



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ
ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



Δήμος Αθηνών
Οργανισμός Πολιτισμού
Αθλητισμού και Νεολογίας

25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΛΕΙΨΗ
ΤΗΣ ΒΙΑΣ ΚΑΤΑ
ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

24 και 25 Νοεμβρίου 2016, 17.00



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «ΑΛΚΥΟΝΙΣ» NEW STAR CINE

Ιουλιανού 42, Πλατεία Βικτωρίας, Αθήνα (μετρό Βικτώρια)

Πληροφορίες: 210-52 10 645

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΧΩΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΤΑΙΝΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

24-25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2016

Η βία κατά των γυναικών αποτελεί θεμελιώδη παράβαση της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, αλλά και σημαντικό παράγοντα κινδύνου για την ζωή των γυναικών. Το μήνυμα της 25ης Νοεμβρίου, Παγκόσμιας Ημέρας για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών, παραμένει σήμερα επίκαιρο και ουσιαστικό. Παρότι οι σύγχρονες κοινωνίες έχουν εξελιχθεί και τα έμφυλα στερεότυπα έχουν εξασθενήσει, η βία κατά των γυναικών εξακολουθεί να μην γνωρίζει σύνορα, φυλή και κοινωνική τάξη.

Ο Δήμος Αθηναίων εκδηλώνει την έμπρακτη υποστήριξη του στις γυναίκες θύματα βίας και στα παιδιά τους σχεδιάζοντας και υλοποιώντας δράσεις για την πρόληψη και καταπολέμηση όλων των μορφών βίας κατά των γυναικών σε τοπικό επίπεδο.

Η λειτουργία του Ξενώνα Φιλοξενίας για γυναίκες θύματα βίας προσφέρει τις εξειδικευμένες παροχές της Διεύθυνσης Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Υγείας του Δήμου προσφέροντας συμβουλευτική και κοινωνική υποστήριξη σε γυναίκες θύματα βίας. Ο Ξενώνας Φιλοξενίας είναι δυναμικότητας 20 δωματίων και έχει ως αντικείμενο τη στέγαση γυναικών – θυμάτων σωματικής, ψυχολογικής, οικονομικής υστέρησης ή σεξουαλικής βίας και των παιδιών τους, καθώς και την παροχή συμβουλευτικής και κοινωνικής στήριξης τους.

Για να τιμήσει την Παγκόσμια Ημέρα για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών (25 Νοεμβρίου) ο Δήμος Αθηναίων συνδιοργανώνει Φεστιβάλ ταινιών από όλο τον κόσμο για τη βία κατά των γυναικών (24-25 Νοεμβρίου 2016).

Οι «Elles tournent» (Κι όλες γυρίζουν) είναι ένας οργανισμός που δημιουργήθηκε για να προωθήσει την δουλειά των γυναικών στο οπτικοακουστικό και καλλιτεχνικό πεδίο. Με έδρα τις Βρυξέλλες οι “Elles tournent” διοργανώνουν κατά καιρούς διεθνή Φεστιβάλ ταινιών με προβολές ταινιών γυναικών δημιουργών.

Κοιτώντας τον κόσμο με τα μάτια των γυναικών, διευρύνουμε τους ορίζοντές μας

Το Διεθνές Φεστιβάλ ταινιών για τη βία κατά των γυναικών (24-25 Νοέμβρη 2016) γίνεται στην Αθήνα στον κινηματογράφο **Αλκυονίδες** σε συνεργασία των “Elles tournent”, της Αντιδημαρχίας Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Πρόνοιας και Ισότητας του Δήμου Αθηναίων και του Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων και αποτελεί ένα Φεστιβάλ ευαισθητοποίησης του κοινού στα θέματα βίας κατά των γυναικών μέσω της πολιτιστικής/κινηματογραφικής δημιουργίας με διπλή αποστολή, εκπαιδευτική και πολιτιστική.

Όλες οι ταινίες παρουσιάζουν τους χαρακτήρες των γυναικών να αντιδρούν όχι μόνο καταγγελτικά ή ως θύματα βίας. Με ισχυρή θέληση και με ευφάνταστους τρόπους, οι γυναίκες αναπτύσσουν δυναμικές και γίνονται φορείς αλλαγής.

Μετά από κάθε προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση

17.00

Έναρξη του Φεστιβάλ

Προβολή ταινιών μικρού μήκους και συζήτηση με θέμα: *Ο φεμινισμός και η Βία κατά των γυναικών-Ταινίες των Γυναικών* (9 ταινίες μικρού μήκους, συνολικά 60')

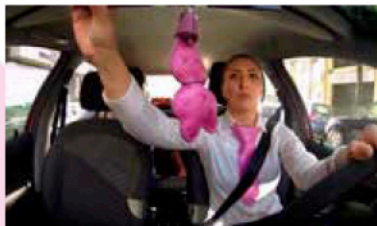
- ▶ **Not for sale** (Όχι για πούλημα) | Marie Vermeiren, Βέλγιο, 23' | Συνεντεύξεις ακτιβιστών και μαρτυρίες γυναικών στην πορνεία
- ▶ **It's your fault** (Είναι δικό σου το λάθος) | AIB Collective, Ινδία, 3' | Εκστρατεία ενάντια στον βιασμό, από την Ινδία με χιούμορ
- ▶ **Whistling at your mom** (Σφριζώντας στην μτέρα σου) | Siballe a tu Madre, Περού, 3' | Μία εταιρεία έχει την έσοχη ιδέα να αντιμετωπίσει τους δράστες παρενόχλησης με τις μητέρες τους. «Δεν είμαι εγώ, μαμά, δεν είμαι εγώ...»



- ▶ **Rap against rape** (Η rap απέναντι στον βιασμό) | Bombaebes, Ινδία, 3' | Ένας ράπερ προκαλεί την ινδική κοινωνία ενάντια στον βιασμό. Η ομάδα Bombaebes με αφορμή τις υψηλές στατιστικές στην Ινδία δημιούργησαν αυτό το rap τραγούδι για να προκαλέσουν την κοινωνία. «Είναι ένα φόρεμα, όχι ένα ναι»

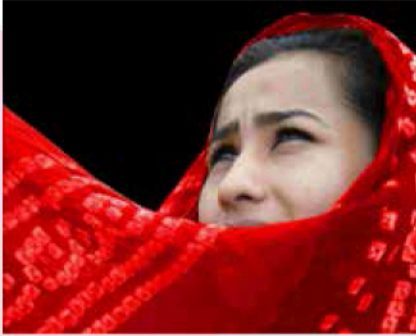
- ▶ **Les filles sont nulls au jeu video** (Τα κορίτσια αποτυγχάνουν στο βίντεο παιχνίδι) | Stephanie Mercier, Γαλλία, 3' | Η επανεξέταση των βίντεο παιχνιδιών...

- ▶ **Bechdel Test** (Το τεστ του Μπεχντέλ) | Anita Saarkisian, ΗΠΑ, 4' | Ένα εύκολο τεστ για την κατανόηση της θέσης των γυναικών στην κινηματογραφική βιομηχανία
- ▶ **Journey of two women** (Το ταξίδι δύο γυναικών) | Rabia Arif, Ghazala Rhemat, Risham Waseem, Πακιστάν, 15' | Δύο νεαρές γυναίκες ακολουθούν τις συνεντεύξεις τους στο θέμα του φύλου -γεμάτες χιούμορ και ενέργεια
- ▶ **Beauty Tips: How to get perfect lips** (Τα χείλη της ομορφιάς: Πώς να αποκτήσεις τέλεια κόκκινα χείλη) | Make love not Scars Association, Ινδία, 3' | Εκστρατεία ενάντια στην ελεύθερη πώληση του οξύ-βιτριόλι. Η Ρέμα, που δέχθηκε βιτριόλι στο πρόσωπο, μας μαθαίνει πώς να βάζουμε σωστά το κραγιόν.



- ▶ **Driving Change** (Οδηγώντας την αλλαγή) | Kafa Association, Λίβανος, 4' | Βυρπητός: Το GPS του ταξί για γυναίκες αρχίζει να επιτίθεται στην οδηγό. Μία πολύ δυσάρεστη κούρσα με το ταξί: μην μένεις σιωπηλή, ακόμη και μπροστά από ένα GPS. Αν είσαι μάρτυρας κακοποίησης, μην κάθεται πίσω και την αγνοείς.

Συζήτηση



Οι γυναίκες και η τέχνη μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο

Αννέτα Παπαθανασίου

19.30

Playing with Fire (Παίζοντας με την φωτιά) | Αννέτα Παπαθανασίου, Ελλάδα, 58' |

Ως σκινοθέτρια θεάτρου, η Αννέτα Παπαθανασίου βρίσκεται στην Καμπούλ για να δώσει ένα μάθημα για το αρχαίο ελληνικό θέατρο. Το να παίξεις Αντιγόνη είναι μια πρόκληση. Αφγανές ηθοποιοί αντιμετωπίζουν σκληρή κριτική, κοινωνική έλλειψη αποδοχής και ακόμη απειλές για την ζωή τους κι για την ζωή των οικογενειών τους. Η τέχνη είναι μια πρόκληση σε μια τόσο αυστηρή κοινωνία.

Συζήτηση



Η γνώση είναι φως

Khadija Al Salami

21.00

Moi, Nojoom, Dix ans, divorcee (Εγώ η Νοτζούμ, 10 χρονών, διαζευγμένη /

| Nojoom, age 10 and Divorced | Khadija Al Salami, Υεμένη / Γαλλία, 96' |

Στην Υεμένη, η Νοτζούμ, δέκα ετών, αποφασίζει να χωρίσει, ακόμη κι αν αυτό σημαίνει να ταρακουνήσει τα έθιμα και τις παραδόσεις. Η Νοτζούμ φτάνει στις πύλες του δικαστηρίου, όπου αναφωνεί: Θέλω να χωρίσω! Υποστηριζόμενη από ένα δικαστή και μία δικηγόρο, φέρνει την υπόθεση στην δικαιοσύνη. Μέσα από μία έντονη διαδικασία, η Νοτζούμ ξαναγίνεται ελεύθερη. Χωρίς να έχει επαναληφθεί στην ιστορία της χώρας, η Νοτζούμ κατόρθωσε να ταρακουνήσει έθιμα και θεσμούς. Βασισμένη σε μία αληθινή ιστορία. Πρώτη ταινία μεγάλου μήκους, που γυρίστηκε εξ ολοκλήρου στην Υεμένη

Συζήτηση



Είναι οι άνθρωποι που κινηματογραφείς, που είναι ενδιαφέροντες και μπορείς να τους γιορτάσεις

Kim Longinotto

17.00

Dreamcatcher (Ονειροπαγίδα) | Kim Longinotto, Μεγάλη Βρετανία, 104' |

Σικάγο. Η Μπρέντα, πρώην εκδιδόμενη, έχει δεσμευτεί ώστε να αποκτήσουν επίγνωση της πραγματικότητας της πορνείας τα νεαρά κορίτσια της κοινότητας της. Τα όπλα της, η ενέργεια της, η απίστευτη ανθρωπιά της και το χιούμορ της. Η κάμερα την ακολουθεί στις παρεμβάσεις κρίσεων, στις πράξεις πρόληψης κοντά στις νέες, στις νυκτερινές περιπολίες. Ένα ντοκυμαντέρ για την δράση μιας γυναίκας, δυνατό και συγκινητικό

Ωμό, δυναμικό και εμπνευστικά ευθύ, IndieWire

Συζήτηση



19.30 **Little Black Spider** (Μικρή μαύρη αράχνη)

| Patrice Toye, Βέλγιο, 94' | Βέλγιο 1978. Σε μια κρυμμένη τοποθεσία έγκυες έφηβες γεννούν τα παιδιά τους μυστικά. Κατά την μακρά αναμονή, τα κορίτσια μοιράζονται τις χαρές και τις λύπες τους. Διαμορφώνουν στενές φίλες και διασκεδάζουν με παράξενα παιχνίδια μέχρι που κάποια από αυτές μαθαίνει με οδύνη τα σχέδια που κάνουν οι μοναχές πίσω από τις πλάτες τους

Συζήτηση



21.00 Κλείσιμο του Φεστιβάλ με το «**Πού πηγαίνουμε τώρα;**» | Nadine Labaki, Λίβανος, Γαλλία, 110' | Με φόντο μια διαμεμένη από τον πόλεμο χώρα αυτές οι γυναίκες επιδεικνύουν μεγάλη ευφυΐα, εφευρίσκοντας αστεία κόλπα ενωμένες από ακλόνητη φιλία. Έχουν μόνο ένα στόχο, να διασπάσουν την προσοχή των ανδρών και να τους κάνουν να ξεχάσουν τον θυμό τους και την διαφορά τους. Τσιριχτή κωμωδία όπου γελάς και όπου σκέφτεσαι.

Συζήτηση

ΚΟΙΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ, ΔΙΕΥΡΥΝΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΜΑΣ

Το φεστιβάλ αφιερώνεται στη μνήμη της Καίτης Παπαρρήγα-Κωσταβάρα



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

