

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΩΝ ΓΚΡΑΦΙΤΙ

Μια πρωτοβουλία του Δήμου Αθηναίων



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Αγαπητοί συμπολίτες,

Εγκαινιάζουμε μια συλλογική δράση για να αντιμετωπισθεί αποτελεσματικά, το φαινόμενο βανδαλισμών από γκράφιτι στο κέντρο της Αθήνας. Θα συμφωνήσουμε όλοι, νομίζω, ότι η έκταση που έχει προσλάβει το φαινόμενο υποβαθμίζει το αστικό περιβάλλον στην Αθήνα και αντιστρατεύεται την ευρύτερη προσπάθεια για διαρκή βελτίωση της καθημερινότητας του πολίτη αλλά και του επισκέπτη της πρωτεύουσας.

Πρέπει να είναι σαφές ότι τα έργα που ομορφαίνουν την πόλη μας, καθιστώντας την Αθήνα έναν από τους δημοφιλέστερους προορισμούς της τέχνης του δρόμου, καμία σχέση δεν έχουν με το πρόβλημα της ανεξέλεγκτης οπτικής ρύπανσης. Η ρύπανση δεν είναι τέχνη, ούτε δημιουργική έκφραση. Και οι επιπτώσεις της στην ποιότητα ζωής, στον τουρισμό και την πορεία αναζωογόνησης της πρωτεύουσας είναι μόνον αρνητικές.

Για την καλύτερη διαχείριση ενός τόσο εκτεταμένου προβλήματος χρειάζεται η συνεργασία όλων με την υπηρεσία καθαριότητας του δήμου Αθηναίων: των ενεργών πολιτών, των επαγγελματιών, των κατοίκων, των χορηγών, των επιχειρηματιών. Όλοι μπορούμε και πρέπει να βοηθήσουμε στη διατήρηση μιας καλής εικόνας της Αθήνας, πρώτα για εμάς που ζούμε στην πόλη αλλά και για τους επισκέπτες της.

Εγκαινιάζοντας τη συλλογική δράση καθαρισμού επιφανειών κοινοχρήστων χώρων που είναι στη δικαιοδοσία του, ο δήμος Αθηναίων αφενός δεσμεύεται να τις διατηρήσει καθαρές, με τα μέσα που διαθέτει. Αφετέρου ξεκινά εκστρατεία ενημέρωσης των πολιτών, για τα εργαλεία και τη τεχνογνωσία που μπορεί να οδηγήσουν σε ευρύτερα και πιο απτά αποτελέσματα.

Μαζί, θα πετύχουμε περισσότερα, εκεί όπου οι μεμονωμένες προσπάθειες δεν αρκούν.

Σας θέλουμε και ελπίζω να σας έχουμε συμμάχους σε αυτήν την προσπάθεια.

Γιατί ο στόχος είναι κοινός: μια καθαρή και όμορφη Αθήνα!

Γιώργος Καμίνης
Δήμαρχος Αθηναίων

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΩΝ ΓΚΡΑΦΙΤΙ

Μια πρωτοβουλία του Δήμου Αθηναίων



Το γκράφιτι είναι ένα παγκόσμιο φαινόμενο και αποτελεί σε πολλές χώρες αξιόποινη πράξη καθώς θεωρείται καταστροφή ιδιωτικής και δημόσιας περιουσίας που δημιουργεί μεγάλο οικονομικό και ψυχολογικό κόστος. Το αποδεικνύουν ποσοτικές και ποιοτικές έρευνες.

Το ανεξέλεγκτο γκράφιτι συνδέεται με την ευρύτερη υποβάθμιση περιοχών και αποδεδειγμένα συντελεί στη δημιουργία αισθήματος παρακμής και ανασφάλειας. Ιδιαίτερο πρόβλημα και παράγοντα αισθητικής υποβάθμισης αποτελούν τα σημεία που είναι μουντζουρωμένα μόνο με υπογραφές, τα λεγόμενα tags.

Η δυσκολία στην αντιμετώπιση του φαινομένου έγκειται στο γεγονός ότι τα γκράφιτι δεν φεύγουν μόνα τους, αντιθέτως χρειάζεται αρκετός χρόνος και συχνά μεγάλη προσπάθεια για να αφαιρεθούν.

Μόνο μέσα από τη σύμπραξη Δήμου-Πολιτών θα καταφέρουμε να έχουμε ουσιαστικά αποτελέσματα στην αντιμετώπιση των βανδαλισμών από γκράφιτι. Έχει αποδειχτεί ότι ο έγκαιρος και συστηματικός καθαρισμός μιας επιφάνειας οδηγεί μετά από κατά μέσο όρο 3 συνεχόμενους καθαρισμούς, στην οριστική απαλλαγή από περαιτέρω βανδαλισμούς.

Για την υποστήριξη των προσπαθειών καθαρισμού και συντήρησης των επιφανειών, ο Δήμος Αθηναίων παρέχει οδηγίες αφαίρεσης των γκράφιτι με οικιακά υλικά καθώς και με επαγγελματικές μεθόδους.

ΠΟΤΕ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΓΚΡΑΦΙΤΙ
ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΣ;

A. ΟΤΑΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ
ΙΣΧΥΟΝΤΕΣ ΝΟΜΟΥΣ (ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΓΛΥΠΤΩΝ, ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΑΛΛΟΙΩΣΗΣ
ΟΨΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ Κ.Α).

B. ΟΤΑΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ
ΤΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΤΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ

ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΣΟΥΜΕ ΟΛΟΙ

Κάποιος που αποφασίζει να καθαρίσει μια επιφάνεια από γκράφιτι, αμέσως αντιλαμβάνεται πόσο δύσκολο είναι να αφαιρεθεί. Ιδιαίτερη δυσκολία αντιμετωπίζουμε όταν πρόκειται για πορώδεις επιφάνειες όπως είναι οι άβαφοι τοίχοι από τσιμέντο, πέτρα ή τούβλο.

Η απομάκρυνση του γκράφιτι θα πρέπει να γίνεται όσο το δυνατό πιο γρήγορα καθώς είναι ευκολότερο να αφαιρεθεί η βαφή πριν απορροφηθεί από την επιφάνεια. Για τον ασφαλή και αποτελεσματικό καθαρισμό απαιτείται η σωστή αναγνώριση της επιφάνειας που έχει υποστεί βανδαλισμό.

Όπου είναι δυνατό, χρησιμοποιούμε μη τοξικά προϊόντα. Παίρνουμε μέτρα προστασίας (γάντια μιας χρήσης και προστατευτικά γυαλιά) όταν χρησιμοποιούμε επικίνδυνα και τοξικά υλικά. Δοκιμάζουμε τη μέθοδο που θα επιλέξουμε σε μια μικρή επιφάνεια ώστε να είμαστε σίγουροι ότι θα είναι αποτελεσματική και ότι δεν θα βλάψει την επιφάνεια.

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ

ΟΣΟ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΗ
ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ
ΓΙΑ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟ, ΤΟΣΟ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ!

Βαφή

ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ: ΒΑΜΜΕΝΟΙ ΤΟΙΧΟΙ

ΚΟΣΤΟΣ: ΠΕΡΙΠΟΥ 10€ / ΛΙΤΡΟ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

Η πιο απλή μέθοδος εξαφάνισης των βανδαλισμών από τοίχους είναι η βαφή της επιφάνειας που έχει λερωθεί.

Η συγκεκριμένη μέθοδος απαιτεί τη χρήση μπογιάς ιδίου χρώματος με την επιφάνεια, ώστε να μην παρουσιάζονται μπαλώματα στον τοίχο τα οποία μπορούν να οδηγήσουν σε περισσότερα «κτυπήματα» από γκράφιτι.

— Ιδανικά, αφαιρούμε όσο το δυνατό περισσότερο από το γκράφιτι πριν βάψουμε καθώς, για παράδειγμα, το χρώμα από μαρκαδόρους μπορεί να επανεμφανιστεί στην επιφάνεια αφού την βάψουμε. — Πραγματοποιούμε δοκιμή σε μια μικρή επιφάνεια ώστε να σιγουρευτούμε ότι κάτι τέτοιο δεν θα συμβεί. — Η επιλογή σκούρου χρώματος για όλη την επιφάνεια θα βοηθήσει στο να χρειαστούν λιγότερες στρώσεις μπογιάς για να καλυφθεί το γκράφιτι.

TIP: Πριν βάψουμε, σιγουρευόμαστε ότι η επιφάνεια είναι καθαρή και στεγνή. Αν η επιφάνεια έχει ήδη πολλά στρώματα μπογιάς, ίσως χρειαστεί να τρίψουμε.

Κοινά διαλυτικά χρωμάτων

ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ: ΛΕΙΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ

ΚΟΣΤΟΣ: ΑΠΟ 8€

Για την αφαίρεση των γκράφιτι μπορούμε να δοκιμάσουμε κοινά διαλυτικά χρωμάτων ή διαβρωτικά που διατίθενται σε καταστήματα χρωμάτων και εργαλείων.

Είναι απαραίτητη η σωστή επιλογή του προϊόντος, ανάλογα με την επιφάνεια που θέλουμε να καθαρίσουμε. — Τα περισσότερα διαλυτικά θα πρέπει να εφαρμοστούν στην επιφάνεια και να παραμείνουν λίγη ώρα, έτσι ώστε να διαλύσουν το χρώμα του γκράφιτι. — Στη συνέχεια θα πρέπει να τρίψουμε με μία πλαστική βούρτσα ή ένα σκληρό σφουγγάρι και να αφαιρέσουμε τα υπολείμματα με ένα πανί εμποτισμένο με επιπλέον διαλυτικό.

TIP: Προσοχή! Τα διαλυτικά είναι πιθανό να αφαιρέσουν και την μπογιά που βρίσκεται κάτω από το γκράφιτι.

Σαπουνόνερο & βούρτσα

ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ: ΛΕΙΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ

ΚΟΣΤΟΣ: ΠΕΡΙΠΟΥ 5€

Η συγκεκριμένη μέθοδος μπορεί να αποδειχθεί αποτελεσματική όταν για τον βανδαλισμό της επιφάνειας έχει χρησιμοποιηθεί υδατοδιαλυτή μπογιά.

Διαλύουμε υγρό πιάτων μέσα σε νερό και με μία σκληρή νάιλον βούρτσα τρίβουμε καλά τα ίχνη από μαρκαδόρο ή σπρέι. — Ξεπλένουμε τα ίχνη με ένα ψεκαστήρα ή με λάστιχο νερού. — Στη συνέχεια τρίβουμε τυχόν υπολείμματα με ασετόν ή ιονόπνευμα.

Συρματόβουρτσα

ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ: ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ, ΚΡΑΣΠΕΔΑ, ΜΕΤΑΛΛΑ, ΛΕΙΕΣ ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ, ΞΥΛΙΝΟΙ ΦΡΑΚΤΕΣ, ΤΣΙΜΕΝΤΟ

ΚΟΣΤΟΣ: ΠΕΡΙΠΟΥ 6€

Μία αρκετά αποτελεσματική μέθοδος είναι το τρίψιμο με μια απλή συρματόβουρτσα.

Η μέθοδος αυτή είναι σίγουρο ότι θα αφήσει σημάδι στο σημείο που καθαρίστηκε, γι' αυτό θα πρέπει να επιλέγεται σε επιφάνειες που με τον καιρό μπορούν να επανέλθουν στην αρχική τους κατάσταση.

Ξύστρα

ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ: ΤΖΑΜΙΑ

ΚΟΣΤΟΣ: ΑΠΟ 1€

Μια ξύστρα για τζάμια μπορεί να φανεί αποτελεσματική σε λείες επιφάνειες.

Χρησιμοποιείται για την απόξυση του χρώματος από την επιφάνεια. Διατίθεται σε καταστήματα εργαλείων και χρωμάτων.

TIP: Αν χρησιμοποιηθεί σωστά, δεν θα προκαλέσει φθορά στην επιφάνεια.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ

Εκτός από τις απλές μεθόδους καθαρισμού τις οποίες μπορεί να εφαρμόσει ο καθένας μας, υπάρχουν και συνεργεία τα οποία ειδικεύονται στην αφαίρεση των γκράφιτι, χρησιμοποιώντας επαγγελματικές μεθόδους και υλικά. Μπορούμε να τα αναζητήσουμε στο διαδίκτυο με φράσεις κλειδιά όπως «αντι-γκράφιτι», «αφαίρεση γκράφιτι», «καθαρισμός από γκράφιτι», «συνεργείο καθαρισμού γκράφιτι», κ.ά. Εξειδικευμένα υλικά για την αφαίρεση του γκράφιτι μπορούμε να προμηθευόμαστε και οι ίδιοι από καταστήματα που διαθέτουν χρώματα και εργαλεία. Σε κάθε περίπτωση όμως ένα εξειδικευμένο συνεργείο γνωρίζει καλύτερα ποια υλικά είναι τα καταλληλότερα για την εκάστοτε επιφάνεια και μπορεί να εξασφαλίσει έναν άριστο καθαρισμό.

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΤΟΣΟ ΤΑ ΔΙΑΛΥΤΙΚΑ
ΟΣΟ ΚΑΙ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ
ΑΦΑΙΡΕΤΙΚΑ ΓΚΡΑΦΙΤΙ
ΕΙΝΑΙ ΤΟΞΙΚΑ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ
ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ

Ειδικά αφαιρετικά Γκράφιτι

Πρόκειται για εξειδικευμένα χημικά σκευάσματα αφαίρεσης γκράφιτι, που ποικίλουν ανάλογα με την επιφάνεια που θέλουμε να καθαρίσουμε και το είδος του γκράφιτι. Αν επιλεγούν σωστά, δίνουν άριστα αποτελέσματα.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Τα περισσότερα από αυτά τα προϊόντα είναι τοξικά και πρέπει να χρησιμοποιούνται με ιδιαίτερη προφύλαξη.

Πλύση με πιεστικό μηχάνημα

Τα πιεστικά πλυστικά μηχανήματα χρησιμοποιούν νερό με πίεση για τον καθαρισμό από το γκράφιτι. Η πλύση μπορεί να συνδυαστεί επιπλέον και με κάποιο διαλυτικό.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Παρόλο που αποδεικνύεται ως μία πολύ αποτελεσματική μέθοδος, η πλύση με πιεστικό μηχάνημα θα πρέπει να γίνεται με προσοχή καθώς μπορεί να αλλοιώσει την επιφάνεια.

Καθαρισμός με ύδρο-αμμοβολή και άλλους αποτριπτικούς παράγοντες

Ο συγκεκριμένος καθαρισμός πραγματοποιείται με τη χρήση ειδικού πλυστικού μηχανήματος το οποίο εκτοξεύει με πίεση ειδικό κονίαμα σε συνδυασμό με νερό και ενδείκνυται τόσο για σκληρές επιφάνειες (μπετόν, μέταλλο κ.α.), όσο και για πιο μαλακές και πορώδεις επιφάνειες όπως το μάρμαρο. Ανάλογα με τον εξοπλισμό και το μέγεθος των εκτοξευόμενων κόκκων μπορεί να προκαλέσει φθορά στις επιφάνειες.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Η μέθοδος αυτή απαιτεί ειδικό συνεργείο καθαρισμού.

Τρόποι θωράκισης από γκράφιτι

Η αφαίρεση των γκράφιτι συχνά είναι μια αρκετά δύσκολη υπόθεση. Υπάρχει όμως και η δυνατότητα προληπτικής προστασίας από τους βανδαλισμούς, ώστε ο καθαρισμός να γίνεται εξαιρετικά απλός.

Διατίθενται διάφανα υλικά επιστρώσης επιφανειών, γνωστά με την ονομασία «προστατευτικά από γκράφιτι» και αποτελούν ένα σύστημα προστασίας, που δεν καταστρέφει τα χημικά και φυσικά χαρακτηριστικά των επιφανειών αυτών.

Τα προστατευτικά διακρίνονται στα θυσιαζόμενα και στα μόνιμα:

- Τα θυσιαζόμενα είναι αυτά που απομακρύνονται με την αφαίρεση του γκράφιτι και πρέπει να ξαναεφαρμοστούν στην επιφάνεια.
- Τα μόνιμα προστατευτικά δεν επηρεάζονται από την αφαίρεση του γκράφιτι. Μπορούν να καθαριστούν εκατοντάδες φορές με συμβατά προϊόντα, ανάλογα με το σύστημα συντήρησης που προτείνει ο κατασκευαστής.

ΕΠΙΣΗΣ: Πλέον διατίθενται στην αγορά και προστατευτικά τα οποία επιτρέπουν τον καθαρισμό μόνο με νερό και σφουγγάρι.

Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΙΔΙΚΩΝ
ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΚΑΝΕΙ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΗ
ΤΗΝ ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΩΝ ΓΚΡΑΦΙΤΙ.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ

Σε περίπτωση που επιλέξετε κάποια επαγγελματική μέθοδο για τον καθαρισμό μιας επιφάνειας, το κόστος αφαίρεσης του γκράφιτι διαμορφώνεται ανάλογα με την δυσκολία της κάθε επιφάνειας. Παρακάτω αναγράφονται τα ενδεικτικά κόστη ανά βαθμό δυσκολίας.

ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ	ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ	ΤΙΜΗ
Δύσκολες	μάρμαρο και πέτρα	20 €/τ.μ.
Μέτριες	μπετόν και χρωματισμένο μέταλλο	15 €/τ.μ.
Εύκολες	ανοξειδωτο μέταλλο, σκληρό πλαστικό και γυαλί	6 €/τ.μ.

Εφαρμογή προστατευτικών υλικών επίστρωσης	7 €/τ.μ.
-------------------------------------------	----------

- Οι τιμές είναι ενδεικτικές.
- Η τιμή καθαρισμού διαμορφώνεται και βάσει των τ.μ. της επιφάνειας.
- Από τις σοβαρισμένες επιφάνειες με χρώμα δεν μπορεί να γίνει αφαίρεση του γκράφιτι χωρίς να επηρεαστεί το χρώμα του τοίχου.

ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΩ ΤΟΥΣ ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΥΣ



1595 γραμμή εξυπηρέτησης του δημότη

Αναφέρω στο 1595 όποιον βανδαλισμό διαπιστώνω σε δημόσιο κτίριο

ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΝΑ ΑΦΑΙΡΕΣΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟΝ ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟ ΣΕ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΧΩΡΟ

Η ΓΡΗΓΟΡΗ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ ΤΟΥ ΓΚΡΑΦΙΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΚΑΘΩΣ ΑΠΟΤΡΕΠΕΙ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ «ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ».



Τοποθετώ φωτισμό με αισθητήρες και περιποιούμαι το χώρο μου. Οι φροντισμένοι και καλά φωτισμένοι χώροι είναι λιγότερο πιθανό να χτυπηθούν από γκράφιτι.



Φυτεύω αναρριχητικά φυτά σε τοίχους με μεγάλες επιφάνειες.



Αποθαρρύνω τους βανδαλισμούς από γκράφιτι επιλέγοντας σκούρα χρώματα για την πρόσοψη του κτιρίου μου. Οι πολύ σκούρες επιφάνειες δεν αποτελούν ιδανικό «καμβά» καθώς δεν προσφέρουν την έντονη αντίθεση που ευνοεί τη γρήγορη και εύκολη «αναγνώριση» που αποζητά ο παραβάτης.



Διατηρώ απόθεμα μπογιάς του χρώματος της προσόψεως του κτιρίου μου ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί άμεσα μετά από βανδαλισμό.



Βοηθώ τους γείτονές μου να καθαρίσουν το χώρο τους, ειδικά αν αντιμετωπίζουν κινητικά προβλήματα.



Ενθαρρύνω και άλλους να κινητοποιηθούν απέναντι στους βανδαλισμούς από γκράφιτι.



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ 2010
Αθήνα Καθαρή

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΑΖΟΣ

Ο Δήμος Αθηναίων με τις υπηρεσίες του και σε συνεργασία με ενεργούς πολίτες, εξειδικευμένα συνεργεία και χορηγούς, εφαρμόζει μια νέα εκστρατεία για την αφαίρεση των γκράφιτι σε εμβληματικά σημεία και δρόμους της Αθήνας.

Στόχος της στρατηγικής αυτής είναι ο καθαρισμός και η διατήρηση υποδειγματικά καθαρών επιφανειών που, σε συνδυασμό με άλλες παρεμβάσεις, θα οδηγήσουν στην βελτίωση της εικόνας της πόλης. Μέσα από αυτήν την προσπάθεια, θα αναδειχθούν οι καλές πρακτικές που θα εφαρμοστούν στη συνέχεια και σε άλλα σημεία του Δήμου Αθηναίων. Παράλληλα θα προβληθούν οι φορείς και ομάδες πολιτών που ήδη δραστηριοποιούνται σε αυτόν τον τομέα. Ενισχύεται έτσι μια νέα συλλογική κουλτούρα απέναντι στο δημόσιο χώρο.



Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Για την αποτελεσματική αντιμετώπιση των βανδαλισμών από γκράφιτι, ο Δήμος Αθηναίων:



1595

Δέχεται αιτήματα για καθαρισμό δημοτικών κτιρίων και επιλεγμένων σημείων εντός 48 ωρών από τη στιγμή της ειδοποίησης.



Ενημερώνει τους πολίτες για τα οφέλη του καθαρισμού και παρέχει υποστήριξη με οδηγίες.



Παρέχει υποστήριξη σε ομάδες εθελοντών που επιθυμούν να οργανώσουν δράσεις καθαρισμού με ενημέρωση και με προμήθεια υλικών και πλυστικού μηχανήματος υψηλής πίεσης.



Επιπλέον, καθορισμένα σημεία μπορούν να παρέχονται από ιδιώτες που επιθυμούν την καλλιτεχνική παρέμβαση σε τυφλούς τοίχους και σε σημεία που αρμόζουν στο ρυθμό της πόλης.



Παράλληλα, μέσα από το πρόγραμμα ενημέρωσης και εκπαίδευσης σε σχολεία, ο Δήμος Αθηναίων στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των μαθητών σε ζητήματα σεβασμού του δημόσιου και του ιδιωτικού χώρου.

ΕΞΥΠΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΣ ΜΑΣ

Ομάδες πολιτών της Αθήνας υλοποιούν πρωτότυπες δράσεις που συμβάλλουν στην πρόληψη και στον περιορισμό των βανδαλισμών.



Φωτεινή Κυψέλη

Η Φωτεινή Κυψέλη είναι μία δράση που αποσκοπεί στη βελτίωση της αστικής εικόνας της Κυψέλης, αναβαθμίζοντας την αισθητική και την ποιότητα ζωής των κατοίκων αλλά και των περαστικών μέσω του φωτισμού. Με τον φωτισμό των εισόδων των πολυκατοικιών με πολύ μικρό κόστος, των δρόμων αλλά και γενικότερων έργων φωτισμού μειώνεται η παραβατικότητα συμπεριλαμβανομένου και του γκράφιτι.

www.fotinikipseli.gr
www.facebook.com/fotinikipseli



Αγορά Πανδρόσου Μνήμες του Δρόμου

Ο Σύλλογος Επιχειρηματιών και Φίλων περιοχής Πανδρόσου, μέσω του προγράμματος «Μνήμες του δρόμου» τοποθετεί στα μεταλλικά ρολά καταστημάτων της οδού Πανδρόσου εικαστικά έργα, εκτυπωμένα σε ειδική αντι-γκράφιτι μεμβράνη, ώστε να αποτρέπονται οι βανδαλισμοί. Το θέμα τους αποτελεί μια αφήγηση των ιστοριών που συνοδεύουν τις οικογενειακές επιχειρήσεις του πεζοδρόμου.

www.facebook.com/AgoraofPandrossou

Τι προβλέπει ο κανονισμός καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων

Η ρύπανση μνημείων, αγαλμάτων, αρχαιολογικών χώρων και λοιπών δημόσιων χώρων και κτιρίων, καθώς και του αστικού εξοπλισμού (παγκάκια, κάγκελα, κολώνες ηλεκτροφωτισμού, στάσεις λεωφορείων, κάδοι, συμπιεστές, καλάθια και λοιπά μέσα προσωρινής αποθήκευσης απορριμμάτων, πινακίδες κτλ), αποτελεί παράβαση και επισύρει πρόστιμο ανάλογα με την έκταση της παράβασης. Στους παραβάτες, εκτός του προστίμου, καταλογίζονται και οι δαπάνες αποκατάστασης, όπως αυτές προκύπτουν κάθε φορά.

Οι κοινόχρηστες επιφάνειες διακρίνονται σε επιφάνειες άμεσης αρμοδιότητας (ιδιοκτησίας) του Δήμου και σε επιφάνειες έμμεσης αρμοδιότητας. Ο Δήμος οφείλει να μεριμνά για την διατήρηση της καθαριότητας στους χώρους της άμεσης αρμοδιότητάς του, ενώ για τους χώρους έμμεσης αρμοδιότητας απαιτείται η σύμφωνη γνώμη και η άδεια των ιδιοκτητών.

Ο Δήμος Αθηναίων έχει άμεση αρμοδιότητα:

- στις εξωτερικές όψεις των δημοτικών κτιρίων
- στις οριζόντιες και κάθετες επιφάνειες κοινόχρηστων χώρων
- στα μνημεία και στα αγάλματα
- στον αστικό εξοπλισμό

Ο Δήμος Αθηναίων έχει έμμεση αρμοδιότητα:

- στις εξωτερικές όψεις όλων των υπολοίπων κτιρίων (κρατικών, φορέων και ιδιωτών).
- σε κάθε άλλη επιφάνεια που «βλέπει» στον κοινόχρηστο χώρο.

Τι προβλέπει ο ποινικός κώδικας

Σύμφωνα με το ελληνικό δίκαιο, το γκράφιτι θεωρείται αξιόποινη πράξη όταν αυτό πραγματοποιείται δίχως αδειοδότηση, τιμωρείται δε όπως ορίζουν οι διατάξεις των άρθρων 381, 382, 383 του ποινικού κώδικα.

Ειδικότερα, όποιος με πρόθεση καταστρέφει ή βλάπτει ξένη περιουσία τιμωρείται με φυλάκιση μέχρι δύο ετών. Αν η φθορά είναι ευτελούς αξίας ή ελαφρά, ο υπαίτιος τιμωρείται με κράτηση έως 6 μήνες ή με πρόστιμο που μπορεί να φτάσει και τις 3.000 ευρώ. Στις παραπάνω περιπτώσεις φθοράς ιδιωτικής περιουσίας, η ποινική δίωξη ασκείται μόνο μετά από έγκληση του παθόντος, δηλαδή του εκάστοτε ιδιοκτήτη.

Στις περιπτώσεις φθοράς ή βλάβης αρχαιολογικού, καλλιτεχνικού ή ιστορικού μνημείου ή αντικειμένου τοποθετημένου σε δημόσιο χώρο, η αξιόποινη αυτή πράξη, τιμωρείται με φυλάκιση από 1 έως 5 έτη. Στις περιπτώσεις αυτές, που λόγω της πραγματικής και συμβολικής αξίας του πληττόμενου αγαθού θεωρούνται ως διακεκριμένες περιπτώσεις φθοράς, η ποινική δίωξη ασκείται αυτεπαγγέλτως.



Tag

Μια απλή υπογραφή ψευδώνυμου σε τοίχο στο δημόσιο χώρο. Συνήθως γίνεται με ένα μόνο χρώμα. Είναι η πιο απλή μορφή γκράφιτι και αποτελεί ιδιαίτερο πρόβλημα καθώς υπάρχουν επιφάνειες στην πόλη που είναι γεμάτες με αμέτρητα tags που δημιουργούν οπτική ρύπανση. Tag, είναι επίσης, η υπογραφή στην άκρη ολοκληρωμένων έργων.

Stencil

Χρησιμοποιείται για συγκεκριμένα γκράφιτι όπως γράμματα, σύμβολα ή φιγούρες και φτιάχνεται συνήθως από χαρτόνι ή άλλα υλικά που μπορούν να λειτουργήσουν ως πλαίσιο για στάμπα. Τα stencil μπορούν να χρησιμοποιηθούν πολλές φορές με το ίδιο αποτέλεσμα.

Street Art

Η τέχνη που γίνεται σε δημόσιους χώρους (στον δρόμο) και έχει εικαστικό χαρακτήρα. Ο όρος περιλαμβάνει από γκράφιτι μέχρι αυτοκόλλητα, stencil, εικαστικές εγκαταστάσεις κ.ά.

Bomb/Bombing

Η μαζική βαφή πολλών επιφανειών σε μια περιοχή. Συνήθως είναι ταγκς και όχι πολύπλοκα έργα. Θεωρείται η πιο παράνομη μορφή γκράφιτι και γίνεται πολύ γρήγορα.

Paste up

Ένα σχέδιο ή ένα στένσιλ πάνω σε χαρτί που κολλιέται στον τοίχο.

Sticker

Αυτοκόλλητα με υπογραφή (tag) ή κάποιο σχέδιο.

Burner

Ένα μεγάλο, περίπλοκο κομμάτι. Παίρνει πολύ χρόνο για να τελειοποιηθεί και γι' αυτόν το λόγο, τις περισσότερες φορές, είναι νόμιμο. Γίνεται σε τρένα, τοίχους και διαφημιστικές πινακίδες. Είναι ένα κομμάτι που ξεχωρίζει από τα άλλα είτε επειδή το στυλ του είναι ιδιαίτερο είτε λόγω της δυσκολίας του σημείου στο οποίο έχει γίνει.

Mural

Το γκράφιτι σε πολύ μεγάλες επιφάνειες, όπως προσόψεις κτιρίων. Τα γκράφιτι αυτά πραγματοποιούνται είτε βάσει κάποιου θέματος είτε αποτελούνται από πολλά κομμάτια το ένα δίπλα στο άλλο.



**Bloomberg
Philanthropies**

**MAYORS
CHALLENGE**

