουσικής και εικαστικών για παιδιά από Α' έως Δ' Δημοτικού.

Ύστερα από την επιτυχημένη πειραματική πρώτη χρονιά, το εργαστήρι μουσικής και εικαστικών επαναλαμβάνεται και φέτος καλώντας τα παιδιά να μετατρέψουν σε εικόνα τις ιστορίες που περιέγραψαν με μουσική διάσημοι συνθέτες κλασικής μουσικής. Οι μικροί μας φίλοι γνωρίζουν τις μουσικές των Βιβάλντι, Σαιν-Σανς, Μπετόβεν, Τσαϊκόφσκι, Ντεμπυσσύ, Σκαλκώτα, Σοπέν και άλλων γνωστών συνθετών, και μετατρέπουν σε εικαστικές δημιουργίες τις τέσσερις εποχές, τα ζώα, τα πουλιά, τη βροχή, τη λιακάδα, τα ποτάμια, τη θάλασσα, τα βουνά, τα δέντρα, τη νύχτα κ.ά.

Υπεύθυνοι εργαστηρίου: **Σοφία Τοπούζη** (μουσική), **Μάρκος Μπλάτσιος** (εικαστικά)

14 Νοεμβρίου 2016

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ/ ΠΙΑΝΟΡΑΜΑ:

ROBERTO PROSEDA, ρεσιτάλ πιάνου

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Σε συνεργασία με το **Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο**

Felix Mendelssohn: 6 songs without words

- Op.19, no.6
- Op.38, no.2
- Op.38, no.6
- Op.53, no.2
- Op.19, no.1
- Op.62, no.6

Nimrod Borenstein (1969): Song without Words, No. 1, "The Dream" (2016, παγκόσμια πρεμιέρα)

Felix Mendelssohn: Rondo Capriccioso op.14 σε μι ελάσσονα

Fantasia op.28 σε φα δίεση ελάσσονα

Franz Schubert: Sonata D960, σε σι ύφεση μείζονα

Ρομπέρτο Προσσέντα, πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: Α Ζώνη: 15€, Β Ζώνη: 10€, 65+ κλπ.: 6€, Φοιτ. 25 κλπ.: 4€

19 Νοεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ «Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΩΝΗ»:

Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΩΝΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

«**Η Ανθρώπινη Φωνή**», **μονόπρακτη όπερα του Φρανσίς Πουλένκ**, σε συναυλιακή μορφή για φωνή και πιάνο. Το έργο είναι βασισμένο στο ομώνυμο θεατρικό έργο του Ζαν Κοκτώ.

Με ελληνικούς υπέρτιτλους

(Θα προηγηθεί εισαγωγικό βίντεο σχετικό με το μουσικό έργο και τον Ζαν Κοκτώ. Κατά τη διάρκεια της προβολής του, η Μαρία Παπαπετροπούλου θα ερμηνεύσει την *Impromptu No 15* του Πουλένκ, η οποία ήταν αφιερωμένη στην Εντίθ Πιάφ.)

Μυρσίνη Μαργαρίτη, σοπράνο

Μαρία Παπαπετροπούλου, πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: Α Ζώνη: 15€, Β Ζώνη: 10€, 65+ κλπ.: 6€, Φοιτ. 25 κλπ.: 4€

19,20,23,25,26,27,30 Νοεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ:

ΤΖΟΥΖΕΠΕ ΒΕΡΝΤΙ, «ΛΑ ΤΡΑΒΙΑΤΑ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Με ελληνικούς υπέρτιτλους

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ, ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Νίκος Σ. Πετρόπουλος

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ **Ίων Κεσούλης**

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ **Φώτης Διαμαντόπουλος**

Βιολέττα Βαλερύ

Μυρτώ Παπαθανασίου (19/11), **Elena Μοζυς** (20, 25, 30/11)
Μαρία Μητσοπούλου (23, 26/11), **Βασιλική Καραγιάννη** (27/11)
 Αλφρέντο Ζερμόν
Γιάννης Χριστόπουλος (19, 23, 26, 30/11)
Αντώνης Κορωναίος (20, 25, 27/11)
 Τζόρτζιο Ζερμόν
Δημήτρης Τηλιακός (19, 26/11), **Διονύσης Σούρμπης** (20, 30/11)
Δημήτρης Πλατανιάς (23, 25, 27/11)
Ορχήστρα, Χορωδία και μέλη του Μπαλέτου της ΕΛΣ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ **Αγαθάγγελος Γεωργακάτος**
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ **Λουκάς Καρυτινός**

Συμμετέχουν η **Ορχήστρα**, η **Χορωδία** και **μέλη του Μπαλέτου** της **Εθνικής Λυρικής Σκηνής**

Τιμές εισιτηρίων: € 12,00 (Φοιτητικό, Παιδικό) - 20,00- 35,00 - 50,00 - 70,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)

20 Νοεμβρίου 2016

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ:

«ΡΩΜΑΙΟΣ + ΙΟΥΛΙΕΤΑ x6»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Συμπαράγωγή του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών** και της **Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών**

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

400 χρόνια μετά το θάνατο του William Shakespeare, το πιο διάσημο ζευγάρι ερωτευμένων όλων των εποχών, ο Ρωμαίος και η Ιουλιέτα, παραμένουν πάντα νέοι!

Η ιστορία αγάπης τους συνεχίζει μέσα στους αιώνες να εμπνέει υπέροχες μουσικές συνθέσεις, έξι αποσπάσματα από τις οποίες θα παρουσιαστούν στη συναυλία με τίτλο «Ρωμαίος + Ιουλιέτα x6» που συνδιοργανώνουν το Μέγαρο Μουσικής και η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών την **Κυριακή 20 Νοεμβρίου 2016, στις 11.30**, στην **Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης**.

Στο πλαίσιο της συναυλίας, το **Μέγαρο Μουσικής** και το **British Council** καλούν τους μικρούς τους φίλους να συμμετέχουν σε διαγωνισμό εικαστικής δημιουργίας με αντικείμενο έμπνευσης τα έργα της συναυλίας αυτής. Επιλεγμένες παιδικές δημιουργίες θα συνοδεύσουν με τη μορφή προβολής τα έργα της συναυλίας.

Vincenzo Bellini, “I Capuleti e I Montecchi”: Εισαγωγή για ορχήστρα

Hector Berlioz, Σκηνή του μπαλκονιού, από τη δραματική Συμφωνία «Ρωμαίος και Ιουλιέτα»

P. I. Tchaikovsky, Ερωτικό Θέμα από την Εισαγωγή-Φαντασία «Ρωμαίος και Ιουλιέτα»

Sergei Prokofiev, α΄ μέρος από τη δεύτερη σουίτα του έργου «Ρωμαίος και Ιουλιέτα»

Leonard Bernstein, Εισαγωγή από το «Γουέστ Σάιנט Στόρι»

Nino Rota, Σουίτα από τη μουσική για την ταινία «Ρωμαίος και Ιουλιέτα»

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

Φαίδρα Γιαννέλου, μουσική διεύθυνση

Σοφία Τοπούζη, επιμέλεια-κείμενα-παρουσίαση

Τιμές εισιτηρίων: ΓΕ 14,00€ - 8,00€ (για φοιτητές, παιδιά, νέους έως 25, και για ένα συνοδό παιδιών έως 15 ετών)

21 Νοεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΓΕΦΥΡΕΣ/ ΕΙΔΙΚΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ:

THE ROLEPLAY– PINK FLOYD TRIBUTE SHOW

ΑΙΘΟΥΣΑ BANQUET

Τη σειρά ΓΕΦΥΡΕΣ διευθύνει ο **Δημήτρης Μαραγκόπουλος**

Το Μέγαρο δίνει βήμα σε μουσικούς με διαφορετικές κύριες ασχολίες, οι οποίοι, χάρη σε ένα υψηλό επίπεδο τεχνικής και ερμηνείας, ξεπερνούν την ιδιότητα του απλού «ερασιτέχνη».

Οι **Roleplay** είναι ένα ελληνικό progressive post rock συγκρότημα και παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στους Pink Floyd.

Κωνσταντίνος Τσώνης, keyboards
Παναγιώτης Τσώνης, lead vocals - guitar
Αλέξα Χαντζή, lead vocals
Λευτέρης Ψαραδάκος, lead guitar
Ρουμπίνη Ανδρεάκου, bass - guitar
Γιάννης Χρυσούλης, drums

Γενική είσοδος: 8 €

23 Νοεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΣΚΑΛΚΩΤΑ:

Ο ΒΙΡΤΟΥΟΖΟΣ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Σονάτα για σόλο βιολί
 Σουίτες αρ. 1 και 2
 Σονάτινα αρ, 3
 Τρεις δημοτικοί σκοποί
 7 κομμάτια

Γιώργος Δεμερτζής, βιολί
Βασίλης Βαρβαρέσος, πιάνο

Θα προηγηθεί **ομιλία του κ. Δεμερτζή** με θέμα «Ο βιολιστής Νίκος Σκαλκώτας»

Τιμές εισιτηρίων: €15,00 - €10,00 - €4,00 (φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ) - €6,00 (65+, πολύτεκνοι)

25 Νοεμβρίου 2016

MEGARON PLUS:

DAME MARINA WARNER *διάλεξη*

«Ιστορίες σε τράνζιτ: Είναι η λογοτεχνία αρκετά ισχυρή ώστε να βοηθήσει;»

Σε συνεργασία με το **Birkbeck Institute for the Humanities**

Ομιλήτης: **Dame Marina Warner [Μαρίνα Γουόρνερ]**, DBE, FBA, Καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας και Δημιουργικής Γραφής στο Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών Επιστημών Μπέρκμπεκ.

Προλογίζει και συντονίζει η **Μαρία Κομνηνού**, αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Κύκλος: «Θεωρία στο Μέγαρο: φιλοσοφία, κριτική, ιστορία»

Επιμέλεια κύκλου: **Κώστας Δουζίνας**, Βουλευτής Α΄ Πειραιά, Διευθυντής του Birkbeck Institute for the Humanities

Στα αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση στα ελληνικά

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

26 Νοεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ «Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΩΝΗ»:

ΟΙ ΧΩΡΩΔΙΕΣ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Χορωδιακή μουσική a cappella και με συνοδεία πιάνου.

Συμμετέχουν οι **Χορωδίες των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών** του **Ιονίου Πανεπιστημίου** του **Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης** και του **Πανεπιστημίου Αθηνών**.

Διεύθυνση Χορωδίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, **Εριφίλη Δαμιανού**
Χορωδία Τμήματος Μουσικών Σπουδών Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, **Νίκος Μαλιάρης**

Διεύθυνση Χορωδίας Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου, **Δημήτρης Κτιστάκης**

Τιμές εισιτηρίων: Α Ζώνη: 15€, Β Ζώνη: 10€, 65+ κλπ.: 6€, 25, Φοιτ. κλπ.: 4€

26 Νοεμβρίου 2016

CARL ORFF, CARMINA BURANA

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Μετά την επιτυχία του καλοκαιριού, οι **μουσικοί της Καμεράτα- Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής** παρουσιάζουν στο Μέγαρο το πιο αγαπημένο χορωδιακό έργο του 20ου αι.

Μυρσίνη Μαργαρίνη, σοπράνο

Νίκος Σπανάτης, κόντρα tenόρος

Χάρης Ανδριανός, βαρύτονος

Συμμετέχουν η **Χορωδία του Δήμου Αθηναίων** (διδασκαλία: **Σταύρος Μπερής**) και η **παιδική χορωδία του Ωδείου Αθηνών**

Οι μουσικοί της Καμεράτα- Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής

Μουσική Διεύθυνση, **Γιώργος Πέτρου**

Τιμές εισιτηρίων: €50,00 - €35,00 - €25,00 - €14,00 - €7,50 (φοιτητές, άνεργοι, ΑΜΕΑ) - €9,50 (65+, πολύτεκνοι).

27 Νοεμβρίου 2016

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ/ ΜΠΕΤΟΒΕΝ ΚΟΙΝΟΣ ΠΑΡΟΝΟΜΑΣΤΗΣ:

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ L'ANIMA

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Σε συνεργασία με το **Τμήμα Μουσικών Σπουδών** του **Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**

L. v. Beethoven, Quartet no. 16, op. 135
Ιωσήφ Παπαδάτος, Κουαρτέτο εγχόρδων
Βασίλης Καλαφάτης, Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 2 σε φα μείζονα

Στέλλα Τσάνη, βιολί
Μπρουνίλντα- Ευγενία Μάλο, βιολί
Ηλίας Σδούκος, βιόλα
Λευκή Κολοβού, τσέλο

Τιμές εισιτηρίων: Α Ζώνη: 15€, Β Ζώνη: 10€, 65+ κλπ.: 6€, Φοιτ. 25 κλπ.: 4€

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

1 Δεκεμβρίου 2016

MEGARON PLUS:

HAIM DOTAN *Διάλεξη αρχιτέκτονα*

«Το ντιζάιν εμπνέει τη ζωή. Από την καινοτόμο γυάλινη γέφυρα στο Ζανγκτζιατζιέ στο οικονομικό θαύμα του Ζανγκτζιατζιέ της Κίνας»

Σε συνεργασία με την **Πρεσβεία του Ισραήλ**, την **Hazlis & Rivas / Τα Συνέδρια του Economist** και την **Babylon Gardens**.

«Το ντιζάιν εμπνέει τη ζωή. Από την καινοτόμο γυάλινη γέφυρα στο Ζανγκτζιατζιέ στο οικονομικό θαύμα του Ζανγκτζιατζιέ της Κίνας»

Ομιλητής: **Χαΐμ Ντοτάν**, αρχιτέκτων

Ο πολυβραβευμένος αρχιτέκτων Haim Dotan υλοποιεί έργα μεγάλης κλίμακας –δημόσια ή ιδιωτικά – στην Ασία, τον Περσικό Κόλπο, την Αφρική, το Ισραήλ και την Ευρώπη, χρησιμοποιώντας συστήματα δομικής τεχνολογίας αιχμής. Η πρωτοποριακή ματιά του έχει επηρεάσει σημαντικά το γενικότερο αρχιτεκτονικό τοπίο.

Στα αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

1 Δεκεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ:

EX SILENTIO: «ΟΙ ΑΥΛΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Κοσμική μουσική από συνθέτες που έζησαν στις αυλές της Θεσσαλονίκης του 13ου αιώνα, της Λευκωσίας του 14ου αιώνα και της Πόλης.

Πολυφωνία από τον κυπριακό κώδικα του Torino, έργα των τροβαδούρων Raimbaut de Vaqueiras, Elias Cairel, των συνθετών της Πόλης Αγγελή, Νικολάκη.

Ex Silentio– Σύνολο παλαιάς μουσικής:

Φανή Αντωνέλου, φωνή
Θύμιος Ατζακάς, ούτι
Ηλέκτρα Μηλιάδου, βιέλα & βιόλα ντα γκάμπα
Νίκος Βαρελάς, κρουστά
Δημήτρης Κούντουρας, φλάουτο με ράμφος- τραβέρσο & μουσική διεύθυνση

Σωκράτης Σινόπουλος, πολιτική λύρα

Τιμές εισιτηρίων: € 10,00 - 15,00

Ειδικές τιμές: € 4,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ), 6,00 (65+, πολύτεκνοι)

Στο πλαίσιο της συναυλίας, την Παρασκευή 2 Δεκεμβρίου θα πραγματοποιηθεί **Masterclass - Ανοιχτό σεμινάριο του Κέντρου Παλαιάς Μουσικής του Ωδείου Αθηνών**. Το masterclass απευθύνεται σε σπουδαστές μουσικής, επαγγελματίες μουσικούς αλλά και φιλόμουςους. Θα είναι ανοιχτό στο κοινό, που θα έχει έτσι την ευκαιρία να έλθει σε επαφή με την Παλαιά Μουσική μέσα από τις δύο θεματικές ενότητες του προγράμματος (Είσοδος ελεύθερη, Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος).

11.00-13.00 Μεσαιωνική πολυφωνία και μονοφωνία: Προσέγγιση και ερμηνεία
 Εισηγητής: **Δημήτρης Κούντουρας**

13.00-15.00 Ερμηνεία φωνητικής μουσικής του Μπαρόκ: Ιταλικές άριες του 17ου & 18ου αιώνα

Εισηγητής: **Άρης Χριστοφέλλης**

Τους εισηγητές συνοδεύει στο τσέμπαλο ο **Ιάσων Μαρμαράς**

2, 3, 4, 5 Δεκεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ:

HELLENIC DANCE COMPANY- "TOMORROW"

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Συμπαράγωγή του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών** και της **Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης**

Martha Graham: Steps in the Street

Αντώνης Φωνιάδάκης: Facades (καινούργιο έργο, ειδικά για την HDC)

Jasmin Vardimon: Tomorrow

Tono Lackhy: Special Gala (καινούργιο έργο, ειδικά για την HDC)

Akram Khan: Vertical Road

Η Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης, μέσα από ένα πνεύμα συνεχούς ανανέωσης, ακολουθεί μια σταθερά ανοδική πορεία, αποτελώντας ένα υποδειγματικό εκπαιδευτικό ίδρυμα κι ένα κέντρο τεχνών με διεθνή ακτινοβολία. Οι σπουδαστές της ενημερώνονται για τα σύγχρονα ρεύματα, ενώ επιπλέον έχουν την ευκαιρία να συνεργάζονται με σημαντικούς δημιουργούς απ' όλο τον κόσμο, είτε μέσα στην τάξη είτε πάνω στη σκηνή. Με ένα πρόγραμμα σπουδών σε διαρκή ανανέωση, το πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών σε συνεργασία με ξένες ανώτατες σχολές, το θεσμό Ανοιχτό Στούντιο, αλλά και επαγγελματικές παραστάσεις για το ευρύ κοινό με όχημα την Hellenic Dance Company (επαγγελματίες απόφοιτοι και σπουδαστές), η ΚΣΟΤ σήμερα, χτίζει το αύριο του ελληνικού χορού.

Τιμές εισιτηρίων: € 10,00 - 15,00

Ειδικές τιμές: € 4,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ), 6,00 (65+, πολύτεκνοι)

3 Δεκεμβρίου 2016

MEGARON PLUS:

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΟΗΤΙΚΗ ΥΣΤΕΡΗΣΗ- ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ: ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ, ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ, ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ

Σε συνεργασία με το **British Council** και το **Εργαστήρι Ειδικής Αγωγής «Μαργαρίτα»**

Με την υποστήριξη της **MenCap UK**

Η ημερίδα διοργανώνεται στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Ατόμων με Αναπηρία, και έχει στόχο να παρουσιάσει το διάλογο που αναπτύσσεται γύρω από τα μεγάλα διακυβεύματα της ενσωμάτωσης και της αυτόνομης διαβίωσης των ανθρώπων με νοητική υστέρηση στη Βρετανία. Συμμετέχουν διακεκριμένοι ερευνητές, ακαδημαϊκοί και εργαζόμενοι με εμπειρία στο πεδίο, από τη Βρετανία.

Στα αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση

Η ημερίδα θα κλείσει με τη θεατρική παράσταση «Τείχη», βασισμένη στο ομότιτλο ποίημα του Κ.Π. Καβάφη, από τον θίασο του ΕΕΑ Μαργαρίτα.

Η εκδήλωση είναι ανοιχτή στο κοινό με δωρεάν είσοδο, αρκεί κανείς να έχει προεγγραφεί ηλεκτρονικά και να έχει τυπώσει το δελτίο εισόδου του.

Προεγγραφές στο <https://www.eventbrite.co.uk/e/29142792878#add-to-calendar-modal>

4 Δεκεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ – ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΑΕΣΤΡΟΙ – ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:

ACADEMY OF ST.MARTIN IN THE FIELDS– MURRAY PERAHIA

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ALPHA BANK

Ένας από τους μεγαλύτερους πιανίστες της εποχής μας, ο Murray Perahia, παίζει και διευθύνει το νεανικό *Δεύτερο κοντσέρτο για πιάνο* του Μπετόβεν, καθώς και το υπερβατικό *Τέταρτο κοντσέρτο*. Η συναυλία ανοίγει με τον θυελλώδη *Κοριολανό*, που διευθύνει από το αναλόγιο ο εξάρχων Tomo Keller. Ένας σπουδαίος ερμηνευτής, μια φημισμένη ορχήστρα, νεανικός και ώριμος Μπετόβεν – όλο το άνυσμα της μουσικής του.

- Ludwig van Beethoven:

Εισαγωγή «Κοριολανός», έργο 62

διευθύνει από το αναλόγιο ο εξάρχων **Tomo Keller**

Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 2, έργο 19

Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 4, έργο 58

Ακαδημία του Αγίου Μαρτίνου των Αγρών

Μάρρεϋ Περάια, πιάνο και Διεύθυνση Ορχήστρας

Συναυλία αφιερωμένη στη μνήμη του Sir Neville Marriner (1924-2016)

Μεγάλη μορφή της κλασικής μουσικής, ιδρυτής και ισόβιος αρχιμουσικός της Ακαδημίας του Αγίου Μαρτίνου των Αγρών, ο Sir Neville Marriner υπήρξε πολύτιμος συνεργάτης του Μεγάλου Μουσικού. Διετέλεσε Καλλιτεχνικός Διευθυντής και Επίτιμος Πρόεδρος των **μουσικών της Καμεράτα- Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής**.

Για τον Sir Neville Marriner θα μιλήσει ο Νίκος Τσούχλος, πρώην Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Μεγάλου Μουσικού Αθηνών, Πρόεδρος Ωδείου Αθηνών, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου.

Τιμές εισιτηρίων: € 16,00 - 30,00 - 43,00 – 60,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)
Ειδικές τιμές: € 8,50 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ), 11,00 (65+, πολύτεκνοι)

7 Δεκεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ «Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΩΝΗ»:

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΡΤ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μια διαδρομή από την αναγεννησιακή μουσική μέχρι την τζαζ, με χορωδιακά έργα θρησκευτικού και κοσμικού περιεχομένου. A capella, αλλά και με συνοδεία οργάνων, έργα των Giovanni Pierluigi Palestrina, Knut Nystedt, Maurice Duruflé και, σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση, έργα του βραβευμένου με Grammy αμερικανού συνθέτη Eric Whitacre και του Βρετανού Bob Chilcott.

Θάνος Μαργέτης, Βάσω Καριώτη πιάνο

Σύνολο κρουστών:

Κωνσταντίνος Μποτίνης, Μαρίνος Τρανουδάκης

Μιχάλης Διακογιώργης, Δημήτρης Κοντός

Χορωδία της ΕΡΤ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ **Δημήτρης Κτιστάκης**

Τιμές εισιτηρίων: € 10,00 - 15,00

Ειδικές τιμές: € 4,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ) - 6,00 (65+, πολύτεκνοι)

7 Δεκεμβρίου 2016

THE BEATLES TRIBUTE PROJECT *Αποκλειστικά για τους συνδρομητές της Cosmote*

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Τα δημοφιλή «Σκαθάκια» από το Λίβερπουλ υπέγραψαν μερικά από τα καλύτερα άλμπουμ όλων των εποχών και αποτελούν μέχρι σήμερα παγκόσμιο φαινόμενο. Οι μουσικοί της Καμεράτα ερμηνεύουν τα πιο γνωστά τραγούδια τους σε ευφάνταστες συμφωνικές ενορχηστρώσεις του **Νίκου Πλατύραχου**, που διατηρεί το μοναδικό ύφος και τη δυναμική των τραγουδιών εμπλουτίζοντάς τα με το μεγαλείο του συμφωνικού ήχου.

Το ρόλο των τεσσάρων «Σκαθαριών» αναλαμβάνουν οι:

Βασίλης Κούρτης

Άρης Πλασκασοβίτης

Φαίδων Φαρίντ

Αποστόλης Ψυχράμης

special guests: **MELISSES**

MUSICA, Χορωδία των Φίλων της Μουσικής

Διεύθυνση χορωδίας, **Δημήτρης Μπουζάνης**

Οι μουσικοί της Καμεράτα- Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής

Μουσική διεύθυνση, **Νίκος Πλατύραχος**

Αποκλειστικά για τους συνδρομητές της COSMOTE

Όλοι οι συνδρομητές COSMOTE έχουν τη δυνατότητα να απολαύσουν τη συναυλία **The Beatles Tribute Project** με **2 εισιτήρια στην τιμή του 1 με το COSMOTE DEALS for YOU!** **Στέλνοντας κενό SMS στο 19019 (0,50€/SMS) ή καλώντας στο 13019 από σταθερό COSMOTE (0,50€/κωδικό), λαμβάνετε αμέσως έναν ψηφιακό κωδικό τον οποίο εξαργυρώνετε στα ταμεία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, για να αποκτήσετε 2 εισιτήρια στην τιμή του 1. Κι αν η παρέα είναι μεγαλύτερη, με 2 κωδικούς (0,50€/κωδικό) μπορείτε να έχετε 4 εισιτήρια στην τιμή των 2.**

Τιμές εισιτηρίων: € 11,00 - 20,00 - 28,00 - 40,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)

9-10 Δεκεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ:

SHAKESPEARE LIVES IN SCHOOLS

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Σε συνεργασία με το **British Council**

Στο πλαίσιο του προγράμματος **Shakespeare Lives**

Μια μαθητική «συνομοσία» ως ταιριαστή ολοκλήρωση του έτους Σαίξπηρ.

Τέσσερις αιώνες έχουν περάσει από το θάνατό του, και ο κορυφαίος δραματικός ποιητής Ουίλιαμ Σαίξπηρ συνεχίζει τον 21ο αιώνα να λύνει με τους στίχους του τους γρίφους που κρατούν αιχμάλωτη την ανθρωπότητα. Δημιουργίες μαθητών της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σχολείων της Αττικής εμπνευσμένες από το έργο του (θεατρικά έργα, χορευτικά, βίντεο κλπ), παρουσιάζονται στο κοινό. Μέσα από την καθαρή και φρέσκια ματιά των παιδιών ο Σαίξπηρ ζωντανεύει και μάς φανερώνει νέες ιδέες και σκέψεις.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

9 Δεκεμβρίου

3ο Γυμνάσιο Νίκαιας, 1ο Δημοτικό Σχολείο Κρουονερίου, Εράσμειος Ελληνογερμανική Σχολή, 4ο Δημοτικό Σχολείο Κερατσινίου, Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο ΠΑ, Εκπαιδευτήρια «Ο Πλάτων», 62ο Γυμνάσιο Αθήνας, Ελληνογερμανική Αγωγή, 1ο Γενικό Λύκειο Ηλιούπολης, 2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθηνών.

10 Δεκεμβρίου

1ο Γυμνάσιο Καματερού, Νέα Γενιά Ζηρίδη, Σχολή Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, 2ο Γενικό Λύκειο Δραπετσώνας, Πρότυπα Πειραϊκά Εκπαιδευτήρια-Πράξις & Πράξεις, Athenar Schule, 9ο Γενικό Λύκειο Αθηνών, 4ο Δημοτικό Σχολείο Αχαρνών, 5ο Λύκειο Βύρωνα, Πρότυπο Γυμνάσιο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά.

Γενική είσοδος: € 3,00

10 Δεκεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ/ **MET HD LIVE:**

ΚΑΙΙΑ ΣΑΑΡΙΑΗΟ, «Η ΑΓΑΠΗ ΑΠΟ ΜΑΚΡΙΑ» (ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΗ ΜΕΤ)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Απευθείας μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης

Με την υποστήριξη του Antenna Group και σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών & το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ του **Antenna Group**

- Kaija Saariaho: L'amour de loin (Αγάπη από μακριά)
Λιμπρέτο: Amin Maalouf

Στα γαλλικά με ελληνικούς υπότιτλους

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **Robert Lepage**
ΣΚΗΝΙΚΑ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **Michael Curry**
ΦΩΤΙΣΜΟΙ **Kevin Adams**
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΕΙΝΩΝ ΤΟΠΙΩΝ **Lionel Arnould**

Susanna Phillips (Κλεμάνς), **Tamara Mumford** (Προσκυνητής), **Eric Owens** (Ζωφρέ)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ **Susanna Mälkki**

Ο τροβαδούρος Ζωφρέ Ρουντέλ, γάλλος πρίγκιπας, ταξιδεύει στην Ανατολή για να συναντήσει την Κόμισσα της Τρίπολης Κλεμάνς, που ενσαρκώνει γι' αυτόν το ιδανικό του αγνού έρωτα. Ο Ζωφρέ όμως αρρωσταίνει βαριά, και μόλις φτάσει στην Τρίπολη πεθαίνει στην αγκαλιά της αγαπημένης του...

Η σύγχρονη όπερα της Φιλανδής **Kaija Saariaho**, σε λιμπρέτο του βραβευμένου με Prix Goncourt συγγραφέα **Amin Maalouf**, είναι βασισμένη σε έναν μεσαιωνικό μύθο του 12ου αιώνα. Πρωτοπαρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ του Σάλτσμπουργκ το 2000.

Η Kaija Saariaho (Polar Music Prize 2013) γεννήθηκε στο Ελσίνκι, σπούδασε αρχικά στην Ακαδημία Σιμπέλιους και στη συνέχεια στην Ανώτατη Μουσική Σχολή του Φράιμπουργκ. Από το 1982 ζει μόνιμα στο Παρίσι.

Τιμές εισιτηρίων: € 25,00 (Γενική είσοδος) - € 20,00 (Φοιτητικά)

10, 11 Δεκεμβρίου 2016

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ:

JOHANN STRAUSS ENSEMBLE

ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΑ ΒΑΛΣ ΣΤΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΑΘΗΝΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η αυλαία των Χριστουγέννων ανοίγει στην Αθήνα με βιεννέζικα βαλς

Με τα ωραιότερα βαλς, τις μελωδικές άριες και τις διάσημες πόλκες των συνθετών της οικογένειας Στράους και άλλων συγχρόνων τους, γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα στην Αθήνα με άρωμα Βιέννης!

Ο Σύλλογος **Οι Φίλοι της Μουσικής** και η περίφημη Ορχήστρα Δωματίου **Johann Strauss Ensemble** υπό τη διεύθυνση του χαρισματικού βιολονίστα **Russell McGregor** μας προσκαλούν σε δύο λαμπερές συναυλίες που θα ταξιδέψουν το αθηναϊκό κοινό στη μαγευτική Βιέννη. Η ανθοστόλιστη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής θα γεμίσει από τις μελωδίες και τους ρυθμούς της αγαπημένης βιεννέζικης μουσικής.

ΣΟΛΙΣΤ **Βασιλική Καραγιάννη**, σοπράνο

Η **Ορχήστρα Δωματίου Johann Strauss Ensemble** ιδρύθηκε το 1985 από τους εξαιρετικούς μουσικούς της αυστριακής Ορχήστρας Μπρούκνερ και πολύ γρήγορα απέκτησε διεθνή φήμη με περιοδείες σε όλο τον κόσμο ενώ διακρίνεται για την πλούσια δισκογραφία της. Από το 2003 διευθυντής της Ορχήστρας είναι ο βιολονίστας Russell McGregor.

Τιμές εισιτηρίων: € 22,00 - 28,00 - 34,00 - 40,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)
Ειδική τιμή: € 16,00 (Φοιτητές, άνεργοι, ΑΜΕΑ, 65+, πολύτεκνοι)

11 Δεκεμβρίου 2016

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΑΓΟΔΡΟΜΙΟΥ:

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ «ΜΙΚΡΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ»

ΦΟΥΑΓΙΕ ΜΟΥΣΩΝ

Σε Συνεργασία με την **Ice Arena** και τη **Molto**

10, 11, 12 Δεκεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ:

«ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΠΟ ΚΑΛΗ ΓΕΝΙΑ»

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Συμπαγωγή του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών** και της **Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας**

«Είμαστε από καλή γενιά»

Οδυσσέας Ελύτης

[Στα χτήματα βαδίσαμε όλη μέρα...] από την ποιητική συλλογή **Ήλιος ο Πρώτος**

Μια παράσταση με ποίηση, εικόνα και μουσική για τη νεότητα και την Ελλάδα. Τη σημερινή και τη διαχρονική. Σολωμός, Καβάφης, Σεφέρης, Ελύτης, Ρίτσος. Μια ομάδα από μαθητές, με οδηγούς μια συναισθηματικά ευαίσθητη μαθήτρια κι έναν οραματιστή καθηγητή, περιπλανιέται μέσα στους στίχους των μεγάλων ελλήνων ποιητών και τα τραγούδια των σπουδαιότερων ελλήνων συνθετών, προσπαθώντας να βιώσει τον τόπο και το χρόνο της Ποίησης. Εκεί συναντιέται με την πατρίδα μας και την ιστορία της, με τη σύγχρονη κρίση του πλανήτη και τα αδιέξοδά της, που οι ποιητές και οι μουσικές τους, τα ποιήματα και οι εικόνες τους, τα μετατρέπουν σε θύρες εξόδου και διαφυγής προς ένα ελπιδοφόρο μέλλον. Η παράσταση είναι συμπαραγωγή με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και συμπίπτει με τον εορτασμό των 180 χρόνων από την ίδρυση της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας.

Για παιδιά από 5 ετών και άνω

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **Φωκός Ευαγγελινός**

ΚΕΙΜΕΝΟ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ **Στρατής Πασχάλης**

ΣΚΗΝΙΚΑ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **Έλλη Παπαγεωργακοπούλου**

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ο **Μανώλης Μητσιάς**

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ

Νίκος Καραθάνος, Νάντια Κοντογεώργη

Ελευθερία Μπενοβία, Στέλλα Ψαρουδάκη

Κωνσταντίνος Καϊκής, Μάνος Βαβαδάκης

Βασίλης Καλφάκης, Κωνσταντίνος Γεωργαλής

ΠΙΑΝΟ - ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ **Αχιλλέας Γουάστωρ**

Μουσικός Όμιλος των Αρσακείων-Τοσιτσειών Σχολείων Εκάλης
Χορωδία GraduArti (Απόφοιτοι Αρσακείων-Τοσιτσειών Σχολείων Εκάλης)
 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ – ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ **Χριστίνα Βαρσάμη - Κούκνη**
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ **Στάθης Σούλης**

Τιμές εισιτηρίων: € 12,00 - 22,00 - 32,00 - 45,00
 Ειδική τιμή: € 10,00 (φοιτητές, άνεργοι, ΑΜΕΑ, 65+, πολύτεκνοι)
 Παιδικό: έκπτωση 30% επί της τιμής της κάθε ζώνης

15 Δεκεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ/ **NATIONAL THEATRE LIVE:**

«ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ» του *Harold Pinter* με τους *Ian McKellen* και *Patrick Stewart*

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Σε συνεργασία με τη **Βρετανική Πρεσβεία** και το **British Council**

Απευθείας μετάδοση από το **Wyndham's Theatre** στο **Λονδίνο**

Με αγγλικούς υπότιτλους

- Harold Pinter: No Man's Land

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **Sean Mathias**

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ **Ian McKellen, Patrick Stewart**

«Δυο από τους μεγαλύτερους ηθοποιούς όλων των εποχών, σε ένα από τα μεγαλύτερα έργα που έχουν γραφτεί ποτέ.»

Time Out

«Μια παράσταση σταθμός»

The Times

Η παράσταση απευθύνεται σε κοινό άνω των 15 ετών

Γενική είσοδος: € 15,00 – Φοιτητικό, άνεργοι, παιδιά: € 8,00

15 Δεκεμβρίου 2016

MEGARON PLUS:

JANE GOODALL *Διάλεξη*

«Λόγοι για να ελπίζουμε, ένα απόγευμα με την δρ. Τζέιν Γκούντολ, DBE»

Σε συνεργασία με τις **Εκδόσεις Πατάκη**, **The Jane Goodall Institute** και το **British Council**

Ομιλήτρια: **Dr Jane Goodall, DBE**, Ιδρύτρια του Ινστιτούτου Jane Goodall, Πρέσβειρα Ειρήνης των Ηνωμένων Εθνών

Εισαγωγή/Παρουσίαση: Δρ **Μωυσής Μυλωνάς**, καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης, διευθυντής Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Κρήτης : *Παρουσιάζοντας την Dr Jane Goodall και το έργο της*

Στα αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση

«Ο μεγαλύτερος κίνδυνος για το μέλλον της ανθρωπότητας είναι η απάθεια»

Jane Goodall

Ήδη από το 1960, η πρωτοπόρος μελέτη της πάνω στη συμπεριφορά των χιμπατζήδων τάραξε τα νερά της παγκόσμιας επιστημονικής κοινότητας. Η Τζέιν Γκούντολ αναγνωρίζεται ως μια από τις πιο σημαντικές γυναίκες επιστήμονες της εποχής μας, ενώ έχει προσφέρει πολλά με τη δράση της στη διεθνή κοινότητα. Ακάματη, ταξιδεύει 300 μέρες το χρόνο δίνοντας διαλέξεις για την περιβαλλοντική κρίση, διακηρύσσοντας την πεποίθηση και την ελπίδα πως το ανθρώπινο είδος θα καταφέρει τελικά να λύσει τα προβλήματα που ο ίδιος ο άνθρωπος προκάλεσε στον πλανήτη.

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17:30

16 Δεκεμβρίου 2016

«Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΠΟΝΕΙ ΓΙΑ ΣΑΣ...»

ΓΚΑΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΠΕΡΕΤΑΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Αγαπημένες άριες, σύνολα και ορχηστρικά αποσπάσματα από έργα που άφησαν εποχή.

Σφίξε με, Τον καιρό εκείνο τον παλιό, Θέλω να δω τον Πάπα, Τι μάτια... Οι μουσικοί της Καμεράτα και ο Γιώργος Πέτρου επιμένουν τα τελευταία χρόνια – και με περισσή επιτυχία – στην αναβίωση της ελληνικής οπερέτας, αναδεικνύοντας αυτό που είναι στ' αλήθεια: ένα σπιρτόζικο, εμπνευσμένο, μελωδικό και ζωντανό μουσικό θέατρο που μπορεί το ίδιο καλά σήμερα, όπως και τότε, να διασκεδάζει και να συγκινεί. Στο Χριστουγεννιάτικο γκαλά της η Ορχήστρα και ένα εκλεκτό καστ προσφέρουν στο κοινό τις ωραιότερες μελωδίες του Βαφτιστικού, του Πικ Νικ, της Χαλιμάς, των Απάχηδων και τόσων άλλων μεγάλων επιτυχιών.

ΣΟΛΙΣΤ

**Μυρσίνη Μαργαρίτη, Ελένη Σταμίδου, Ειρήνη Καράγιαννη
Δημήτρης Πακσόγλου, Γιάννης Καλύβας**

**Οι μουσικοί της Καμεράτα-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Γιώργος Πέτρου**

Τιμές εισιτηρίων: € 14,00 - 25,00 - 35,00 - 50,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)
Ειδικές τιμές: € 7,50 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ), 9,50 (65+, πολύτεκνοι)

18 Δεκεμβρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ/ THE BOLSHOI BALLET LIVE FROM MOSCOW:

«Ο ΚΑΡΥΟΘΡΑΥΣΤΗΣ» (ΜΑΓΝΗΤΟΣΚΟΠΗΜΕΝΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Σε συνεργασία με την **Pathé Live**

Συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά η επιτυχημένη συνεργασία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών με την Pathé Live, η σειρά προβολών που ενθουσίασε τους φίλους του χορού: Μοναδικές δημιουργίες των Μπαλέτων Μπολσόι, σε απευθείας ή σε μαγνητοσκοπημένη μετάδοση από τη Μόσχα.

Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν, και δεν θα μπορούσε να λείπει από τις γιορτινές μέρες ο Καρυοθραύστης, το αγαπημένο παραμύθι του Χόφμαν! Η μαγευτική μουσική του

Τσαϊκόφσκι και οι υπέροχοι χορευτές των Μπολσόι θα παρασύρουν μικρούς και μεγάλους σε έναν κόσμο μαγικό.

ΜΟΥΣΙΚΗ Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ Γιούρι Γκριγκορόβιτς

Με τους Πρώτους Χορευτές, τους Σολίστ και Corps de Ballet των Μπολσόι

Ντένις Ροντκίν (Πρίγκιπας), **Άννα Νικούλινα** (Μαρί),
Αντρέι Μερκούριεφ (Ντρόςσελμαγιερ), **Βιτάλι Μπικτιμίροφ** (Ο Βασιλιάς Ποντικός)

Γενική είσοδος: € 15,00 – Φοιτητικά, Παιδικά: € 8,00

20 Δεκεμβρίου 2016 έως 12 Φεβρουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΠΟΛΣΟΪ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Εντυπωσιακά εκθέματα του Θεάτρου Μπολσόι στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΝΕΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ- ΕΠΑΝΩ ΕΠΙΠΕΔΟ

Η έκθεση διοργανώνεται από το **Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού**, σε συνεργασία με το **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** και το **Μουσείο του Θεάτρου Μπολσόι**.

Το Θέατρο Μπολσόι, στη σκηνή του οποίου έλαμψαν οι μεγαλύτεροι καλλιτέχνες του παγκόσμιου στερεώματος, φέρνει ένα μέρος από τη λάμψη του στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με την έκθεση «Ο μαγικός κόσμος του Θεάτρου Μπολσόι».

Το Θέατρο Μπολσόι ιδρύθηκε ως θεσμός το 1776 και έχει φιλοξενήσει τις πρώτες παραστάσεις έργων διάσημων δημιουργών που όρισαν και επηρέασαν το διεθνές καλλιτεχνικό στερέωμα. Για πρώτη φορά στην ιστορία του, το Μουσείο του Θεάτρου Μπολσόι παρουσιάζει στο ελληνικό κοινό τα κοστούμια που φόρεσαν σπουδαίοι ερμηνευτές και ερμηνεύτριες, μακέτες σκηνικών, αντικείμενα που χρησιμοποιήθηκαν στις παραστάσεις κ.ά.

Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να θαυμάσει από κοντά μοναδικά όσο και εντυπωσιακά εκθέματα, όπως το φόρεμα της κορυφαίας μπαλαρίνας Μάγιας Πλισέτσκαγια στην παράσταση *Άννα Καρένινα* ή τα παπούτσια μπαλέτου που φορούσε η Εκατερίνα Μαξίμοβα στον *Καρυοθραύστη*, που φέρουν αυτόγραφο της θρυλικής χορεύτριας.

Η έκθεση, η οποία διοργανώνεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και το Μουσείο του Θεάτρου Μπολσόι, εντάσσεται στις εκδηλώσεις του αφιερωματικού έτους Ελλάδας - Ρωσίας 2016.

Τα επίσημα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν στις 19 Δεκεμβρίου. Η έκθεση ανοίγει τις πόρτες της για το κοινό στις 20 Δεκεμβρίου και θα διαρκέσει έως τις 12 Φεβρουαρίου.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ 19 Δεκεμβρίου 2016

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ 19 Δεκεμβρίου 2016 έως 12 Φεβρουαρίου 2017

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ Δευτέρα 10:00 – 14:00, Τρίτη – Κυριακή: 17:00 – 21:00

Τιμές εισιτηρίων: € 5,00 (κανονικό), € 3,00 (μειωμένο)

Η έκθεση θα παραμείνει κλειστή στις 24 & 31 Δεκεμβρίου και στις 1, 2, 3 & 6 Ιανουαρίου

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

17-28 Δεκεμβρίου 2016

ΧΑΝΣ ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΆΝΤΕΡΣΕΝ, «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Συμπαγωγή του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών** και της **Prime Art**

Η Βασίλισσα του Χιονιού για 16 μοναδικές παραστάσεις στο Μέγαρο Μουσικής

Μπαλέτο σε δύο πράξεις, βασισμένο στο ομώνυμο παραμύθι του **Χανς Κρίστιαν Άντερσεν**
Νέα παραγωγή του Μπαλέτου της Εθνικής Όπερας του Κιέβου

Μουσική: **Π.Ι. Τσαϊκόφσκι, Α. Λιάντοφ, Α. Rubinstein, Ε. Grieg, J. Massenet**

Δραματουργική επεξεργασία: **Ανικό Ρεχβιασβίλι, Αλεξέι Μπάκλαν**

Χορογραφία: **Ανικό Ρεχβιασβίλι**

Σκηνικά: **Στανισλάβ Πετρόφσκι**

Κοστούμια: **Νατάλια Κουτσέρια**

Φωτισμοί: **Ίγκορ Σάμαρετς**

Σολίστ και Corps de ballet του

Μπαλέτου της Εθνικής Όπερας του Κιέβου

Τιμές εισιτηρίων: € 28,00 - 38,00 - 48,00 - 60,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)

Παιδικά: € 14,00 - 19,00 - 24,00 - 30,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)

Ειδική τιμή: € 20,00 (Φοιτητές, άνεργοι, ΑΜΕΑ, 65+, πολύτεκνοι)

17-30 Δεκεμβρίου 2016

«Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΑΪ ΒΑΣΙΛΗ»

ΜΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΣΚΙΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Συμπαγωγή του **Μεγάρου Μουσικής** και του **Θιάσου Σκιών Ηλία Καρελλάς**.

Ο γνωστός σκιοπαίκτης **Ηλίας Καρελλάς** επιστρέφει για τέταρτη συνεχή χρονιά στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με μια νέα παράσταση, γεμάτη από τη μαγεία των Χριστουγέννων και της μουσικής. Όλοι οι γνωστοί τύποι του θεάτρου σκιών μαζεύονται σε μια παράγκα. Μια σπονδυλωτή ιστορία με αφορμή παραδοσιακά κείμενα του θεάτρου σκιών, ήθη και έθιμα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς στην Ελλάδα και στον κόσμο, σε συνδυασμό με μουσικά μοτίβα και χριστουγεννιάτικα τραγούδια της Δύσης και της Ανατολής, όπου η ξεχωριστή φωνή του **Χρήστου Θηβαίου** συναντά τα έγχορδα των **String Demons**.

ΚΕΙΜΕΝΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ - ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ - ΦΩΤΙΣΜΟΙ **Ηλίας Καρελλάς**

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΑΣΚΕΥΕΣ **Πάρις Περυσινάκης, Ηλίας Καρελλάς**

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ**

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ **Δήμητρα Κώνστα**

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ **Μιχάλης Ράπτης**

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΦΙΓΟΥΡΑΣ ΣΚΙΩΝ **Ηλίας Καρελλάς, Νικόλας Τζιβελέκης, Μάριος Γιαννούλης**

ΠΑΙΖΟΥΝ

Σε όλους τους ρόλους πίσω από τον μπερντέ: **Ηλίας Καρελλάς**

Χειρισμός φιγούρας: **Ηλίας Καρελλάς, Κωνσταντίνα Γκόρου, Νικόλας Τζιβελέκης, Σπύρος Γεωργίου**

Βασιλιάς των Καλικάτζάρων: **Χρήστος Θηβαίος**

Ξωτικά: **String Demons**

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΕΠΙΣΗΣ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Πέτρος Βαρθακούρης, Πάρις Περυσινάκης, Έκτορας Κυριάκου

Τιμές εισιτηρίων: € 12,00 (γενική είσοδος)

21 Δεκεμβρίου 2016

ΚΑΘΕ ΕΥΧΗ ΚΑΙ ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ!

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ROSARTE

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ EUROBANK

Τα παιδιά της Χορωδίας Rosarte τραγουδούν για τα Χριστούγεννα και στέλνουν το δικό τους μήνυμα αγάπης με κάλαντα, γιορτινά τραγούδια και ευχές από όλο τον κόσμο.

Σε αυτή την όμορφη γιορτή μπορούν να πάρουν μέρος με το δικό τους τρόπο όλα τα παιδιά, στέλνοντας μέχρι τις 10 Δεκεμβρίου στο rosartechildrenchoir@gmail.com ένα ποίημα ή μια ευχή που θα ήθελαν να ακουστεί!

Παιδική και Νεανική Χορωδία Rosarte

Μικρό Ορχηστρικό Σύνολο

Τζένη Σουλκούκη, Μυρτώ Ακρίβου πιάνο

Συμμετέχουν τα μέλη του **Vocal Inventions Ensemble:**

Βασίλης Ευαγγελάτος, Χρήστος Φρουδάκης, Δημήτρης Σγαρδέλης και Γιώργος Σασσάνης

Άρπα, Λίλιαν Εσίποβα

Νταούλι, Ολυμπία Ζαφειροπούλου

Καχόν, Περικλής Καλούμενος

Συμπράττει η ροκ μπάντα γονέων της Rosarte **40 something:**

ηλεκτρική κιθάρα, **Γιάννης Μαλαφής**

ακουστική & ηλεκτρική κιθάρα, **Βαγγέλης Μιχαλάτος**

ηλεκτρικό μπάσο, **Γιάννης Κόκκινος**

κρουστά, καχόν, **Γιάννης Λαχανάς**

πλήκτρα, **Πόλλης Αδαμαντόπουλος**

Διδασκαλία τμημάτων φωνητικής προετοιμασία 1 & 2, **Όλγα Αλεξοπούλου**

Διδασκαλία τμημάτων παιδικού και παιδικού-εφηβικού &

Μουσική Διεύθυνση, **Ρόζη Μαστροσάββα**

Τιμές εισιτηρίων: € 8,00 - 13,00 - 19,00 - 25,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)

Ειδικές τιμές: € 4,50 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ), 6,00 (65+, πολύτεκνοι)

23 & 25 Δεκεμβρίου 2016

GEORGE FRIDERIC HANDEL «ΜΕΣΣΙΑΣ» (ΣΕ ΟΡΓΑΝΑ ΕΠΟΧΗΣ)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ EUROBANK

Η πεμπτούσια της μουσικής για τη Γέννηση. Ο Χαίντελ εμπνεύστηκε από τα βιβλικά κείμενα για αυτόν το μουσικό στοχασμό της προφητείας και της εκπλήρωσης των σχεδίων του Θεού για τον Σωτήρα του κόσμου.

- George Frideric Handel: «Μεσσίας» HWV 56

Με ελληνικούς υπέρτιτλους

Μαρία Παλάσκα σοπράνο

Xavier Sabata κόντρα tenόρος

Γιάννης Φίλιας tenόρος

Χριστόφορος Σταμπόγλης μπάσος

Χορωδία των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ – ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Σταύρος Μπερής

Οι μουσικοί της Καμεράτα-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής σε όργανα εποχής
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Μύρων Μιχαηλίδης

Τιμές εισιτηρίων: € 12,00 - 22,00 - 32,00 - 45,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)

Ειδικές τιμές: € 7,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ), 9,00 (65+, πολύτεκνοι)

26 Δεκεμβρίου 2016**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ**

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Στο εκκλησιαστικό όργανο του Μεγάρου, μοναδικό στην Ελλάδα, η Ουρανία Γκάσιου ερμηνεύει θρησκευτικά έργα των Μπαχ, Μότσαρτ, Χαίντελ, Μεσσιάν και χαρμόσυνη μουσική των Χριστουγέννων, ενώ ο γιορταστικός ήχος της τρομπέτας διαλαλεί το μεγάλο μήνυμα των ημερών.

- Έργα J.S. Bach, Th. Dubois, J. Bonnet, O. Messiaen, G. Martini, Cl. Balbastre, G.F. Handel, W.A. Mozart, A. Hollins, Π.Ι. Τσαϊκόφσκι

ΣΟΛΙΣΤ

Ουρανία Γκάσιου εκκλησιαστικό όργανο

Δημήτρης Γκόγκας τρομπέτα

Το εκκλησιαστικό όργανο του Μεγάρου Μουσικής είναι κατασκευασμένο από τον φημισμένο γερμανικό οίκο Johannes Klais Orgelbau και συνδυάζει την παραδοσιακή τεχνική κατασκευής (που έχει τις ρίζες της στον 13ο αιώνα) με σπουδαία σύγχρονη τεχνολογία, έτσι ώστε να καλύπτει τις απαιτήσεις όλων των μουσικών εποχών. Σ' αυτό το εξαιρετικής κατασκευής μουσικό όργανο δημιουργήθηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα μια ολόκληρη παράδοση, διοργανώθηκαν φεστιβάλ, μαθήτεψαν νεότεροι μουσικοί κι εμφανίστηκαν αξιόλογοι οργανίστες, όπως η ερμηνεύτρια της αποψινής συναυλίας.

Τιμές εισιτηρίων: € 10,00 - 18,00 - 25,00 - 35,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)

Ειδικές τιμές: € 6,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ) - 8,50 (65+, πολύτεκνοι)

26- 30 Δεκεμβρίου 2016

Ο ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ & Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΑΡΚΟΥΔΟΥ ΠΑΝΤΙΝΓΚΤΟΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Συμπαράγωγή του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών** και της **Lykos Productions**

Ο ξεχωριστός **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης** και οι **Μουσικοί της Καμεράτα-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής** σε μουσική διεύθυνση της **Ζωής Ζενιώδη**, προσκαλούν μικρούς και μεγάλους σε ένα χριστουγεννιάτικο παραμυθένιο ταξίδι.

Η μαγεία της κλασικής μουσικής και οι ατμοσφαιρικές εικόνες του σουηδού εικαστικού **Daniel Egneus** και της βραβευμένης ελληνίδας σκηνοθέτιδας και animator **Έφης Παππά**, ζωντανεύουν αγαπημένους ήρωες μέσα από δύο υπέροχα μουσικά παραμύθια: το κλασικό έργο του Σεργκέι Προκόφιεφ **Ο Πέτρος και ο Λύκος** και την **Πρώτη συναυλία του Αρκούδου Πάντινγκτον** του διάσημου βρετανού συνθέτη Herbert Chappell, που παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

- Σεργκέι Προκόφιεφ: Ο Πέτρος και ο Λύκος
- Herbert Chappell: Paddington Bear's First Concert

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ **Ντικράν Οβακιμιάν**
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ **Daniel Egneus**
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ANIMATION **Έφη Παππά**

ΑΦΗΓΗΤΗΣ **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης**

Οι μουσικοί της Καμεράτα – Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Ζωή Ζενιώδη

Τιμές εισιτηρίων: € 9,00 - 15,00 - 22,00 - 30,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)
Παιδικό: Έκπτωση 30% επί της τιμής της κάθε ζώνης
Ειδικές τιμές: € 8,00

30 Δεκεμβρίου 2016

“TUTTO VERDI”

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ GALA ΟΠΕΡΑΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Συμπαράγωγή του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών** και της **Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών**

Εναρκτήρια συναυλία της σειράς εκδηλώσεων για τα 40 χρόνια από το θάνατο της Κάλλας

Η μεγάλη αοιδός που άλλαξε για πάντα το μπελκάντο – η «Βίβλος της όπερας» όπως την ονόμασε ο Μπέρνσταϊν – τιμάται σε αυτή την πρώτη από μια σειρά εκδηλώσεων για τα 40 χρόνια από το θάνατό της. Το αφιέρωμα έχει επιμεληθεί ο Άρης Χριστοφέλλης.

- Ορχηστρικά, άριες και ντουέτα από τις όπερες La Forza del Destino, Simone Boccanegra, Un Ballo in Maschera, Attila, Il Trovatore, Otello, Giovanna D’Arco του Βέρντι

ΣΟΛΙΣΤ
Cellia Costea σοπράνο
Δημήτρης Πλατανιάς βαρύτονος

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Μίλτος Λοιιάδης

Τιμές εισιτηρίων: € 12,00 - 22,00 - 32,00 - 45,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)
 Ειδικές τιμές: € 7,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ), 9,00 (65+, πολύτεκνοι)

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

4 Ιανουαρίου 2017

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

«ΑΡΩΜΑ ΒΙΕΝΝΗΣ II»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Οι μουσικοί της Καμεράτα και ο Γιώργος Πέτρου υποδέχονται τη νέα χρονιά με τον βιεννέζικο παραδοσιακό τρόπο, τις πιο αγαπημένες μελωδίες των Στράους, και με πολλές εκπλήξεις!

Johann Strauss II:

- Βαλς από την οπερέτα *Χίλιες και μια νύχτες - Bluettes*, γαλλική πόλκα - Εισαγωγή από την οπερέτα *Μια νύχτα στη Βενετία - Frühlingstimmen*, βαλς - *Accelerationen*, βαλς - Τσάρντας από την οπερέτα *Ritter Pásmán - Neue pizzicato Polka - Rosen aus dem Süden*, βαλς

Joseph Strauss:

- *Aus der ferne*, πόλκα-μαζούρκα - *Jockey Polka*

Οι μουσικοί της Καμεράτα-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Γιώργος Πέτρου

Τιμές εισιτηρίων: € 14,00 - 25,00 - 35,00 - 50,00 (Διακεκριμένη Ζώνη)
 Ειδικές τιμές: € 7,50 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ) - 9,50 (65+, πολύτεκνοι)

7 Ιανουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ/ MET HD LIVE:

GIUSEPPE VERDI: «ΝΑΜΠΟΥΚΟ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Απευθείας μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης

Με την υποστήριξη του **Antenna Group**, σε συνεργασία με το **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** & το **Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης**

ΠΑΡΑΓΩΓΗ του **Antenna Group**

- Giuseppe Verdi: Nabucco
 Λιμπρέτο: Temistocle Solera

Στα ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **Elijah Moshinsky**
 ΣΚΗΝΙΚΑ **John Napier**
 ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **Andreane Neofitou**
 ΦΩΤΙΣΜΟΙ **Howard Harrison**

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ J. Knighten Smit

Ναμπούκο **Plácido Domingo**
 Αμπικαΐλλε **Liudmyla Monastyrska**
 Φενένα **Jamie Barton**
 Ισμαέλε **Russell Thomas**
 Ζακαρία **Dmitry Belosselskiy**

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ **James Levine**

Τιμές εισιτηρίων: € 25,00 (Γενική είσοδος) - € 20,00 (Φοιτητικά)

10 Ιανουαρίου έως 16 Μαΐου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΓΕΦΥΡΕΣ- ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ:

«ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΑΚΟΥΕΙ...»

Τη σειρά Γέφυρες διευθύνει ο **Δημήτρης Μαραγκόπουλος**

Σύνολα «κλασικής», τζαζ και έθνικ μουσικής
 Κάθε Τρίτη στις τέσσερις

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών θέλοντας να δημιουργήσει ένα ανοιχτό βήμα για τους νέους, και όχι μόνο, ερμηνευτές και δημιουργούς, θεσμοθετεί στο πλαίσιο της Σειράς Γέφυρες τις Ανοιχτές Πλατφόρμες.

Ξεκινώντας από τις **10 Ιανουαρίου 2017**, και **κάθε Τρίτη στις 4 μ.μ. (έως και τις 16 Μαΐου 2017)**, θα γίνονται από την Καλλιτεχνική Διεύθυνση ακροάσεις μουσικών σχημάτων. Στις ακροάσεις μπορούν να συμμετέχουν σύνολα που αποτελούνται από τρία άτομα και πάνω, από τους χώρους της έντεχνης «κλασικής» μουσικής (αναγεννησιακή μέχρι και τον 21ο αιώνα), της έθνικ και της τζαζ. Τα μουσικά σύνολα που θα επιλεγούν θα παρουσιαστούν στο Μέγαρο την επόμενη καλλιτεχνική περίοδο (2017-2018).

Έναρξη ακροάσεων: **Τρίτη 10 Ιανουαρίου 2017**

Πληροφορίες και Δηλώσεις συμμετοχής: ppat@megaron.gr, **210 7282736**

14-15-16 Ιανουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ:

ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΡΡΕΡ: «ΦΡΟΣΥΝΗ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Η σκηνοθέτις-χορογράφος Ζωή Χατζηαντωνίου συνεργάζεται με την Ομάδα Μουσικού Θεάτρου Ραφή στο ρομαντικό μελόδραμα του Παύλου Καρέρ, «Φροσύνη ή Η εκδίκηση του Αλή Πασά».

Το αριστούργημα της Επτανησιακής Σχολής παρουσιάζεται για πρώτη φορά ζωντανά, εκατό χρόνια μετά το τελευταίο ανέβασμά του, σε μια παραγωγή που συγκεντρώνει δημιουργικές και πρωτοποριακές δυνάμεις της εγχώριας καλλιτεχνικής σκηνής.

Ο σπαραγματικός (και μυθιστορηματικός) τρόπος της ανεύρεσης του έργου – ανασύρθηκε από σπαρτά κομμάτια (κάποια βρέθηκαν από ρακοσυλλέκτη στη χωματερή των Άνω Λιοσίων το 1992) – απεικονίζεται και στη θραυσματική σκηνική του αφήγηση.

Μια απόδοση του θρύλου της Ευφροσύνης Βασιλείου, μοιρασμένη σε δέκα ερμηνευτές, πέντε λυρικούς τραγουδιστές και πέντε μουσικούς, με παράλληλη χρήση οπτικοακουστικών μέσων, με παρεμβολές ιστορικών πηγών και ντοκουμέντων και με

αναφορές στην αρχική πηγή έμπνευσης του λιμπρετίστα Ελισσαβέτιου Μαρτινέγκου, το έργο του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη «Η κυρα Φροσύνη, ποίημα εις τέσσαρα άσματα διηρημένον».

Έρωσ-θάνατος, νιάτα-γηρατειά, εξουσία-υποταγή, αρσενικό-θηλυκό, πίστη-υπακοή, θα είναι οι θεματικοί άξονες της σκηνοθετικής προσέγγισης της Ζωής Χατζηαντωνίου, στην πρώτη της συνεργασία με την ομάδα μουσικού θεάτρου Ραφή.

Σκηνοθεσία: **Ζωή Χατζηαντωνίου**
 Μουσική Διεύθυνση/Διασκευή: **Μιχάλης Παπαπέτρου**
 Σκηνικά/κοστούμια: **Πέτρος Τουλούδης**
 Βιντεο: **Στάθης Αθανασίου**
 Βοηθός σκηνοθέτη: **Ανδρέας Ανδρέου**

Ομάδα Μουσικού Θεάτρου Ραφή

Φροσύνη: **Λητώ Μεσσήνη**
 Αλή Πασάς: **Σωτήρης Τριάντης**
 Μουχτάρ: **Γιάννης Καλύβας**
 Ειρήνη/Χάμκω: **Αναστασία Κότσαλη**
 Ταχήρ/Ιγνάτιος: **Γιάννης Σελιτσανιώτης**

Βιόλα: **Μαρίνα Σταλιμέρου**
 Κιθάρα: **Αντώνης Χατζηνικολάου**
 Κοντραμπάσο: **Δημήτρης Τίγκας**
 Μπαγιάν: **Γιώργος Λόλας**
 Σαξόφωνο: **Guido de Flaviis**

Τιμές εισιτηρίων: € 12,00 - 20,00
 Ειδικές τιμές: € 5,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ) - 8,00 (65+, πολύτεκνοι)

16 Ιανουαρίου 2017

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ/ ΡΙΑΝΟΡΑΜΑ:

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΡΩΣΙΑ ΜΕ ΑΓΑΠΗ, ρεσιτάλ πιάνου

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ρώσοι ρομαντικοί και σύγχρονοι έλληνες συνθέτες ερμηνευμένοι από το αισθαντικό και βαθύ άγγιγμα της Ντόρας Μπακοπούλου.

- **Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι**: Από τις Εποχές, έργο 37: Μάρτιος, Απρίλιος, Μάιος, Ιούνιος, Αύγουστος, Δεκέμβριος
- **Στάθης Γυφτάκης**: Μ'αρέσει όταν σωπαίνεις, σε ποίηση Neruda
- **Γιώργος Κουμεντάκης**: Από το έργο Μεσόγειος έρημος: Σαμιαμίδι, Η προνούμφη και η νυχτοπεταλούδα το L. van B., Θυμάρι
- **Γιώργος Κουρουπός**: Τρεις φορές η Αγάπη
 Δεκατρία όγδοα με αγάπη, Αμέτρητα όγδοα πάντα με αγάπη, Έντεκα όγδοα με πάθος
- **Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι**: Ρομάτσα σε φα ελάσσονα, έργο 5
 Από τα 6 κομμάτια έργο 19
 Από τα 6 κομμάτια, έργο 51
 Από τα 18 κομμάτια, έργο 72
- **Αλεξάντερ Σκριάμπιν**: Vers la flamme (Προς τη φλόγα), «ποίηση για πιάνο», έργο 72
- **Σεργκέι Ραχμάνινοφ**: Από τις Études tableaux, έργο 33

αρ. 2 & 3
Από τις Etudes tableaux, έργο 39, αρ.5

Ντόρα Μπακοπούλου πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: € 10,00 - 15,00
Ειδικές τιμές: € 4,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ) - 6,00 (65+, πολύτεκνοι)

17 Ιανουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΓΕΦΥΡΕΣ- ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ:

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Τη σειρά Γέφυρες διευθύνει ο **Δημήτρης Μαραγκόπουλος**

Σε Συνεργασία του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών** με το **Animasyros Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων**

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, θέλοντας να αναδείξει την κινηματογραφική μουσική δημιουργία, προκηρύσσει διαγωνισμό για τη σύνθεση πρωτότυπης μουσικής σε μικρού μήκους ταινία animation.

Ανακοίνωση των όρων συμμετοχής και του τίτλου της ταινίας: **17 Ιανουαρίου 2017**
Προθεσμία παράδοσης των ταινιών με ενσωματωμένη τη μουσική: **19 Απριλίου 2017**
Τελική φάση προβολής διαγωνιζομένων ταινιών, επιλογή και ανακήρυξη νικητών:
17 Μαΐου 2017

Πληροφορίες και Δηλώσεις συμμετοχής: ppat@megaron.gr, **210 7282736**

17 Ιανουαρίου 2017

MEGARON PLUS:

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΧΑΡΝΩΝ: 10 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΕΝΟΣ ΣΠΟΥΔΑΙΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ

Συνεργασία του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών** με το **Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ**

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, Ομότιμος Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ
Μαρία Πλάτωνος-Γιώτα, αρχαιολόγος

Το αρχαίο θέατρο Αχαρνών, μνημείο μεγάλης σπουδαιότητας, αποκαλύφθηκε από την αρχαιολόγο Μαρία Πλάτωνος-Γιώτα κατά τη διάρκεια εκσκαφής για την ανέγερση οικοδομής στο κέντρο του σημερινού Δήμου Αχαρνών. Το 2017 συμπληρώνονται 10 χρόνια από τη σημαντική αυτή αποκάλυψη, στη διάρκεια των οποίων η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής, ενεργοί πολίτες της Κίνησης Πολιτών «Επισκήνιον» και το Σωματείο «Διάζωμα» έχουν συμβάλει με ποικίλες δράσεις στην προσπάθεια ανάδειξης και προβολής του μνημείου.

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17:30

18 Ιανουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ:

ZIHAD RAJAB

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τη σειρά Γέφυρες διευθύνει ο **Δημήτρης Μαραγκόπουλος**

Ο Σύριος Ziad Rajab μεγάλωσε στο Χαλέπι, φημισμένο μουσικό σταυροδρόμι όπου κάποτε συνέρεαν μουσικοί από όλο τον αραβικό κόσμο, και εκεί δέχθηκε τα πρώτα του μουσικά ερεθίσματα. Η ερμηνεία του, πληθωρική αλλά την ίδια στιγμή μινιμαλιστική, συναρπάζει, καθώς ισορροπεί πάνω από ένα αρχαιότατο μουσικό σταυροδρόμι, πάνω από ένα γεμάτο ενέργεια ηχητικό τοπίο.

Ziad Rajab ούτι, φωνή
James Wylie σαξόφωνο
Γιώργος Κλουτζός-Χρυσίδης τύμπανα

Τιμές εισιτηρίων: € 10,00 - 15,00
 Ειδικές τιμές: € 4,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ) - 6,00 (65+, πολύτεκνοι)

20 Ιανουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ:

YINON MUALLEM: MEETING OF HEARTS

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τη σειρά Γέφυρες διευθύνει ο **Δημήτρης Μαραγκόπουλος**

Ο Yinon Muallem, που ζει στην Κωνσταντινούπολη και είναι ισραηλίτης, δημιουργεί ένα μοναδικό ηχητικό καλειδοσκόπιο που ενώνει θρησκείες και πολιτισμούς. Η μουσική του, αληθινή Συνάντηση Καρδιών, εμπνέεται από τη μυστικιστική σούφικη ποίηση και από τα χνάρια που άφησε στον Ισπανικό Εβραϊκό Μεσαίωνα.

Yinon Muallem κρουστά, φωνή

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
Σωκράτης Σινόπουλος κεμεντσέ
Κυριάκος Ταπάκης ούτι
Ugurcan Sesler τσέλο
Νίκος Παραουλάκης νεί
Gulseven Medar φωνητικά

Τιμές εισιτηρίων: € 10,00 - 15,00
 Ειδικές τιμές: € 4,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ) - 6,00 (65+, πολύτεκνοι)

20 Ιανουαρίου 2017

MEGARON PLUS:

JOANNA BOURKE *Διάλεξη*

«Μια παγκόσμια ιστορία του βιασμού»

Σε συνεργασία με το **Birkbeck Institute for the Humanities**

ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ **Joanna Bourke**, Καθηγήτρια στο Birkbeck College – Έδρα Ιστορίας, Κλασικών Σπουδών και Αρχαιολογίας, Μέλος της British Academy

Προλογίζει η **Αθηνά Αθανασίου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο

Κύκλος: **Θεωρία στο Μέγαρο: φιλοσοφία, κριτική, ιστορία**

Επιμέλεια κύκλου: **Κώστας Δουζίνας**, Βουλευτής Α΄ Πειραιά, Διευθυντής του Birkbeck Institute for the Humanities

Στα αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17:30

21 Ιανουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ:

ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τη σειρά Γέφυρες διευθύνει ο **Δημήτρης Μαραγκόπουλος**

Συνεργασία του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών** με το **Μορφωτικό Κέντρο της Πρεσβείας της Αιγύπτου**

Το γυναικείο συγκρότημα «Τα κορίτσια του Νείλου» προσεγγίζει με ανανεωτική ματιά μια μεγάλη παράδοση που ανέδειξε στο παρελθόν επικές φωνές όπως η Ουμ Καλσούμ. Οι φωνές των «Κοριτσιών του Νείλου» και ένας μοναδικός συνδυασμός των οργάνων που παίζουν οι έξοχες μουσικοί του συγκροτήματος (νέι, κανονάκι, ούτι, μαζί με βιολί, βιολοντσέλο κλπ) μας ταξιδεύουν πάνω σε μια μαγική γέφυρα που ενώνει Ανατολή και Δύση.

Τιμές εισιτηρίων: € 10,00 - 15,00

Ειδικές τιμές: € 4,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ) - 6,00 (65+, πολύτεκνοι)

21 Ιανουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ/ **MET HD LIVE:**

CHARLES GOUNOD: «ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΑ» (ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Απευθείας μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης

Με την υποστήριξη του **Antenna Group**, σε συνεργασία με το **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** & το **Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης**

ΠΑΡΑΓΩΓΗ του **Antenna Group**

- Charles Gounod: Roméo et Juliette

Λιμπρέτο: Jules Barbier / Michel Carré

Στα γαλλικά με ελληνικούς υπότιτλους

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **Bartlett Sher**

ΣΚΗΝΙΚΑ **Michael Yeagan**

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **Catherine Zuber**

ΦΩΤΙΣΜΟΙ **Jennifer Tipton**

ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ **Chase Brock**

Ιουλιέτα **Diana Damrau**

Ρωμαίος **Vittorio Grigolo**

Μερκούτιος **Elliot Madore**
 Στέφανο **Virginie Verrez**
 Αδελφός Λαυρέντιος **Mikhail Petrenko**

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ **Gianandrea Noseda**

Τιμές εισιτηρίων: € 25,00 (Γενική είσοδος) - € 20,00 (Φοιτητικά)
 Έναρξη προπώλησης: Τετάρτη 28 Δεκεμβρίου

22 Ιανουαρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ/ **THE BOLSHOI BALLET LIVE FROM MOSCOW:**

«Η ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Απευθείας μετάδοση από τη Μόσχα

Σε συνεργασία με την Pathé Live

Συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά η επιτυχημένη συνεργασία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών με την Pathé Live, η σειρά προβολών που ενθουσίασε τους φίλους του χορού: μοναδικές δημιουργίες των Μπαλέτων Μπολσόι, σε απευθείας ή σε μαγνητοσκοπημένη μετάδοση από τη Μόσχα.

Ένα αριστούργημα του χορού βασισμένο πάνω στο αγαπημένο παραμύθι του Σαρλ Περρώ. Νεράιδες, ένα μαγικό βασίλειο, ο όμορφος πρίγκιπας και η νεαρή πριγκίπισσα – όλα ζωντανεύουν στη σκηνή, σε αυτή την εντυπωσιακή παραγωγή των Μπαλέτων Μπολσόι.

- Η Ωραία Κοιμωμένη

Βασισμένο στο ομώνυμο παραμύθι του Σαρλ Περρώ

ΜΟΥΣΙΚΗ Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ Γιούρι Γκριγκορόβιτς

Με τους Πρώτους Χορευτές, τους Σολίστ και Corps de ballet των Μπολσόι

Γενική είσοδος: € 15,00 – Φοιτητικά, Παιδικά: € 8,00

23 Ιανουαρίου 2017

MEGARON PLUS:

LORD MEGHNAD DESAI Διάλεξη

«Ύβρις: Γιατί οι οικονομολόγοι απέτυχαν να προβλέψουν την κρίση και πώς θα αποτρέψουν την επόμενη;»

Το **Megaron Plus** και το **London School of Economics and Political Science** σε συνεργασία με το **Ελληνικό Σύλλογο Αποφοίτων του London School of Economics and Political Science** και το **LSE Hellenic Observatory**

Ομιλητής: Lord Meghnad Desai, Ομότιμος Καθηγητής Οικονομικών στο LSE και Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής του House of Commons.

Συντονιστής: Σπύρος Οικονομίδης, Διευθυντής του Ελληνικού Παρατηρητηρίου.

Σχολιαστής: Ελένη Λουρή-Δενδρινού, Καθηγήτρια Οικονομικών στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αυτή η διάλεξη θα προσφέρει μια ειλικρινή αξιολόγηση της τύφλωσης των οικονομολόγων πριν από την οικονομική κατάρρευση το 2007-2008 και για το τι πρέπει να γίνει για να αποτραπεί ένα sequel. Μέσα από αυτό, ο ομιλητής θα υπογραμμίσει τη συμβολή της ύβρεως στην έλλειψη πρόβλεψης των οικονομολόγων, και θα κάνει ένα πειστικό επιχείρημα για το επάγγελμα να ασχοληθεί εκ νέου με την ιστορία της οικονομικής σκέψης.

Στα αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17:30

26 Ιανουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΣΚΑΛΚΩΤΑ:

Ο ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ ΚΑΙ Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ένα κλειδί στον κόσμο του Νίκου Σκαλκώτα και την παράξενη γοητεία της μουσικής του.

Ένα πολύπλευρο αφιέρωμα που θα συνεχιστεί και την ερχόμενη χρονιά: έργα για ορχήστρα, μουσική δωματίου, το Βερολίνο του Μεσοπολέμου και ένα συμπόσιο πάνω στον έλληνα συνθέτη με τη μεγαλύτερη διεθνή ακτινοβολία στον 20ό αιώνα.

Νίκος Σκαλκώτας: Scherzo για βιολί, βιόλα, τσέλο και πιάνο

Philipp Jarnach: Sonatina, έργο 12, για φλάουτο και πιάνο

Kurt Weil: Πέντε τραγούδια για φωνή και πιάνο

Νίκος Σκαλκώτας: Παραλλαγές σ' ένα ελληνικό θέμα για βιολί, τσέλο και πιάνο

Νίκος Σκαλκώτας: Scherzo και Minuetto cantabile για βιολί και πιάνο

Hanns Eisler: Divertimento για κουιντέτο πνευστών, έργο 4

Arnold Schönberg: Three songs for low voice and piano, έργο 48

Νίκος Σκαλκώτας: Οκτέτο

ΣΟΛΙΣΤ

Μαργαρίτα Συγγενιώτου μετζοσοπράνο

Γιώργος Σκριβάνος φλάουτο

Στέλλα Τσάνη βιολί

Κωστής Θεός τσέλο

Βίκυ Στυλιανού πιάνο

Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ **Ιάκωβος Κονιτόπουλος**

Τιμές εισιτηρίων: € 10,00 - 15,00

Ειδικές τιμές: € 4,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ) - 6,00 (65+, πολύτεκνοι)

28-29 Ιανουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ «Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΩΝΗ»:

ΕΝΑ ΔΙΗΜΕΡΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΩΝΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ &

ΑΙΘΟΥΣΑ BANQUET

Συνεχίζεται ο κύκλος-αφιέρωμα στο θείο δώρο της φωνής και τις άπειρες εκφάνσεις της. Καλλιτέχνες που εκφράζουν με διαφορετικό τρόπο την ψυχή και τα όνειρά τους, σμίγουν με διάμεσο το πρωταρχικότερο μουσικό όργανο: την Ανθρώπινη Φωνή.

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

NEFELI WALKING UNDERCOVER (18:30)

Βραβευμένη τραγουδοποιός, η συνθέτις, στιχουργός και βιολονίστα Νεφέλη Λιούτα συγκεντρώνει τους συνεργάτες της στη σκηνή του Μεγάρου για ένα σετ μινιμαλιστικών ήχων και πολυφωνικών χρωμάτων. Τα ισκρατήματα της Ηπείρου, ο γήινος ήχος των φυσικών οργάνων, οι ήχοι των σπιτικών αντικειμένων, όλα αυτά συνταιριασμένα διηγούνται ιστορίες για τις πόλεις, τα χωράφια, τους ανθρώπους.

Νεφέλη Λιούτα φωνή

TO BE SAFE (19:45)

Οι αδελφές Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή πειραματίζονται με τις άπειρες δυνατότητες που προσφέρει η ανθρώπινη φωνή και εξερευνούν τις μουσικές του κόσμου. Θα μας παρουσιάσουν την καινούργια τους δουλειά, που περιλαμβάνει δικές τους συνθέσεις, ερμηνεύοντας με το δικό τους ιδιαίτερο τρόπο μπλουζ στους δρόμους του ρεμπέτικου και της πεντατονίας, μυστηριακά Balkan φωνητικά και διασκευές παραδοσιακών τραγουδιών.

Ελένη Βουγιουκλή φωνή

Σουζάνα Βουγιουκλή φωνή, πιάνο, κιθάρα

Αλέξης Αποστολάκης τύμπανα

Χρήστος Τσαπράζης κοντραμπάσο

Στέφανος Μίσσιος φουσαρμόνικα

LOU is – STRAIGHT FROM THE SOUL (21:00)

Απευθείας απ' την ψυχή. Η Lou is εξερευνά, μέσα από το διεθνές ρεπερτόριο όλη τη γκάμα των ανθρώπινων στιγμών, από τη Γαλλία ως την Αμερική, από το Tango Argentino ως τη Soul, από τον ψίθυρο ως την κραυγή... όλη η πολυχρωμία και η ευαισθησία της φωνής.

Λουίζα Σοφianoπούλου τραγούδι

Μάνος Κιτσικόπουλος πιάνο

ΑΙΘΟΥΣΑ BANQUET

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΣΙΡΙΔΟΥ

«ΟΙ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ» (22:30)

Τέσσερις μεγάλες, μοναδικές φωνές του Ρεμπέτικου, η Μαρίκα Νίνου, η Στέλλα Χασκίλ, η Σωτηρία Μπέλλου και η Ρόζα Εσκενάζυ, ζωντανεύουν σε ένα πρόγραμμα γεμάτο γνωστές αγαπημένες επιτυχίες.

Κατερίνα Τσιρίδου & rebetiko band

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

NORTHERN LIGHTS (11:30)

Η μαγεία του χορωδιακού τραγουδιού μέσα από έργα συνθετών από τις Σκανδιναβικές και Βαλτικές χώρες. Arno Pärt, J. Jan Sandström, Thomas Jennefelt, Edvard Grieg, Steve Dobrogosz είναι κάποιοι από τους συνθέτες, έργα των οποίων θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό.

Θάνος Μαργέτης πιάνο
Χορωδία της ΕΡΤ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Δημήτρης Κτιστάκης

Η ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ (18:30)

Ο Ιάσων Μαρμαράς σε διπλό ρόλο, του τραγουδιστή και του πιανίστα ταυτόχρονα, ερμηνεύει τον συνταρακτικό κύκλο τραγουδιών των Σούμαν και Χάινε *Dichterliebe*, προτείνοντάς μας ένα ακρόαμα που φέρει κάτι από την αμεσότητα και την έμπνευση της στιγμής που γράφτηκε το έργο, 176 χρόνια πριν.

Ιάσων Μαρμαράς πιάνο και φωνή

ΗΧΟΤΡΟΠΙΑ (19:45)

Η απουσία της υπήρξε αισθητή. Το Μέγαρο Μουσικής υποδέχεται τη Μάτα Κατσούλη (ιδανικός ο κύκλος Ανθρώπινη Φωνή για αυτή την παρουσία) στην πρώτη της επανεμφάνιση στο λυρικό τραγούδι, όπου έχει διαπρέψει με την απaráμιλλη μουσικότητα και το πάθος της. Η χαρισματική σοπράνο θα μας παρουσιάσει ένα πρόγραμμα με έργα Debussy, Crumb, Rouleuc, Tosti κ.ά.

Μάτα Κατσούλη σοπράνο/ **Μιχάλης Παπαπέτρου** πιάνο

ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ (21:00)

Δύο «χατζιδακικές» φωνές κι ένα πιάνο «εξομολογούνται» πάνω στα τραγούδια που αγαπήσαμε. Ένα πρόγραμμα με τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι.

Βασίλης Γισδάκης, Έλενα Παπανικολάου τραγούδι
Μίλτος Λογιάδης πιάνο

Τιμές εισιτηρίων για κάθε ξεχωριστή συναυλία: € 8,00 - 10,00

Ειδικές τιμές: € 4,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ) - 6,00 (65+, πολύτεκνοι)

Πακέτα προσφορών

Τιμές για 2 συναυλίες της ίδιας ημέρας: € 14,00 - 16,00

Τιμές για 3 συναυλίες της ίδιας ημέρας: € 18,00 - 20,00

(Οι ειδικές τιμές δεν ισχύουν στα πακέτα προσφορών)

Οι τιμές εισιτηρίων διαφοροποιούνται στις παρακάτω συναυλίες, που δεν περιλαμβάνονται στα πακέτα προσφορών:

Κατερίνα Τσιρίδου: Οι κυρίες του Ρεμπέτικου

(28/1, Αίθουσα Banquet): Γενική είσοδος: € 10,00

Northern Lights (29/1, Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος): € 10,00 - 15,00

Ειδικές τιμές: € 4,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ) - 6,00 (65+, πολύτεκνοι)

30 Ιανουαρίου 2017

ΒΕΕΤΗΟΒΕΝ – ΤΣΑΛΑΧΟΥΡΗΣ 0-2

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ένα μουσικό «φιλικό παιχνίδι»!

Από τα πρώτα έργα του Μπετόβεν, γραμμένο σε ηλικία 14 ετών, το *Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 0*, ενορχηστρώθηκε από τον Φίλιππο Τσαλαχούρη ύστερα από παραγγελία των Μουσικών της Καμεράτα- Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής, και παίζεται για δεύτερη φορά στο Μέγαρο Μουσικής. Μαζί με το πρώιμο έργο του μεγάλου γερμανού συνθέτη παρουσιάζεται σε πρώτη εκτέλεση το *Δεύτερο κοντσέρτο για πιάνο* του Φίλιππου Τσαλαχούρη.

- Ludwig van Beethoven: Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 0
(ενορχήστρωση Φ. Τσαλαχούρης)

ΣΟΛΙΣΤ **Ελισάβετ Κουναλάκη**

- Φίλιππος Τσαλαχούρης: Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 2 (α' παγκόσμια εκτέλεση)

ΣΟΛΙΣΤ **Θοδωρής Τζοβανάκης**

Οι μουσικοί της Καμεράτα-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Φίλιππος Τσαλαχούρης

Τιμές εισιτηρίων: € 10,00 - 15,00

Ειδικές τιμές: € 4,00 (Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ) - 6,00 (65+, πολύτεκνοι)

27, 29 Ιανουαρίου & 1, 3, 5 Φεβρουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ:

ΡΙΧΑΡΝΤ ΒΑΓΚΝΕΡ, «ΛΟΕΝΓΚΡΙΝ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Με ελληνικούς υπέρτιτλους

Νέα παραγωγή, προερχόμενη από την Εθνική Όπερα της Ουαλίας και από το Teatr Wielki-Εθνική Όπερα της Βαρσοβίας

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **Antony McDonald**

ΦΩΤΙΣΜΟΙ **Lucy Carter**

ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ **Philippe Gireaud**

Χάινριχ, βασιλιάς της Γερμανίας

Τάσος Αποστόλου (27/1, 1 & 5/2), **Πέτρος Μαγουλάς** (29/1, 3/2)

Λόενγκριν

Peter Wedd

Έλζα της Βραβάντης

Jolana Fogażona (27/1, 1 & 5/2), **Cellia Costea** (29/1, 3/2)

Φρήντριχ φον Τέλραμουντ

Δημήτρης Πλατανιάς (27/1, 1, 3 & 5/2), **Valentin Vasiliu** (29/1)

Όρτρουντ, η σύζυγός του

Martina Dike (27/1, 1 /2), **Τζούλια Σουγλάκου** (29/1, 3 & 5/2)

Κήρυκας του βασιλιά

Διονύσης Σούρμπης (27/1, 1 & 5/2), **Δημήτρης Κασσιούμης** (29/1, 3/2)

Ορχήστρα και Χορωδία της ΕΛΣ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ **Αγαθάγγελος Γεωργακάτος**
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ **Μύρων Μιχαηλίδης**

Τιμές εισιτηρίων: € 22,00 - 40,00 - 60,00- 80,00 (Διακεκριμένη ζώνη)
 Φοιτητικό, Παιδικό: €15,00

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

4 & 5 Φεβρουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ:

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ «ΕΞΥΠΝΟΥΣ» ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

Ένα ξεχωριστό πρόγραμμα για παιδιά και «έξυπνους» μεγάλους, με αφετηρία το διάσημο *Frankenstein!!* του HK Gruber, που έχει ήδη παρουσιαστεί με μεγάλη επιτυχία σε όλο τον κόσμο, με χαρακτηριστικότερη την περίπτωση της Φιλαρμονικής της Βιέννης όπου ο ίδιος ο Gruber εμφανίστηκε σε ρόλο αφηγητή και μαέστρου. Ο *Frankenstein!!* –είναι θέατρο; είναι όπερα; είναι όλα αυτά μαζί;- είναι ένα πανδαιμόνιο ήχων και ρυθμών, που απομυθοποιεί όλους τους κακούς ήρωες των παιδικών μας χρόνων, με μουσική ιδιαιτερότητα την παρουσία παιδικών μουσικών οργάνων που παίζονται από τους μουσικούς της ορχήστρας. Το έργο θα εκτελεστεί σε ελληνική μετάφραση.

Ένα παιδί και τα όνειρά του είναι ο ήρωας του πολύ γνωστού έργου *Living Toys* του Thomas Adès, που παίχτηκε πρόσφατα από την London Sinfonietta και αποτελεί το δεύτερο έργο της συναυλίας, ενώ οι «Μικρές συνομωσίες (...για κακά παιδιά;）」 του Αλέξανδρου Μούζα ολοκληρώνουν το πρόγραμμα με σκανδαλιάρικες ιστορίες, διασκεδαστικές για τα παιδιά και λυτρωτικές για τους μεγάλους.

HK Gruber, Frankenstein!!

Thomas Adès, Living Toys

Αλέξανδρος Μούζα, Μικρές συνομωσίες (...για κακά παιδιά;-)

Τάσης Χριστογιαννόπουλος, φωνή

ERGON ENSEMBLE

Kasper de Roo, μουσική διεύθυνση

5 Φεβρουαρίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ/ THE BOLSHOI BALLET LIVE FROM MOSCOW:

«ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Σε συνεργασία με την **Pathé Live**

Συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά η επιτυχημένη συνεργασία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών με την Pathé Live, η σειρά προβολών που ενθουσίασε τους φίλους του χορού: Μοναδικές δημιουργίες των Μπαλέτων Μπολσόι, σε απευθείας ή σε μαγνητοσκοπημένη μετάδοση από τη Μόσχα.

Μουσική **Pyotr Ilyich Tchaikovsky**
 Χορογραφία **Yuri Grigorovich**
 Λιμπρέτο **Yuri Grigorovich**
 Διανομή **Svetlana Zakharova** (Odette/Odile), **Denis Rodkin** (Prince Siegfried), **Artemy Belyakov** (the Evil Genius), **Igor Tsvirko** (the Fool)

6 Φεβρουαρίου 2017

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ/ ΡΙΑΝΟΡΑΜΑ:

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ, ρεσιτάλ πιάνου

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Robert Schumann, 4 Νυχτερινά κομμάτια, op.23, 1839

Frederic Chopin, Νυχτερινό έργο15, αρ.2 σε φα δίεση μείζονα, 1830-31

Maurice Ravel, Ο Γκασπάρ της νύχτας

(3 ποιήματα για πιάνο, σε ποίηση Αλοϋσιους Μπερτράν, 1908)

Οντίν- Η αγχόνη-Σκαρμπό

Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου, The night of Tristia

George Crumb, Eine kleine Mitternachtsmusik, έργο για προετοιμασμένο πιάνο, 2002

(παραλλαγές πάνω στο *Round Midnight* του Thelonius Monk)

Oscar Peterson, Round Midnight, 1963

(παραλλαγές πάνω στο *Round Midnight* του Thelonius Monk)

Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου, πιάνο

7 Φεβρουαρίου 2017

MEGARON PLUS:

MICHEL BRUNET Διάλεξη

«Η ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΓΕΝΟΥΣ

ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΑΦΡΙΚΑΝΟΙ

Αυτά που ξέρουμε... αυτά που νομίζουμε ότι ξέρουμε και... αυτά που αγνοούμε...»

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ με το **Centre National de la Recherche Scientifique**, τη **Γαλλική Πρεσβεία** και το **Γαλλικό Ινστιτούτο**

Ομιλητής: Michel Brunet, καθηγητής του Collège de France στην Έδρα της παλαιοανθρωπολογίας, αναπληρωτής καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Poitiers, πρώην Διευθυντής της μικτής ερευνητικής μονάδας Γεωβιολογίας, Βιοχρονολογίας και Παλαιοντολογίας του CNRS, από το 2000 έως το 2007.

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος και το Μέγαρο Μουσικής τιμούν το Εθνικό Κέντρο Επιστημονικής Έρευνας (CNRS), προσκαλώντας τους πλέον εξέχοντες ερευνητές στον τομέα τους να μας καθοδηγήσουν στο συναρπαστικό ταξίδι της γνώσης. Ανοίγοντας τον κύκλο του 2017, ένας από τους μεγαλύτερους Γάλλους παλαιοντολόγους έρχεται να μας μιλήσει για τους μακρινούς μας προγόνους, αλλά και για εμάς τους ίδιους.

Από πού προέρχονται οι πρώτοι άνθρωποι; Με τι έμοιαζαν; Γιατί αποφάσισαν να εγκαταλείψουν την Αφρική ενώ είχαν ήδη ζήσει περισσότερα από 5 εκατομμύρια χρόνια εκεί; Καταγόμενοι από έναν κοινό πατρογονικό πληθυσμό, σε ποιο σημείο ακριβώς διαχωρίστηκαν οριστικά οι χιμπατζήδες και οι άνθρωποι;

Η διάλεξη εντάσσεται στον «**Κύκλο διαλέξεων του CNRS. Ξεπερνώντας τα σύνορα της γνώσης**»

Στα γαλλικά με ταυτόχρονη μετάφραση

Εισοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17:30

8 Φεβρουαρίου 2017

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ/ ΜΠΕΤΟΒΕΝ ΚΟΙΝΟΣ ΠΑΡΟΝΟΜΑΣΤΗΣ:

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ LYSKAMM

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Σε συνεργασία με το **Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο**

L. v. Beethoven, String quartet no.5, op. 18

F. Donatoni, La souris sans sourire

B. Bartók, String quartet no.6

Cecilia Ziano, βιολί

Clara Franziska Schötensack, βιολί

Francesca Piccioni, βιόλα

Giorgio Casati, τσέλο

9 & 10 Φεβρουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ:

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Σε συνεργασία με τη **Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών**

Οιδίπους Τύραννος

« Η πράξη μου τότε υπάρχει πάντα;»

Οι **απόφοιτοι της δραματικής σχολής του Ωδείου Αθηνών** (έτος 2016) υπό την καθοδήγηση του υπεύθυνου καθηγητή Αργύρη Ξάφη, παρουσίασαν στο πλαίσιο των πτυχειακών τους εξετάσεων, μία πρώτη προσέγγιση στο υλικό του Οιδίποδα Τυράννου. Μία μελέτη εν εξελίξει πάνω στο αρχαίο δράμα και στα θέματα που θίγει, στα αρχέτυπα, πανανθρώπινα δίπολα (γνώση – άγνοια, άνθρωπος – θεός, πίστη – λογική, φώς-σκοτάδι), στο μεταφυσικό, άχρονο κόσμο των χορικών υπό την καθοδήγηση της Αμαλίας Μουτούση, στην αφήγηση της βασικής ιστορίας – δραματουργικής ραχολοκαλιάς – του έργου καθώς και στην κατανόηση και απόδοση του απαιτητικού ποιητικού λόγου του Σοφοκλή.

Οι ηθοποιοί έρχονται αντιμέτωποι με το παιχνίδι της αλληπάλληλης εναλλαγής των ρόλων, με τη δυναμική του λόγου ως μέσο δράσης, και με τη σύμπτυξη των δύο κεντρικών πυλώνων που θεμελιώνουν την αρχαία τραγωδία, τον «γήινο κόσμο των επεισοδίων σε χρόνο ενεστώτα (πλοκή, γεγονότα, διάδραση) και το αλλόκοσμο σύμπαν της χορικής λειτουργίας που ο ήχος του ταξιδεύει στο χρόνο.

Μετάφραση επεισοδίων : **Μίνως Βολανάκης**

Υποκριτική διδασκαλία : **Αργύρης Ξάφης**

Μετάφραση χορικών : **Νίκος Παναγιωτόπουλος**

Διδασκαλία χορικών : **Αμαλία Μουτούση**

Κινησιολογία : **Αμάλια Μπένετ**

11 Φεβρουαρίου 2017

ΓΕΦΥΡΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ:

ΟΙ ΑΤΗ KIDS

ΑΙΘΟΥΣΑ BANQUET

Μια αληθινά πρωτοποριακή και χαλαρή κολεκτίβα παιδιών δεύτερης γενιάς μεταναστών με ελληνικές δημιουργίες, χωρίς κόμπλεξ και πρόσημα.

Ο **Kareem** από την Σιέρα Λεόνε, ο **Valentin Rivera** από το Εκουαδόρ, ο **Danny Daze** από το Κονγκό, ο **TheMajinCost** από τη Σιέρα Λεόνε, ο **Young** και ο **Joseph** από την Κέρκυρα ενώνουν τις δυνάμεις τους σε ένα μεγάλο πάρτι με dj, hip-hop, rap και βίντεο προβολές.

11- 12 Φεβρουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ:

CINEDOC + BEATBOX ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Συμπαγωγή με την **Anemon Productions**

Το Μέγαρο φιλοξενεί το **CineDoc + Beatbox για παιδιά**. Πρόκειται για μια ιδιαίτερη εκπαιδευτική και ψυχαγωγική πρόταση για ανήσυχα παιδιά και νέους που συνδυάζει βραβευμένα ντοκιμαντέρ από το δημοφιλές πλέον CineDoc με το πανελλήνιο πρωτάθλημα Beatbox κάτω των 18 ετών, μέσα σε ένα σαββατοκύριακο γεμάτο εκπλήξεις.

Το CineDoc προβάλλει από το 2009 βραβευμένα ελληνικά και ξένα ντοκιμαντέρ, με στόχο να ενθαρρύνει τον διάλογο γύρω από σημαντικά κοινωνικά θέματα και να εμπνεύσει συλλογικές δράσεις. Φέτος, για πρώτη φορά, εισάγει μια νέα σειρά προβολών που απευθύνεται αποκλειστικά στα παιδιά, με ταινίες μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ που απεικονίζουν τη ζωή παιδιών και εφήβων σε διαφορετικά μέρη της γης. Οι ταινίες αυτές συνθέτουν ένα μωσαϊκό ιστοριών με δυνατές εικόνες που θα εμπνεύσουν και θα ευαισθητοποιήσουν το νεανικό κοινό, βοηθώντας το να αισθανθεί ότι ανήκει στον κόσμο που το περιβάλλει και να αποκτήσει θετική στάση απέναντι στη μάθηση. Παράλληλα, το αφιέρωμα προσφέρει στους εκπαιδευτικούς ένα εργαλείο για να συνδέσουν την τάξη με τον ευρύτερο κόσμο και να βοηθήσουν τους μαθητές να εξερευνήσουν τη γνώση μέσα από ένα ευρύ φάσμα γνωστικών αντικειμένων.

Οι προβολές **CineDoc Kids** πραγματοποιούνται σε **συνδιοργάνωση με τον την Anemon Productions, τον κινηματογράφο Δαναό, με την υποστήριξη των πρεσβειών της Σουηδίας, της Νορβηγίας και του Νορβηγικού Ινστιτούτου Αθηνών**. Το αφιέρωμα υλοποιείται στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ και συγκεκριμένα μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

Το **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Beatbox κάτω των 18 ετών** (Greek Beatbox Championship Under 18) διοργανώνεται από την **Beatboxgreece.com** για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, έχοντας να επιδείξει ως κριτές στο line-up του διεθνή ονόματα της τέχνης του human beatbox, δηλαδή της δημιουργίας μουσικής μόνο με το ανθρώπινο στόμα. Η αφρόκρεμα της εγχώριας σκηνής που θα διαγωνιστεί για τον τίτλο του 2017, υπόσχεται αμείωτο ενδιαφέρον με εντυπωσιακές αναμετρήσεις πρόσωπο με πρόσωπο, για την ανάδειξη του Έλληνα πρωταθλητή κάτω των 18 ετών.

Κατά τη διάρκεια του διημέρου, εκτός από το διαγωνιστικό τμήμα, θα πραγματοποιηθεί masterclass για τις βασικές αρχές της τέχνης του beatbox, από τον beatboxer **El Pap Chico (Βασίλης Παπούλιας)**, μέλος των Word of Mouth και δημιουργό του Beatbox Greece.

12 Φεβρουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ:

STEVEN BERKOFF, SHAKESPEARE'S VILLAINS: A MASTERCLASS IN EVIL

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Με αφορμή τον εορτασμό **400 χρόνων από τον θάνατο του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ** (1564–1616), στη σκηνή της **Αίθουσας Αλεξάνδρα Τριάντη (12/2/2017)** θα βρεθεί ο διεθνούς φήμης συγγραφέας, σκηνοθέτης και ηθοποιός **Στήβεν Μπέρκοφ**, ο οποίος θα παρουσιάσει μια σπουδή-μονόλογο με θέμα τους μοχθηρούς χαρακτήρες του Σαίξπηρ (***Shakespeare's Villains: A masterclass in evil***). Πρόκειται για μια παράσταση που έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο και εξερευνά τον σκοτεινό κόσμο του Ιάγου, του Μάκβεθ, του Σάυλοκ και του Ριχάρδου Γ΄.

13 Φεβρουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ- JOHANN SEBASTIAN BACH:

ΒΡΑΝΔΕΜΒΟΥΡΓΙΑ ΚΟΝΤΣΕΡΤΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

J. S. Bach, Brandenburg concerto no 1
 Brandenburg concerto no 2
 Brandenburg concerto no 3
 Brandenburg concerto no 4
 Brandenburg concerto no 5
 Brandenburg concerto no 6

Οι μουσικοί της Καμεράτα- Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής
 Μουσική διεύθυνση, **Γιώργος Πέτρου**

14 Φεβρουαρίου 2017

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ/ PIANORAMA:

Ο ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ ΣΕΡΓΚΕΙ ΠΡΟΚΟΦΙΕΦ, ρεσιτάλ πιάνου

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Σεργκέι Προκόφιεφ:
 Σονάτα για πιάνο αρ.2 σε ρε ελάσσονα, έργο 14, 1912
 Σονάτα για πιάνο αρ. 5 σε ντο μείζονα, 1923
 Σονάτα για πιάνο αρ. 8 σε σι ύφεση μείζονα, έργο 84, 1939-44

Τίτος Γουβέλης, πιάνο

15 Φεβρουαρίου 2017

MEGARON PLUS:

KAREN SMITH Διάλεξη

«Το Brexit και η Εξωτερική Πολιτική της Ε.Ε.: η Αρχή του Τέλους ή μία Νέα Αρχή;»

Το **Megaron Plus** και το **London School of Economics and Political Science** σε συνεργασία με τον **Ελληνικό Σύλλογο Αποφοίτων του London School of Economics and Political Science** και το **LSE Hellenic Observatory**.

Ομιλητής: **Professor Karen Smith**, Καθηγήτρια Διεθνών Σχέσεων, LSE

Στα αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση



ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ (17- 18- 19 Φεβρουαρίου 2017)

Η συνολική αντίληψη καταστάσεων και συναισθημάτων είναι ένα αποτέλεσμα αρμονικής ή όχι συνεργασίας όλων των αισθήσεών μας, αφού καμία από τις πέντε αισθήσεις δεν λειτουργεί ποτέ ανεξάρτητα.

Ο κύκλος +Αισθήσεις προτείνει εκδηλώσεις όπου η Μουσική, αντιπροσωπεύοντας φυσικά την ακοή, συνεργάζεται με μορφές έκφρασης της Τέχνης που αντιπροσωπεύουν τις άλλες τέσσερις αισθήσεις.

Σκοπός μας είναι να ανακαλύψουμε μέσα από ένα παιχνίδι των αισθήσεων, πώς η αντίληψή μας αλλάζει, ανάλογα με παράγοντες που διεγείρουν μια διαφορετική αίσθηση.

Σε κάθε μια εκδήλωση του κύκλου η όραση συνταιριάζεται με μια άλλη αίσθηση (+Αίσθηση):

Μουσική και όσφρηση με ένα ξεχωριστό μουσικό έργο για μουσικούς και αρώματα,

Μουσική και όραση με μια ταινία βωθού κινηματογράφου συνοδεία ζωντανής μουσικής,

Μουσική και γεύση με ειδική γευσιγνωσία σε σχέση με το παρουσιαζόμενο μουσικό Έργο

Μουσική και αφή με ένα ξεχωριστό installation

17 Φεβρουαρίου 2017

Όσφρηση

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΤΣΟΥΠΑΚΗ «NARCISSUS: ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΑ»

ΑΙΘΟΥΣΑ BANQUET

Καλλιόπη Τσουπάκη, σύνθεση

Tanja Derloo, αρωματοποιός

Συμμετέχει το **Ergon Ensemble**

17- 19 Φεβρουαρίου 2017

ΑΦΗ

AARON SHERWOOD, «MIZARU»

Το Mizaru είναι μια εγκατάσταση η οποία αξιοποιεί το συνδυασμό αφής, όρασης και ακοής. Ένα τετρωμένο φύλλο spandex λειτουργεί ως ευαίσθητη μεμβράνη, που ζωντανεύει στο άγγιγμα των θεατών, ανάλογα με την ένταση και την ταχύτητα της πίεσης, αναπαράγοντας διαφορετικούς μουσικούς ήχους και οπτικά μοτίβα. Ο θεατής εισάγεται σε έναν multimedia κόσμος, όπου ορίζει μόνος του το τελικό αποτέλεσμα!

Concept: **Kiori Kawai, Aaron Sherwood**

Visuals, Programming: **Michael Allison, Aaron Sherwood**

Μουσική: **Aaron Sherwood**

18 Φεβρουαρίου 2017

ΓΕΥΣΗ

ROSSINI... ΣΕ ΔΕΙΠΝΟ. ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ εμBEERία

ΑΙΘΟΥΣΑ BANQUET

Σε συνεργασία με το **Hotntroulis.com**

Νότες μουσικής, νότες γεύσης: Η γεύση και το φαγητό ως πηγή έμπνευσης των συνθετών. Η μουσική ως πηγή έμπνευσης των μαγείρων. Και η αλλαγή στο πως γευόμαστε ένα

φαγητό, όταν συνοδεύεται από μια συγκεκριμένη μουσική. Αυτοί είναι οι άξονες που εμπνέουν μια διαφορετική μουσική και γευστική εμπειρία στην Αίθουσα Banquet, με αφορμή ένα από τα τελευταία έργα του G. Rossini, που έχει ως θέμα του οκτώ λιχουδιές. Ένας chef, ένας sommelier μπίρας και ένας πιανίστας μας οδηγούν σε ένα γευστικό ταξίδι, όπου κάθε νότα συνταιριάζεται με μια γεύση!

G. Rossini, *Quatre Hors d'Oeuvres et Quatre Mendiants* για σόλο πιάνο

Quatre Hors d'Oeuvres

“Radis” Allegretto maestoso - Andantino moderato molto - Andante un poco - Allegro vivace - Primo Tempo

Thème et variations “Anchois”

Introduction “Cornichons” - Andantino maestoso

Thème et Variations “Beurre”

Quatre Mendiants

Me voilà Bonjour Madame (Les figues sèches)

Minuit sonne - Bon soir Madame (Les amandes)

A ma petite perruche (Les raisins)

A ma chère Nini (Les noisettes)

Γιάννης Τσανακαλιώτης, πιάνο

19 Φεβρουαρίου 2017

ΏΡΑΣΗ

DZIGA VERTOV “MAN WITH A MOVIE CAMERA / CHELOVEK’S KINOAPPARATOM”

ΣΕ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΜΟΥΖΑ (ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η ταινία του **Τζίγκα Βερτόφ** παρουσιάζει τη ζωή στην πόλη της Οδησού και άλλες πόλεις της Σοβιετικής Ένωσης. Από το χάραμα ως το σούρουπο, βλέπουμε τους πολίτες στη δουλειά και στη διασκέδαση. Η κάμερα εστιάζει τόσο σε άψυχα πράγματα, όπως οι μηχανές και οι λειτουργίες τους, όσο και σε έμψυχα, όπως ζώα και άνθρωποι με τις δραστηριότητές τους. Στον βαθμό που μπορεί να γίνει λόγος για χαρακτήρες, αυτοί είναι ο καμεραμάν του τίτλου και η σύγχρονη Σοβιετική Ένωση που ανακαλύπτει και παρουσιάζει.

Η ταινία συνοδεύεται ζωντανά από νέα πρωτότυπη μουσική του συνθέτη **Αλέξανδρου Μούζα** (σε πανελλήνια πρεμιέρα), η οποία παρουσιάζεται επί σκηνής από 6 εκτελεστές.

18 Φεβρουαρίου 2017

«ΣΑΛΟΣ», ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ / FINGERSIX

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Συμπαράγωγή **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών** και **Fingersix**

«**Σάλος**» αποκαλείται το βουβό κύμα, ένα κύμα δηλαδή που υπάρχει χωρίς να αιτιολογείται από τις παρούσες καιρικές συνθήκες, αλλά οφείλεται σε ανέμους που έχουν προηγηθεί χρονικά ή που συνέβησαν σε άλλες περιοχές.

Η Σοφία Μαυραγάνη, συνεχίζοντας την έρευνά της πάνω στη ταυτότητα του παραστατικού δρώμενου, εμπνέεται από τα βουβά κύματα της Ιστορίας και διερευνά τα χαρακτηριστικά του σάλου στην ιστορική πραγματικότητα και συγκεκριμένα στην ιστορική συνέχεια της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Όσα ζούμε τώρα έχουν τις ρίζες τους σε γεγονότα του παρελθόντος, ενώ η δράση μας σε χρόνο ενεστώτα θα καθορίσει αυτά που θα συμβούν στο μέλλον. Στην πιο μακροχρόνια περίοδο ειρήνης που έχει σημειωθεί ποτέ στην ιστορία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και παρά

τις ισχυρές δονήσεις που δέχεται τα τελευταία χρόνια φαίνεται να μην έχει δοκιμάσει ακόμα το ξέσπασμα του σαρωτικού βουβού κύματος.

Το έργο εμπλέκει τρεις ερμηνευτές (Ν. Δαμόπουλος, Χ. Κότσαλη, Σ. Στριμπάκου) σε μια επαναλαμβανόμενη ανατρεπόμενη χορογραφική σύνθεση η οποία αφηγείται την αίσθησή μας για την ιστορική συνέχεια της Ευρωπαϊκής Ένωσης από την εποχή της ίδρυσής της μέχρι τις μέρες μας. Η χορογράφος συνθέτει με το «Σάλο» μια ποιητική αλληγορία για την παράδοση σχέση των γεγονότων με το χώρο και τον χρόνο μέσα στον οποίο συμβαίνουν.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Δημιουργία - Σύνθεση: **Σοφία Μαυραγάνη**

Μουσική Σύνθεση: **Αντώνης Παλάσκας**

Σύμβουλος Δραματουργίας: **Μιράντα Μανασιάδη**

Κοστούμια - Σκηνικός Χώρος: **Πάυλος Θανόπουλος**

Φωτισμοί: **Βασίλης Κλωτσοτήρας**

Φωτογραφίες Παράστασης: **Μαργαρίτα Νικητάκη**

Συντονισμός Παραγωγής - Επικοινωνία: **Γιώργος Κατσώνης**

Ερμηνεία – συν-δημιουργία: **Νώντας Δαμόπουλος, Χαρά Κότσαλη, Σάνια Στριμπάκου**

Μια παραγωγή του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2016

19 Φεβρουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ:

«ΈΝΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΖΩΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΩΝ ΠΛΑΣΜΑΤΩΝ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Συμπαγωγή του **Μεγάλου Μουσικής Αθηνών** και της **Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών**

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

Εν τω μέσω Αποκριών, το Μέγαρο Μουσικής και η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών καλούν μικρούς και μεγάλους σε ένα καρναβάλι ζώων και άλλων φανταστικών πλασμάτων! Οι ευφυείς και χιουμοριστικές μελωδίες των Saint-Saens και Dukas προκαλούν το ακροατήριο να ταξιδέψει στη σφαίρα της φαντασίας και να γιορτάσει με μουσικές μεταμφιέσεις. Διερευνάται η σύνδεση με μικρές ταινίες animation φτιαγμένες από παιδιά ή φοιτητές.

Camille Saint-Saens, Το καρναβάλι των ζώων

Camille Saint-Saens, Danse macabre

Paul Dukas, The sorcerer's apprentice

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

Μουσική Διεύθυνση, **Ζωή Τσόκανου**

Παρουσίαση, **Φάνης Μουρατίδης**

Κείμενο, **Σοφία Τοπούζη**

Τη συναυλία θα πλαισιώσουν δημιουργίες μαθητών του **εργαστηρίου κινούμενης εικόνας** στο πλαίσιο των απογευματινών δραστηριοτήτων (SMART) των **Εκπαιδευτηρίων CGS**. Υπεύθυνος εργαστηρίου, **Μάρκος Μπλάτσιος**

20 Φεβρουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΣΚΑΛΚΩΤΑ:

Ο ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΝΕΥΣΤΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

- Quartet No. 1 (1943/4) για πιάνο και πνευστά (όμποε, τρομπέτα, φαγκότο)
- I. Moderato assai
 - II. Finale. Vivace (Rondo)

- Concertino (1939) για όμποε και πιάνο
- I. Allegro giocoso
 - II. Pastorale. Andante tranquillo
 - III. Rondo. Allegro vivo

- Sonata Concertante (1943) για φαγκότο και πιάνο
- I. Allegro molto vivace
 - II. Andantino
 - III. Presto

-Concertino (1941/3) για τρομπέτα και πιάνο
Allegro giusto

- Quartet No. 2 (1943/4) για πιάνο και πνευστά (όμποε, τρομπέτα, φαγκότο)
- I. Tango. Tempo di Tango
 - II. Fox Trot. Allegro ritmico

Σπύρος Κοντός, όμποε
David Tomàs Realp, Φαγκότο
Γιάννης Καραμπέτσος, Τρομπέτα
Λητώ Θώμου, πιάνο

21 Φεβρουαρίου 2017

MEGARON PLUS:

Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΕΞΕΛΙΞΗ, ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ, ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ με το **Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ**

Κύκλος: Το θέατρο στην Αρχαία Μακεδονία και τη Θράκη

Ομιλητής: **Γιώργος Καραδέδος**, Ομότιμος Καθηγητής Αρχιτεκτονικής του Α.Π.Θ.Συντονίζει ο **Σταύρος Μπένος**, Πρόεδρος του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ

Στη Μακεδονία, όπως προκύπτει από αρχαίες πηγές και από πρόσφατες ανασκαφικές έρευνες, το θέατρο γνώρισε άνθηση ήδη από τον 5ο αιώνα π.Χ. Από την εποχή του Φιλίππου Β' και μετά η Μακεδονία γίνεται το κέντρο της επιστημονικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Στο θέατρο του Δίου, της θρησκευτικής πρωτεύουσας των Μακεδόνων, τελούνταν σκηνικοί και γυμνικοί αγώνες στο πλαίσιο των "Δίων Ολυμπίων", μεγάλης πανηγύρεως, την οποία ελάμπρυνε ο βασιλιάς Αρχέλαος, στο τέλος του 5ου αιώνα π.Χ. Στην ελληνιστική φάση αυτού του θεάτρου τεκμηριώθηκε, ανασκαφικά, η χρήση όλου του θεατρικού, μηχανολογικού εξοπλισμού (θεολογείο, γερανός, περιάκτοι, κεραυνοσκοπείο, καταβλήματα, χαρώνεια κλίμακα, αυλαία), όπως μας είναι γνωστός από τον Βιτρούβιο και τον Πολυδεύκη.

Στη ρωμαϊκή περίοδο γνωστά θέατρα της Μακεδονίας και Θράκης δέχονται ριζικές ανακαινίσεις για την προβολή του μεγαλείου του αυτοκράτορα. Στη συνέχεια δέχονται σταδιακές τροποποιήσεις για να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των νέων θεαμάτων (μονομαχίες, θηριομαχίες). Τη σταδιακή μετάβαση, στο βορειοελλαδικό χώρο, από το ελληνικό θέατρο στη ρωμαϊκή αρένα, μπορούμε να παρακολουθήσουμε μέσα από τα θέατρα των Φιλίππων, της Μαρώνειας και της Θάσου.

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17:30

22 Φεβρουαρίου 2017

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ:

Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Το ρεπερτόριο που ερμήνευε η αιώνια ντίβα στην αρχή της καριέρας της

Ερμηνεύουν: **Φανή Αντωνέλου, Νίνα Κουφοχρήστου, Μαρία Κωστράκη, Άρτεμις Μπόγρη.**

Επιμέλεια προγράμματος-καλλιτεχνική επίβλεψη: **Άρης Χριστοφέλλης**

23 Φεβρουαρίου 2017

ΓΕΦΥΡΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ:

ΣΥΝΟΛΟ ΙΩΝΙΑ

Μια συναυλία αφιερωμένη στον ερμηνευτή της ελληνικής παράδοσης Χρόνη Αηδονίδα που θα συμμετάσχει στην εκδήλωση ως προσκεκλημένος.

Απαρτίζεται από 15 δεξιοτέχνες παραδοσιακών οργάνων που συμπράττουν με 80μελή παιδική-νεανική χορωδία, με τα **χορευτικά συγκροτήματα του Λυκείου των Ελληνίδων Π.Τ.Χ. Νέας Ιωνίας** και της **Ένωσης Ηπειρωτών Ιλίου** και με σολίστ τους **Μπάμπη Τσέρτο, Βασίλη Αγκρόκωστα** και τη **Νάντια Καραγιάννη**, σε ένα ταξίδι από τη Θράκη μέχρι την Κρήτη και από την Κύπρο μέχρι τη Μικρά Ασία.

Έκτακτη συμμετοχή: **Ελένη Τσαλιγοπούλου.**

Σκηνοθεσία: **Μαρία Θωμοπούλου.**

25 Φεβρουαρίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ/ **MET HD LIVE:**

ANTONIN NTBORZAK, «ΡΟΥΣΑΛΚΑ» (ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Με την υποστήριξη του Antenna Group, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών & το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Η σοπράνο **Kristine Opolais** ερμηνεύει την τραγική Νύμφη του Νερού, Ρουσάλκα, έναν ρόλο που της εξασφάλισε παγκόσμια φήμη στις πρώτες της παραστάσεις στη Met. Ο **Sir Mark Elder** διευθύνει ένα νέο ανέβασμα της παραμυθένιας όπερας του Dvořák, που σκηνοθετεί η **Mary Zimmerman**, με πρωταγωνιστές τον **Brandon Jovanovich** στο ρόλο του Πρίγκιπα που κλέβει την καρδιά της Ρουσάλκα, την **Katarina Dalayman** στο ρόλο της αντιζήλου της, της Ξένης Πριγκίπισσας, τον **Eric Owens** σαν το Πνεύμα των Νερών, τον πατέρα της Ρουσάλκα και την **Jamie Barton** στο ρόλο της διπρόσωπης μάγισσας Γιεζιμπάμπα.

28 Φεβρουαρίου 2017

MEGARON PLUS:

GEORGES DIDI-HUBERMAN Διάλεξη

«Επαναστατικό πνεύμα, δύναμη της φαντασίας»

Σε συνεργασία με το **Birkbeck Institute for the Humanities**

Ομιλητής: **Georges Didi- Huberman** [Ζωρζ Ντιντί-Υμπερμάν]

Κύκλος: «Θεωρία στο Μέγαρο: φιλοσοφία, κριτική, ιστορία»

Επιμέλεια κύκλου: **Κώστας Δουζίνας**, Βουλευτής Α΄ Πειραιά, Διευθυντής του Birkbeck Institute for the Humanities

Στα γαλλικά με ταυτόχρονη μετάφραση

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17:30

ΜΑΡΤΙΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΑ JOHANN SEBASTIAN BACH

1 Μαρτίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ- JOHANN SEBASTIAN BACH:

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΓΟΥΑΣΤΩΡ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Πρελούδια και φούγκες σε τζαζ διασκευή για πιάνο σόλο

2 Μαρτίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ- JOHANN SEBASTIAN BACH:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΟΥΔΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Οι σουίτες για σόλο τσέλο σε 4χορδη κρητική λύρα

3 Μαρτίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ- JOHANN SEBASTIAN BACH:

ΛΙΛΗ ΜΠΟΓΙΑΤΖΙΕΒΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Goldberg Variations BWV 988

4 Μαρτίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ- JOHANN SEBASTIAN BACH:

LA STRAVAGANZA GRECA

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Suite V 'discordable' à Violoncello Solo senza Basso σε ντο ελάσσονα, BWV 1011
 Partita II à Violino Solo senza Basso σε ρε ελάσσονα, BWV 1004
 Sonata για βιολοντσέλο piccolo και μπάσο κοντίνουο σε σολ μείζονα, BWV 1021
 Sonata για βιολί και μπάσο κοντίνουο σε μι ελάσσονα, BWV 1023

La Stravaganza Greca:**Σίμος Παπάνας** – μπαρόκ βιολί**Δήμος Γκουνταρούλης** – μπαρόκ βιολοντσέλο, τετράχορδο violoncello piccolo (tenor)**Γεράσιμος Χοϊδός** – τσέμπαλο

BIG DAY BACH

5 Μαρτίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ:

ΠΟΙΟΣ ΕΒΑΛΕ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ ΤΟΝ Κ. ΒΑΧ;

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

Μια φανταστική ιστορία, που ξεκινά από ένα πραγματικό γεγονός της ζωής του Johann Sebastian Bach στη Βαϊμάρη, μέσω της οποίας οι μικροί και μεγάλοι φίλοι μας έρχονται σε επαφή με σημαντικές συνθέσεις του μεγάλου μουσουργού από την περίοδο 1708-1717, αλλά και γνωρίζουν το συναρπαστικό Εκκλησιαστικό Όργανο του Μεγάρου Μουσικής.

Ιδέα– πρωτότυπο κείμενο: **Σοφία Τοπούζη****Τάσος Αποστόλου**, Johann Sebastian Bach**Ουρανία Γκάσιου**, εκκλησιαστικό όργανο**Νίκος Νικόπουλος**, φλάουτο

ΚΥΚΛΟΣ ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ- JOHANN SEBASTIAN BACH:

ΑΠΟ ΤΟ «ΠΡΩΤΟ» ΜΠΑΧ ΩΣ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ

Νέοι ταλαντούχοι μαθητές ωδείων παίζουν Μπαχ σε ολόκληρο το Μέγαρο

ΚΥΚΛΟΣ ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ- JOHANN SEBASTIAN BACH:

MARIA BILDEA

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Διασκευές Μπαχ από την ίδια για σόλο άρπα

ΚΥΚΛΟΣ ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ- JOHANN SEBASTIAN BACH:

THE ORGEL MASTER JOHANN SEBASTIAN BACH

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Σολίστ: **Ουρανία Γκάσιου**

ΚΥΚΛΟΣ ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ- JOHANN SEBASTIAN BACH:

BACH IN BLUES

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Γιώργος Κοντραφούρης & the Baby Trio**3,4,5 Μαρτίου 2017**

**ΚΥΚΛΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ:
NETHERLANDS DANS THEATER NDT I**
ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ Α.Ε. ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Νέα χορογραφία των **Sol Leon & Paul Lightfoot**
(πρεμιέρα 2 Φεβρουαρίου 2017- νέα μουσική σύνθεση του **Max Richter**)
“**Shut eye**”, σε χορογραφία **Sol León & Paul Lightfoot** (μουσική **Olafur Arnalds** – από το album **The Chopin Project**)

“**The statement**” σε χορογραφία **Crystal Pite** (νέα μουσική σύνθεση του **Owen Belton**)

7 Μαρτίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ – ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΑΕΣΤΡΟΙ – ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:
MUSICAETERNA – ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΥΡΕΝΤΖΗΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ALPHA BANK

Alban Berg, Κοντσέρτο για βιολί
Gustav Mahler, Συμφωνία αρ. 1

Patricia Kopatchinskaja, βιολί

Ορχήστρα MusicAeterna
Διεύθυνση Ορχήστρας, **Θεόδωρος Κουρεντζής**

11 Μαρτίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ/ **MET HD LIVE:**
ΤΖΟΥΖΕΠΕ ΒΕΡΝΤΙ, «ΛΑ ΤΡΑΒΙΑΤΑ»
ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Με την υποστήριξη του Antenna Group, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών & το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Η **Sonya Yoncheva** φέρνει για πρώτη φορά στο κοινό της *Met: Live in HD* την περίφημη ερμηνεία της καταδικασμένης εταίρας Βιολέτα Βαλερύ, απέναντι στον ανερχόμενο τενόρο **Michael Fabiano** στο ρόλο του εραστή της, του Αλφρέντο. Ο **Thomas Hampson** ερμηνεύει έναν από τους πιο φημισμένους του ρόλους στη *Met*, τον Τζιόρτζιο Ζερμόν, τον κατηγορηματικά αντίθετο πατέρα του Αλφρέντο, σε μια επανάληψη της σκηνοθεσίας του **Willy Decker** υπό τη διεύθυνση του μαέστρου της Όπερας του Σαν Φρανσίσκο, **Nicola Luisotti**.

11- 12 Μαρτίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΓΕΦΥΡΕΣ ΤΕΧΝΩΝ:
THE PIANIST- THOMAS MONCKTON/CIRCO AEREO
ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Τη σειρά ΓΕΦΥΡΕΣ διευθύνει ο **Δημήτρης Μαραγκόπουλος**

Η πλήρης «ανατροπή» και απομυθοποίηση του κλασσικού πιανίστα Ένα είδος κωμικού πιανίστα του **Γιάννη Χρήστου** με τον έναν από τους πιο γνωστούς performer του Νέου Ζηλανδού **Thomas Monckton**.

Γεμάτος αυτοπεποίθηση, τελειομανία και νεύρωση, ένας σύγχρονος performer σε ένα καταστροφικό ρεσιτάλ πιάνου.... που δεν θα αρχίσει ποτέ.... Μια από τις πιο επιτυχημένες παραστάσεις του **Fringe Festival του Εδιμβούργου** (2015 και 2016).

13 Μαρτίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ/ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ:

GAETANO DONIZETTI, "LUCIA DI LAMMERMOOR" (ΟΠΕΡΑ ΣΕ ΣΥΝΑΥΛΙΑΚΗ ΜΟΡΦΗ)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Όπερα σε συναυλιακή μορφή

Ένα επίλεκτο καστ ελλήνων ερμηνευτών υπό τη διεύθυνση του Λουκά Καρυτινού επιχειρεί μια νέα ανάγνωση της Lucia di Lammermoor, μιας από τις πιο απαιτητικές – φωνητικά και ερμηνευτικά – όπερες του μπελκάντο.

Στο πλαίσιο των αφιερωματικών εκδηλώσεων για τα 40 χρόνια από το θάνατο της Κάλλας.

Lucia di Lammermoor: **Βασιλική Καραγιάννη**, σοπράνο
 Enrico Ashton: **Τάσης Χριστογιαννόπουλος**, βαρύτονος
 Edgardo of Ravenswood: **Γιάννης Χριστόπουλος**, τενόρος
 Raimondo Bidebent: **Τάσος Αποστόλου**, μπάσος
 Arturo Bucklaw: **Γιάννης Καλύβας**, τενόρος
 Normanno: **Γιάννης Καλύβας**, τενόρος
 Alissa: **Ελένη Βουδουράκη**, μέτζο σοπράνο

Χορωδία των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων

Χορωδία της ΕΡΤ

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

Μουσική διεύθυνση: **Λουκάς Καρυτινός**

Καλλιτεχνική επίβλεψη: **Άρης Χριστοφέλλης**

14 Μαρτίου 2017

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ/ ΑΠΟ ΤΗ ΡΩΣΙΑ ΜΕ ΑΓΑΠΗ:

ΤΟ ΡΩΣΙΚΟ ΤΣΕΛΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Σεργκέι Ραχμάνινοφ, Σονάτα για τσέλο και πιάνο σε σολ ελάσσονα, έργο 19, 1901

Από τις 14 Ρομάντσες, έργο 34: Vocalise σε ντο δίεση ελάσσονα, αρ. 14, 1912

Ντιμίτρι Σοστακόβιτς, Σονάτα για τσέλο και πιάνο σε ρε ελάσσονα, έργο 40, 1934

Γιάννης Τσιτσελίκης, τσέλο

Άι Μοτοχάσι, πιάνο

16 Μαρτίου 2017

MEGARON PLUS:

PROFESSOR TOBY DODGE *Διάλεξη*

«Η γέννηση και ο πιθανός θάνατος του Ισλαμικού Κράτους στο Ιράκ»

Το **Megaron Plus** και το **London School of Economics and Political Science** σε συνεργασία με τον **Ελληνικό Σύλλογο Αποφοίτων του London School of Economics and Political Science** και το **LSE Hellenic Observatory**.

Ομιλητής: **Professor Toby Dodge**, Department of International Relations, LSE

Στα αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17:30

17 Μαρτίου 2017

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ/ ΑΠΟ ΤΗ ΡΩΣΙΑ ΜΕ ΑΓΑΠΗ:

DISSONART ENSEMBLE/ Η ΡΩΣΙΑ ΣΤΟΝ 20ό ΚΑΙ 21ο ΑΙΩΝΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Sofia Gubaidulina, Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 2, 1987

Dmitri Kurlandskiy, Punctuation marks για κουιντέτο, 2008

Sergey Khismatov, Microphone Quartet για 4 ερμηνευτές με 4 μικρόφωνα και πιάνο, 2010

Alexander Khubeev, Study for new Music, 2014

Anton Svetlichny, Half of a Dog για φλάουτο, κλαρινέτο, τσέλο και πιάνο, 2015

Elvira Garifzyanova, Almost broken music box I, 2016

dissonArt Ensemble

Γιάννης Ανισέγκος φλάουτο

Αλέξανδρος Σταυρίδης κλαρινέτο

Μάριος Νικολάου κρουστά

Λενιώ Λιάτσου πιάνο

Θοδωρής Πατσαλίδης βιολί

Γκρέτα Παπά βιολί

Χαρά Σειρά βιόλα

Βασίλης Σαϊτής βιολοντσέλο

Γιάννης Χατζής κοντραμπάσο

Βλαδίμηρος Συμεωνίδης, μουσική διεύθυνση

18 Μαρτίου 2016

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΣΑΚΕΤ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Σε συνεργασία με την Πρεσβεία του Ιράν

Τη σειρά ΓΕΦΥΡΕΣ διευθύνει ο **Δημήτρης Μαραγκόπουλος**

Αφιέρωμα στην σπουδαία παραδοσιακή μουσική του Ιράν με το συγκρότημα **Σακέτ**

19 Μαρτίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ/ THE BOLSHOI BALLET LIVE FROM MOSCOW:

«ΒΡΑΔΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ» (ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ)

ΑΙΘΟΥΣΑ BANQUET

Σε συνεργασία με την **Pathé Live**

Απευθείας μετάδοση από τη Μόσχα

Συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά η επιτυχημένη συνεργασία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών με την Pathé Live, η σειρά προβολών που ενθουσίασε τους φίλους του χορού: Μοναδικές δημιουργίες των Μπαλέτων Μπολσόι, σε απευθείας ή σε μαγνητοσκοπημένη μετάδοση από τη Μόσχα.

Μουσική **Igor Stravinsky, Carl Czerny, Leonid Desyatnikov**

Χορογραφία **Jerome Robbins, Harald Lander, Alexei Ratmansky**

Διανομή **The Bolshoi Principals, Soloists** και το **Corps de Ballet**

20 Μαρτίου 2017

MEGARON PLUS:

DAVID HARVEY *Διάλεξη*

Σε συνεργασία με το **Birkbeck Institute for the Humanities**

Ομιλητής: **David Harvey [Ντέιβιντ Χάρβεϊ]**, Καθηγητής στο City University of New York και το Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών Επιστημών Μπέρκμπεκ.

Συντονίστρια: **Λίλα Λεοντίδου**

Κύκλος: «Θεωρία στο Μέγαρο: φιλοσοφία, κριτική, ιστορία»

Επιμέλεια κύκλου: **Κώστας Δουζίνας**, Βουλευτής Α΄ Πειραιά, Διευθυντής του Birkbeck Institute for the Humanities

Στα αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17:30

21 Μαρτίου 2017

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ/ ΡΙΑΝΟΡΑΜΑ:

ΟΥΒΕ ΜΑΤΣΚΕ, *ρεσιτάλ πιάνου*

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Franz Schubert :

Από τις 4 Impromptus D899, έργο 90, 1827, αρ. 1 & 2
Φαντασία σε ντο μείζονα (του οδοιπόρου) D 760, 1822

Johannes Brahms :

Σκέρτσο σε μι ύφεση ελάσσονα, έργο 4, 1851
Φαντασίες, εργο 116, 1892

Ούβε Μάτσκε, πιάνο

22 & 23 Μαρτίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ:

Γ. ΚΟΥΡΟΥΠΟΣ, «ΓΗ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Γιώργος Κουρουπός:

-Φωνή Δρυός, λυρικό τελετουργικό δράμα
-Αποσπάσματα από την Οδύσσεια, μουσική για το μπαλέτο του **John Neumeier**.

Σολίστ: **Άρτεμις Μπόγγρη**, σοπράνο

Τάσος Αποστόλου, μπάσος

Ιουλίτα Ηλιοπούλου, αφηγήτρια

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

Μουσική διεύθυνση, **Μίλτος Λογιάδης**

23 Μαρτίου 2017

MEGARON PLUS:

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ *Διάλεξη*

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ με το **Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ**

Κύκλος: Το θέατρο στην Αρχαία Μακεδονία και τη Θράκη

Ομιλήτης: **Στέλλα Δρούγου**, ομότιμη καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ.
Συντονίζει ο **Σταύρος Μπένος**, Πρόεδρος του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ

Η άφιξη του αθηναίου τραγικού ποιητή Ευριπίδη στην αυλή του βασιλιά της Μακεδονίας Αρχέλαου στο τέλος του 5^{ου} αι. π. Χ. αποτελεί ένα ορόσημο για την ιστορία του αρχαίου ελληνικού Θεάτρου και ιδιαιτέρως στις βόρειες χώρες του ελληνικού κόσμου. Η κυρίαρχη λατρεία του Διόνυσου και οι μουσικοί αγώνες που μαρτυρούνται για τις περιοχές αυτές αποτελούν το πρόσφορο έδαφος για την επικράτηση του θεατρικού λόγου. Η αποκάλυψη του θεάτρου των Αιγών (Βεργίνα), της πρώτης πρωτεύουσας του βασιλείου, ενός από τα πρώιμα παραδείγματα της αρχιτεκτονικής των αρχαίων θεάτρων δηλώνει τον δεύτερο ορόσημο στην ιστορία του θεάτρου στη Μακεδονία, ένα μνημείο, το οποίο μάλιστα συνδέεται με χαρακτηριστικά πολιτικά γεγονότα, όπως η δολοφονία του Φιλίππου Β' το 336 π. Χ. Έκτοτε και στη διάρκεια των ελληνιστικών αιώνων δημιουργούνται λίθινες θεατρικές εγκαταστάσεις και θεατρικά έργα όχι μόνο στην επικράτεια του βασιλείου της Μακεδονίας, αλλά και ευρύτερα, στις πόλεις και στις πρωτεύουσες των νέων βασιλείων των διαδόχων στην Ανατολή, δείγμα πάντοτε της προηγμένης πολιτικής και πολιτισμικής ζωής. Έμμεσες μαρτυρίες από προϊόντα της βιοτεχνίας, επιγραφές και άλλες γραπτές αφηγήσεις επιβεβαιώνουν με έμφαση τη σημασία του θεάτρου σε όλες τις εκφάνσεις και έργα του.

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17:30

26 Μαρτίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ/ **MET HD LIVE:**

ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ, «ΙΔΟΜΕΝΕΑΣ» (ΜΑΓΝΗΤΟΣΚΟΠΗΜΕΝΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Με την υποστήριξη του Antenna Group, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών & το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ο κορυφαίος **James Levine** διευθύνει μια σπάνια αναβίωση στη Met της όπερας «*Ιδομενέας*» του Mozart, που διαδραματίζεται μετά τον Τρωικό Πόλεμο. Η κλασική σκηνοθεσία του **Jean-Pierre Ponnelle** που επαναλαμβάνεται για πρώτη φορά μετά από μια δεκαετία, παρουσιάζει τον τενόρο **Matthew Polenzani** στον ομώνυμο ρόλο. Η διανομή περιλαμβάνει επίσης την **Elza van den Heever** ως Ηλέκτρα, τη **Nadine Sierra** ως Ιλιάδα, την **Alice Coote** ως Ιδάμανθη και τον **Alan Opie** ως Αρβάκη.

27 Μαρτίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ/ PIANORAMA:

Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΦΟΡΜΑΣ, ρεσιτάλ πιάνου

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Julian Scriabin, 4 preludes
P. I. Tchaikovsky, Dumka

S. Lyapunov, Reverie du soir
 N. Medtner, Fairy tales op. 51 no. 2 & 6
 S. Prokofiev, Sonata no 1
 Al. Scriabin, 24 preludes op. 11

Θοδωρής Τζοβανάκης, πιάνο

28 Μαρτίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ:

«ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΧΘΕΣ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Τη σειρά ΓΕΦΥΡΕΣ διευθύνει ο **Δημήτρης Μαραγκόπουλος**

Μια πολυδιάστατη μουσικοθεατρική παράσταση, όπου δύο τόποι με έντονους ιστορικούς δεσμούς, η Κρήτη και η Σμύρνη, ενώνονται σε απρόβλεπτες μουσικές και ερμηνευτικές συναντήσεις, μέσα από τη ματιά της ομάδας **«Παίζουμε Οικολογικά & Διαπολιτισμικά»**. Συμμετέχει μια πλειάδα καλλιτεχνών, μεταξύ των οποίων (αλφαβητικά): **Φωτεινή Βελεσιώτου, Καλλιόπη Βέττα, Ειρήνη Δερέμπεη, Λιζέτα Καλημέρη, Αρετή Κετιμέ, Fide Köksal, Κάρολος Κουκλάκης, Σόλων Λέκκας, Δημήτρης Μπάσης, Μάνος Πυροβολάκης, MC Yınca** και πολλοί άλλοι. Μαζί τους, η **Παιδική Χορωδία της Κιβωτού του Κόσμου**.

Έκτακτη συμμετοχή: **Λυδία Κονιόρδου**

Ενορχηστρώσεις– Υπεύθυνοι Ορχήστρας: **Τάκης Φαραζής & Τάκης Φραγκούς**

Οπτικό υλικό: **Ομάδα Παίζουμε Οικολογικά & Διαπολιτισμικά**.

29 Μαρτίου 2017

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ/ΜΠΕΤΟΒΕΝ ΚΟΙΝΟΣ ΠΑΡΟΝΟΜΑΣΤΗΣ:

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

1 Απριλίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΓΕΦΥΡΕΣ/ ΕΙΔΙΚΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ – THE STING PROJECT

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τη σειρά ΓΕΦΥΡΕΣ διευθύνει ο **Δημήτρης Μαραγκόπουλος**

Ο διακεκριμένος μουσικός της τζαζ **Γιώργος Ψυχογιός** σε μια βραδιά με μουσική που εμπνέεται από την μουσική του Sting για σόλο πιάνο.

2 Απριλίου 2017

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ:

ΤΑ ΣΠΑΜΕ! ΣΙΩΠΗ ΤΕΛΟΣ! ΜΕ ΒΙΒΑΛΝΤΙ, ΠΕΤΡΕΣ, ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ, ΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ!

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

Τι γίνεται όταν ο σύγχρονος συνθέτης **Μαξ Ρίχτερ** αποφασίζει να αναμετρηθεί με το αριστούργημα του **Βιβάλντι** και να το ανασυνθέσει; Δημιουργεί τις δικές του «4 εποχές»,

ένα ολοκαίνουργιο φρέσκο κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα εγχόρδων, **ανακυκλώνοντας μουσικές φράσεις** και ιδέες δανεισμένες από το διάσημο έργο του ιταλού μουσουργού. Τη σύνθεση του Ρίχτερ διευθύνει ο μαέστρος **Ιωακείμ Μπαλτσαβιάς** με σολίστ στο βιολί τον **Απόλλωνα Γραμματικόπουλο**.

Στην ίδια εκδήλωση, ο **Αλέξανδρος Μούζας** καλεί μαθητές γυμνασίου χωρίς γνώσεις μουσικής και τους **Μουσικούς της Καμεράτα-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής** να συνεργαστούν μαζί του για να ερμηνεύσουν επί σκηνής το **Cammedia**, ένα έργο που εστιάζει στη σχέση του ανθρώπου με τη φύση και το περιβάλλον του. Οι νεαροί ερμηνευτές συμμετέχουν διαδραστικά, δίνοντας απαντήσεις στο πώς μπορούμε να μεταμορφώσουμε ανακυκλώσιμα και φυσικά υλικά, καθημερινά ή τεχνολογικά αντικείμενα σε μουσικά όργανα, για να δημιουργήσουμε ήχους. Συμμετέχουν **μαθητές του 1ου Γυμνασίου Άνω Λιοσίων, του 1ου Γυμνασίου Παιανίας και του 2ου Γυμνασίου Ελευσίνας**.

Επιμέλεια, παρουσίαση: **Σοφία Τοπούζη**

3 Απριλίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ:

VENTUS ENSEMBLE: ΕΛΙΣΑΒΕΤΙΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΜΑΔΡΙΓΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΗΣΙΑΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

«ΠΝΟΗ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Το Ventus Ensemble παρουσιάζει ένα πρόγραμμα που βασίζεται αποκλειστικά σε Ελισαβετιανά τραγούδια και Μαδριγάλια γνωστών συνθετών της αναγεννησιακής εποχής, όπως οι Henry Purcell, William Byrd, Thomas Morley, John Dowland κ.α., ενορχηστρωμένα και επεξεργασμένα από τον συνθέτη **Κορνήλιο Σελαμσή**.

Toss not my soul [John Dowland]
Ye sacred muses [William Byrd]
Hear me O God [Alfonso Ferrabosco II]
Leave now mine eyes lamenting [Thomas Morley]
Would my conceit [John Dowland]
When I am laid in earth [Henry Purcell]
&

Αποσπάσματα από το My Ladye Nevells Booke του William Byrd και τα έργα για πληκτροφόρα του Orlando Gibbons

Έλενα Κρασάκη, σοπράνο

Ventus Ensemble

Γιώργος Ζιάβρας, μουσική διεύθυνση

4 Απριλίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ «Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΩΝΗ»:

ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΤΖΗ – ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ADAGIO- ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

8 Απριλίου 2017

SYMPHONY OF SORROWFUL SONGS (ΕΓΚΑΙΝΙΑ DOCUMENTA 14)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Συμπαραγωγή του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών**, της **Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών** και τη **Documenta 14**

Από τις 8 Απριλίου έως τις 17 Ιουλίου 2017, η **documenta 14** –η πιο γνωστή και πολυσυζητημένη έκθεση σύγχρονης τέχνης στον κόσμο που παρουσιάζει κάθε πέντε χρόνια νέες κατευθύνσεις σε ένα διεθνές κοινό– θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά στην Αθήνα, καθώς και στο Κάσελ της Γερμανίας. Μέρος του εκτεταμένου μουσικού προγράμματος της documenta 14 θα παρουσιαστεί το διάστημα αυτό στο Μέγαρο Μουσικής στην Αθήνα. Συγκεκριμένα, με την παρουσίαση μεγάλων έργων, όπως η Συμφωνία Νο. 3 του Henryk Górecki και το Κάντο Χενεράλ του Μίκη Θεοδωράκη, αλλά και την εμφάνιση λιγότερο γνωστών, ξεχωριστών, σύγχρονων συνθετών, όπως οι Éliane Radigue, Julius Eastman, και Joaquín Orellana, Frederik Rzewski, η documenta 14 στοχεύει να φέρει στο προσκήνιο σημαντικές κοινωνικο–ιστορικές στιγμές που εκφράστηκαν ή αναδείχτηκαν μέσω αυτών των μουσικών έργων. Το συγκεκριμένο μουσικό πρόγραμμα, δεν θα είναι απλώς μια εισαγωγή στα κυρίαρχα θέματα που απασχολούν την documenta 14, αλλά ουσιαστικά θα αποτελέσει μια προέκταση τόσο του προγράμματος της έκθεσης όσο και του τακτικού προγραμματισμού του Μεγάρου, υπογραμμίζοντας τους ανόμοιους τρόπους ακρόασης και κατανόησης των ανατρεπτικών και καθοριστικών μηχανισμών του ήχου.

Χένρικ Μικολάι Γκορέτσκι, Συμφωνία Νο. 3 , op. 36 «Συμφωνία των Θρήνων»

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών - Φιλαρμονική Ορχήστρα εκπαιρισμένων Σύρων
μουσική διεύθυνση, **Daniel Raiskin**

9 Απριλίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ – ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΑΕΣΤΡΟΙ – ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:

BALTASAR-NEUMANN CHOIR & ENSEMBLE – THOMAS HENGELBROCK

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

J. S. Bach, Τα κατά Ιωάννην Πάθη, BWV 245

ΣΟΛΙΣΤ: **Daniel Behle**, τενόρος

Χορωδία και Σύνολο Μπαλτάζαρ- Νόμαν
Διεύθυνση Ορχήστρας, **Τόμας Χένγκελμπροκ**

10 Απριλίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ADAGIO:

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ARVO PÄRT

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Mozart-Adagio για βιολί, τσέλο και πιάνο

Spiegel im Spiegel για βιόλα και πιάνο

Summa για κουαρτέτο εγχόρδων

My Heart's in the Highlands για κόντρα τενόρο και εκκλησιαστικό όργανο Fratres για κουαρτέτο εγχόρδων

Stabat Mater για σοπράνο, κόντρα τενόρο, τενόρο, βιολί, βιόλα και τσέλο

Σολίστ: **Άρτεμις Μπόγρη**, σοπράνο

Νίκος Σπανάτης, κόντρα τενόρος

Βασίλης Καβάγιας, τενόρος

Ergon Ensemble
μουσική διεύθυνση, **Νίκος Τσούχλος**

9 Απριλίου 2016

ΚΥΚΛΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ/ **THE BOLSHOI BALLET LIVE FROM MOSCOW:**

«ΕΝΑΣ ΗΡΩΑΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΜΑΣ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Σε συνεργασία με την **Pathé Live**

Απευθείας μετάδοση από τη Μόσχα

Συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά η επιτυχημένη συνεργασία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών με την Pathé Live, η σειρά προβολών που ενθουσίασε τους φίλους του χορού: Μοναδικές δημιουργίες των Μπαλέτων Μπολσόι, σε απευθείας ή σε μαγνητοσκοπημένη μετάδοση από τη Μόσχα.

Μουσική **Ilya Demutsky**
Χορογραφία **Youri Possokhov**
Λιμπρέτο **Kirill Serebrennikov**
Διανομή **The Bolshoi Principals, Soloists** και το **Corps de Ballet**

22 Απριλίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ/ **MET HD LIVE:**

ΠΙΟΤΡ ΙΛΙΤΣ ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΙ, «ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΟΝΙΕΓΚΙΝ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Με την υποστήριξη του Antenna Group, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών & το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Η **Anna Netrebko** επαναλαμβάνει μια από τις πιο φημισμένες ερμηνείες της στον ρόλο της Τατιάνας, της αφελούς ηρωίδας της όπερας του Tchaikovsky, που βασίζεται στο κλασικό μυθιστόρημα του Pushkin. Ο **Dmitri Hvorostovsky** πρωταγωνιστεί ως ο ομώνυμος χαρακτήρας που απορρίπτει τον έρωτα της Τατιάνας. Ο **Robin Ticciati**, Μουσικός Διευθυντής της Glyndebourne Festival Opera, διευθύνει την αναβίωση της σκηνοθεσίας της **Deborah Warner**. Ο **Alexey Dolgov** ερμηνεύει τον Λένσκι, τον φίλο του Ονιέγκιν που γίνεται αντίζηλος, ενώ η **Elena Maximova** την αδερφή της Τατιάνας, Όλγα και ο **Štefan Kocán** τον Πρίγκιπα Γκρεμίν.

24 Απριλίου 2017

MEGARON PLUS:

STEPHEN FROSH *Διάλεξη*

Σε συνεργασία με το **Birkbeck Institute for the Humanities**

Ομιλητής: **Stephen Frosh**

Κύκλος: «Θεωρία στο Μέγαρο: φιλοσοφία, κριτική, ιστορία»

Επιμέλεια κύκλου: **Κώστας Δουζίνας**, Βουλευτής Α΄ Πειραιά, Διευθυντής του Birkbeck Institute for the Humanities

Στα αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17:30

26- 27 Απριλίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ:

ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΥΠΑΝΗ, "EDWARD'S DREAM"

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μια πρωτότυπη μουσική performance, σε σύνθεση της Δήμητρας Τρυπάνη, που συνδυάζει την κλασική φόρμα ενός κουιντέτου πιάνου με τα θιβετιανά κρουστά όργανα και προβολή video fragments από πέντε τηλεοράσεις/οθόνες που ενορχηστρώνονται μέσα στη μουσική σύνθεση, εμπνεόμενη από τον χαρακτήρα του Edward Hyde από το γνωστό μυθιστόρημα του R.L.Stevenson «The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde».

Δήμητρα Τρυπάνη, μουσική σύνθεση – στήσιμο παράστασης – κρουστά – vocals
Απόλλωνας Γραμματικόπουλος, βιολί
Παναγιώτης Τζιώτης, βιολί
Αγγέλα Γιαννάκη, βιόλα
Δημήτρης Τραυλός, τσέλο
Θοδωρής Τζοβανάκης, πιάνο
Γωγώ Ξαγαρά, άρπα-vocals
Δήμητρα Παπασταύρου, κρουστά-vocals

29 Απριλίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΣΚΑΛΚΩΤΑ:

ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ «ΟΙ ΧΟΡΟΙ ΤΟΥ ΣΚΑΛΚΩΤΑ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Επιστημονικός υπεύθυνος: **Νίκος Χριστοδούλου**, συνθέτης και μαέστρος

Στο πλαίσιο του συνεδρίου, **Οι μουσικοί της Καμεράτα- Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής** παρουσιάζουν τη συναυλία με τίτλο «Σκαλκώτας για ορχήστρα εγχόρδων»:

- 10 μουσικά σκίτσα για έγχορδα
- Μικρή σουίτα για έγχορδα
- Ελληνικοί χοροί για έγχορδα

Μουσική διεύθυνση, **Νίκος Χριστοδούλου**

ΜΑΪΟΣ

3 Μαΐου 2017

ΚΥΚΛΟΣ DOCUMENTA 14:

FREDERIC RZEWSKI

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Φρέντερικ Ρζέφσκι, νέο έργο για σόλο πιάνο (παγκόσμια πρεμιέρα)
Το έργο ερμηνεύει ο ίδιος ο συνθέτης.

5-6-7 Μαΐου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ:

CHEEK BY JOWL, WILLIAM SHAKESPEARE « WINTER'S TALE»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Σε συνεργασία με το **British Council**

Σκηνοθεσία : **Declan Donnellan**
 Σκηνικά, κοστούμια : **Nick Ormerod**
 Κινησιολογία : **Jane Gibson**

8 Μαΐου 2017

MEGARON PLUS:

BOAVENTURA DE SUSAN SANTOS *Διάλεξη*

«Ψυχανάλυση και κοινωνική βία»

Σε συνεργασία με το **Birkbeck Institute for the Humanities**

Ομιλητής: **Boaventura de Susa Santos [Μποαβεντούρα ντε Σόουσα Σάντος]**

Κύκλος: «Θεωρία στο Μέγαρο: φιλοσοφία, κριτική, ιστορία»

Επιμέλεια κύκλου: **Κώστας Δουζίνας**, Βουλευτής Α΄ Πειραιά, Διευθυντής του Birkbeck Institute for the Humanities

Στα αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17:30

Από 8 έως 13 Μαΐου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ:

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΝΕΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών διοργανώνει και φέτος το **Εργαστήριο Νέων Συνθετών**, έναν θεσμό που εισήγαγε το 1997 ο συνθέτης, μαέστρος και ακαδημαϊκός **Θόδωρος Αντωνίου**, προκειμένου να δώσει τη δυνατότητα σε νέους δημιουργούς να παρουσιάσουν τη δουλειά τους. Το φετινό Εργαστήριο θα διαρκέσει από τις **8** έως τις **13/5/2017**, οπότε και θα ολοκληρωθεί με παρουσίαση των έργων σε συναυλία στην Αίθουσα Δ. Μητρόπουλος. Είναι αφιερωμένο στον **Νίκο Καζαντζάκη**, με αφορμή τη συμπλήρωση 60 χρόνων από τον θάνατό του, το 2017. Έτσι, οι νέοι συνθέτες που θα λάβουν μέρος στο Εργαστήριο, καλούνται να χρησιμοποιήσουν ως αφετηρία τους αποσπάσματα από έργα του μεγάλου συγγραφέα. Πολύτιμη στο σημείο αυτό είναι η **συνεργασία με τις Εκδόσεις Καζαντζάκη** και τον επιστημονικό τους υπεύθυνο **Δρ. Νίκο Μαθιουδάκη**, ο οποίος συμμετέχει συμβουλευτικά στη διαδικασία. Η προετοιμασία και η παρουσίαση των συνθέσεων θα γίνει **σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών και το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής** υπό τη διεύθυνση του **Ιάκωβου Κονιτόπουλου**.

10 Μαΐου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΓΕΦΥΡΕΣ ΤΕΧΝΩΝ/ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ- ΑΠΟ ΤΗ ΡΩΣΙΑ ΜΕ ΑΓΑΠΗ:

TRANSCRIPTION ENSEMBLE: «Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗ ΡΩΣΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τη σειρά ΓΕΦΥΡΕΣ διευθύνει ο **Δημήτρης Μαραγκόπουλος**

Εκδήλωση που συνδυάζει την ερμηνεία συνθέσεων **Σκριάμπιν, Σοστακόβιτς** κ.ά. από το **Transcription Ensemble** με την προβολή έργων της Ρωσικής Πρωτοπορίας από την περίοδο 1920-1930 (το βίντεο είναι παραγωγή του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης).

Transcription Ensemble
Γιώργος Κανδυλίδης, βιολί
Χρήστος Γρίμπας, βιολοντσέλο
Νίκος Δαφρανάς, πιάνο

13 Μαΐου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΕΡΑ- ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ/ **MET HD LIVE:**

ΡΙΧΑΡΝΤ ΣΤΡΑΟΥΣ, «Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΜΕ ΤΟ ΡΟΔΟ» (ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Με την υποστήριξη του Antenna Group, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών & το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Η πρώτη νέα παραγωγή της Met από το 1969 του ρομαντικού αριστουργήματος του Strauss διευθύνεται από τον μαέστρο **James Levine** και σκηνοθετείται από τον **Robert Carsen**. Η **Renée Fleming** ερμηνεύει έναν από τους χαρακτηριστικούς της ρόλους ως Μαρσαλίν απέναντι από την **Eřina Garanča** ως Οκτάβιαν. Η διανομή περιλαμβάνει ακόμα τον **Günther Groissböck** ως Βαρόνο Οξ, την **Erin Morley** ως Σοφί, τον **Marcus Brück** στο ντεμπούτο του στη Met ως Φανινάλ και τον **Matthew Polenzani** ως Ιταλό Τραγουδιστή. Ο *Ιππότης με το Ρόδο* είναι μια συμπαραγωγή με το Royal Opera House του Covent Garden, και το Teatro Regio di Torino.

16 Μαΐου 2017

MEGARON PLUS:

ΔΡΑΜΑΤΙΚΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΘΡΑΚΗ *Διάλεξη*

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ με το **Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ**

Κύκλος: Το θέατρο στην Αρχαία Μακεδονία και τη Θράκη

Ομιλήτης: **Πολυξένη Αδάμ-Βελένη**, Διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, σύμβουλο - καθηγήτρια Ε.Α.Π

Συντονίζει ο **Σταύρος Μπένος**, Πρόεδρος του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ

Τα κτήρια θεαμάτων στη Μακεδονία και τη Θράκη αποτελούν τις πιο εύγλωττες αποδείξεις της άνθησης του θεάτρου και των άλλων παραστατικών τεχνών στους τόπους που αποκαλύφθηκαν. Η διάδοση της τέχνης του θεάτρου πιστοποιείται, ωστόσο, και σε πολλούς άλλους τόπους και πόλεις του βορειοελλαδικού χώρου μέσω των «δραματικών τεκμηρίων» και της ενεπίγραφης μαρτυρίας της δράσης καλλιτεχνών. Απεικονίσεις θεατρικών τύπων της τραγωδίας και της κωμωδίας σε γλυπτά, ανάγλυφα, πήλινα ειδώλια, θεατρικά προσωπεία, σκηνές από θεατρικά έργα σε ανάγλυφους σκύφους, σε έργα ζωγραφικής και ψηφιδωτά είναι αδιάψευστοι μάρτυρες ότι η θεατρική τέχνη, αλλά και άλλες μουσικές και παραστατικές τέχνες, ασκούνταν ακόμη και στα πιο μικρά μέρη της Μακεδονίας και της Θράκης. Ονόματα και ιδιότητες καλλιτεχνών μαρτυρούνται άφθονα σε όλο τον βορειοελλαδικό χώρο, ενώ δεν λείπουν και μακεδόνες καλλιτέχνες της διασποράς, δείχνοντας μια αξιοσημείωτη καλλιτεχνική κινητικότητα σε όλη την επικράτεια. Μέσα από αυτά και μέσω της αλλαγής στην αρχιτεκτονική των θεατρικών κτηρίων παρακολουθείται η εξέλιξη των θεατρικών ειδών και η αλλαγή που επέρχεται με την πάροδο των αιώνων στο θέατρο, από θέατρο λόγου της κλασικής και ελληνιστικής εποχής σε θέατρο δράσης και εντυπωσιασμού κατά τη ρωμαϊκή εποχή.

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17:30

20 & 21 Μαΐου 2017

ΚΥΚΛΟΣ ΓΕΦΥΡΕΣ ΤΕΧΝΩΝ:

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Σε συνεργασία με τα **Τμήματα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Μουσικής και Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου**. Συνεργάζεται επίσης το **Animasyros Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινημένων Σχεδίων**.

Τη σειρά ΓΕΦΥΡΕΣ διευθύνει ο **Δημήτρης Μαραγκόπουλος**

Ένα **διήμερο Φεστιβάλ** όπου παρουσιάζεται μέσα από καλλιτεχνικές και εκπαιδευτικές δράσεις, η αιχμή της σύγχρονης τεχνολογίας εικόνας και ήχου.

Τρισδιάστατες κινούμενες χαρτογραφικές προβολές στην πρόσοψη του Μεγάρου και στο εκκλησιαστικό όργανο, οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, διαδραστικά παιχνίδια, έκθεση κόμικς και φωτογραφίας, εργαστήρια και διαλέξεις θα φέρουν την αιχμή της σύγχρονης τεχνολογίας ήχου και εικόνας στο Μέγαρο.

23 Μαΐου 2017

MEGARON PLUS:

JULES HOFFMANN *Διάλεξη*

«Η έμφυτη ανοσία : από τα έντομα στον άνθρωπο»

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ με το **Centre National de la Recherche Scientifique**, τη **Γαλλική Πρεσβεία**

Ομιλητής: **Jules Hoffmann**, Νομπελίστας Ιατρικής, 2011, Χρυσό Μετάλλιο του CNRS (γαλλικού Εθνικού Κέντρου Επιστημονικής Έρευνα), ομότιμος διευθυντής ερευνών στο Πανεπιστήμιο του Στρασβούργου

Η διάλεξη εντάσσεται στον **«Κύκλο διαλέξεων του CNRS. Ξεπερνώντας τα σύνορα της γνώσης»**

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17:30

29 Μαΐου 2017

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ/ ΜΠΕΤΟΒΕΝ ΚΟΙΝΟΣ ΠΑΡΟΝΟΜΑΣΤΗΣ:

PSOPHOS QRT. + ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΚΑΡΕΛΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Psophos Quartet

Γιάννης Βακαρέλης, πιάνο

ΙΟΥΝΙΟΣ

28 Ιουνίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ DOCUMENTA 14:

SYMPHONY FROM THE THIRD WORLD

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Συμπαραγωγή του **Μεγάλου Μουσικής Αθηνών** και της **Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών**

Joaquin Orellana Majia, *Symphony from the Third World*, για συμφωνική ορχήστρα, μεικτή χορωδία, παιδική χορωδία, 5 κρουστούς και τραγουδιστές αυτοχθόνων γλωσσών (10 orators for phonemes of indigenous languages).

Julio Santos, Μουσική διεύθυνση

ΙΟΥΛΙΟΣ

Ιουλίου 2017

ΚΥΚΛΟΣ DOCUMENTA 14:

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, CANTO GENERAL

ΚΗΠΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΣ
ALPHA BANK



ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ 
ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



A STAR ALLIANCE MEMBER 

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2016-ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Dior

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

**ΕΡΤ • ΑΛΦΑ • ΣΚΑΪ • COSMOTE TV • NOVA CINEMA • NOVA LIFE • FOX •
FOX LIFE • ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ • ΕΘΝΟΣ • ΕΘΝΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ • ΗΜΕΡΗΣΙΑ • Η
ΑΥΓΗ • ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ • ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103.7 •
ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90.9 • ΚΟΣΜΟΣ 93.6 • ΣΚΑΪ 100,3 • ΜΕΛΩΔΙΑ FM 99,2 •
ΔΙΕΣΗ 101,3 • GALAXY 92 FM • PEPPER 96,6 • ATHENS DEE JAY 95.2 • 96.9
ROCK FM • MENTA 88 FM • ΑΘΗΝΑ 9.84 • THEOC.GR • NAFTEMPORIKI.GR •
HUFFINGTONPOST.GR • LADYLIKE.GR • NEWSBEAST.GR •
CULTURENOW.GR • IN.GR • MONONEWS.GR • MONOPOLI.GR • LIFE.GR •
ARTANDLIFE.GR • IN2LIFE.GR ARTANDPRESS.GR • ANTIVIRUS.GR •
DANCEPRESS.GR • DANCETHEATER.GR • INFOKIDS.GR • UPSTAGE.GR •
PAIDIKO-THEATRO.GR • METEO.GR**