

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ
2015-2016**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ 2015-2016

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών



www.koa.gr

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ
ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

Η φετινή χρονιά βρίσκει επιτέλους την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών υπό τη στέγη του Μεγάλου Μουσικής. Η εκπλήρωση του δίκαιου αιτήματός της προς όφελος και των δυο πολιτιστικών οργανισμών μας αποτελεί ένα σημαντικό έναυσμα για ακόμα μια παραγωγική περίοδο. Αλλά βέβαια, αυτό δεν αρκεί.

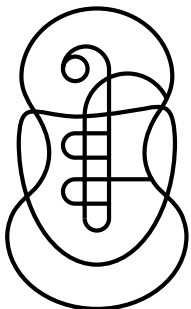
Η πρώτη συμφωνική ορχήστρα της χώρας οφείλει να προβάλλει συστηματικά και ευρηματικά την κλασική παράδοση και τη σύγχρονη δημιουργία, τη διεθνή και την ελληνική συνθετική παραγωγή. Ειδικά στην εποχή μας, καλείται να παραστέκεται στην ελληνική κοινωνία, ανταποκρινόμενη στην ανάγκη της να τονώσει τη συλλογική της μνήμη και να πλησιάσει τις προσδοκίες της.

Το φετινό πρόγραμμα της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών επιβεβαιώνει ότι ο ιστορικός αυτός πολιτιστικός οργανισμός, που ζωογονείται από σύγχρονους, δημιουργικούς ανθρώπους, αντιλαμβάνεται πλήρως το ρόλο του. Συμπράττει με διεθνείς προσωπικότητες, ενώ ταυτόχρονα στηρίζει νέους Έλληνες συνθέτες, μαέστρους και σολίστ. Διευρύνει τη συνεργασία του με άλλες χώρες μέσω των πρεσβειών τους στην Ελλάδα, ενισχύει και εμπλουτίζει το εκπαιδευτικό και το κοινωνικό του έργο, πλησιάζει τους μαθητές, υποδέχεται τους ανέργους.

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών αποδεικνύει ότι αντιλαμβάνεται απόλυτα την πρόκληση των καιρών και την επιστρέφει ως πρόσκληση προς το κοινό. Μια πρόσκληση στην οποία αξίζει όλοι να ανταποκριθούμε.



Νίκος Ξυδάκης
Αν. Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού



Αγαπητοί φίλοι,

Πείσμα, χιούμορ κι αισιοδοξία είναι τα τρία ισχυρά όπλα μας την περίοδο που διανύουμε. Διότι, παρά τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε όλοι, οι συνθήκες, όχι μόνον δεν κάμπτουν το ηθικό και τη δημιουργικότητά μας, αλλά μας κάνουν να πεισμώνουμε και να προσπαθούμε ακόμα περισσότερο γι' ακόμα περισσότερους.

Το χιούμορ, που θα διακρίνετε τόσο στην καμπάνια μας όσο και σ' ορισμένα από τα προγράμματά μας, αποτελεί σωτήριο μηχανισμό άμυνας. Η αισιοδοξία μας έχει μία απολύτως απτή αιτία: Οι σχέσεις μας με το Μέγαρο Μουσικής εισέρχονται σε νέα φάση, ευνοϊκότερη και για τους δύο Οργανισμούς. Αισιοδοξία αντλούμε επίσης από το γεγονός ότι φέτος εγκαινιάζουμε μία σημαντική συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, καθώς και γιατί ενισχύουμε τις συνεργασίες μας με εγχώριους πολιτιστικούς φορείς και πρεσβείες.

Μ' ανάλαφρη διάθεση, ως αντίδοτο στην κατήφεια, ξεκινήσαμε μ' ένα λιγότερο προβλέψιμο ρεπερτόριο και συνεργασίες όπως π.χ. με τους Αλεξάντερ Ντεσπλά και Ρούφους Γουεϊνράιτ.

Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα της Κ.Ο.Α. για τη χειμερινή περίοδο 2015-16, διατηρήσαμε τη λογική των θεματικών κύκλων, υλοποιώντας επιτέλους ένα διαχρονικό όνειρο της Ορχήστρας, έναν «Κύκλο Μάλερ» στον οποίο, ξεκινώντας από φέτος, φιλοδοξούμε να παρουσιάσουμε όλο το συμφωνικό του έργο. Οι άλλοι θεματικοί κύκλοι είναι οι «Γνωστοί και Άγνωστοι Θησαυροί» (που περιλαμβάνουν και λιγότερο γνωστά έργα μεγάλων δημιουργών) και «Εμείς κι ο κόσμος» (μια συνύπαρξη Ελλήνων συνθετών με μεγάλους συνθέτες που υπήρξαν χαρακτηριστικοί εκπρόσωποι του μουσικού ιδιώματος της χώρας τους).

Με ιδιαίτερη φροντίδα και προσοχή σκοπεύουμε ν' αγκαλιάσουμε νέους ή και πρωτοεμφανιζόμενους Έλληνες συνθέτες, αρχιμουσικούς και σολίστ. Ως είθισται, θα συμπράξουμε, όμως, και με μεγάλα ονόματα του διεθνούς στερεώματος όπως οι αρχιμουσικοί Κρίστοφ

Πόππεν και Γιούραϊ Βαλτσουχά που επιστρέφουν και φέτος στο πόντιο της Κ.Ο.Α., οι τσελίστες Αντόλφο Γκουτιέρεθ Αρένας και Εμανυέλ Μπερτράν, η βιολονίστα Τιάνγουα Γιάνγκ κ.ά.

Ήρθε και θα μείνει ο κύκλος για «Νέους από 8 ως... 108 ετών» ως αναπόσπαστο μέρος της εκπαιδευτικής μας αποστολής. Αποστολή που εκφράζεται και με πολύ ενισχυμένες δράσεις εκπαιδευτικού και κοινωνικού χαρακτήρα, οι οποίες δεν περιορίζονται στην Αθήνα. Αντιθέτως, στόχος μας είναι να μπορεί κάποιος να συναντήσει την Κ.Ο.Α. σε οποιοδήποτε μέρος της Ελλάδας κι αν βρίσκεται!

Είναι κι αυτό ένδειξη της βασικής μας επιδίωξης· πρόσβαση στη μουσική να έχουν όλοι.

Αγαπητοί φίλοι, οι δυσκολίες είναι πρόκληση για όλους μας. Κι εμείς θέλουμε να υπερασπιστούμε όχι μόνο τον πολιτισμό, την υψηλή αισθητική και την παιδεία, αλλά και την «ιαματική» αποστολή της Μουσικής. Καλή Σεζόν!

Με φιλικούς χαιρετισμούς,

Στέφανος Τσιαλής





Έχουμε τον τρόπο

Στις δύσκολες στιγμές, ο άνθρωπος επιστρατεύει την ευφυΐα του. Στο κρίσιμο σημείο, εκείνο που καθορίζει τη συνέχεια των πραγμάτων, η δημιουργικότητα ανθίζει, πυροδοτεί ιδέες και βρίσκει δρόμους. Μονάχα αυτή μπορεί να λύσει τα αδιέξοδα. Με τη μουσική ως πηγή δημιουργικότητας και με τα μέσα που απλόχερα μας προσφέρει η χώρα μας, δημιουργούμε για την φετινή επικοινωνία της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, τα πιο φρέσκα όργανα μουσικής.

Μυρίστε, γευτείτε, ακούστε.

G Design Studio

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ 2015-2016

Συγκεντρωτικό Ημερολόγιο

Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
Κήπος του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών
Μαρίνα Ζέας
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Στέγη Γραμμάτων Και Τεχνών
Ωδείο Ηρώδου Αττικού
Gazarte



www.koa.gr

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΤΡ. 1, 19:00
ΤΕΤ. 2, 20:30
 Η γοητεία της φωνής

ΤΕΤ. 9, 21:00
 Η κινηματογραφική μουσική του Alexandre Desplat

ΤΡ. 15, 21:30
 Prima Donna: Ένα οπτικό-συμφωνικό κοντσέρτο

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

ΠΑΡ. 2, 20:30
 10 χρόνια από τον θάνατο του Οδυσσέα Δημητριάδη

ΠΑΡ. 9, 20:30
 Εμείς κι ο κόσμος Ι

ΠΑΡ. 16, 21:00
ΣΑΒ. 17, 21:00
 Ελένη Καραϊνδρου

ΚΥΡ. 25, 19:30
 Ο γερμανικός ήχος του Hollywood
Συναυλίες για νέους από 8 ως... 108 ετών

ΠΑΡ. 30, 20:30
 Εμείς κι ο κόσμος ΙΙ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΠΑΡ. 6, 20:30
 Εμείς κι ο κόσμος ΙΙΙ
Συναυλία για τα 150 χρόνια από τη γέννηση του Νήλσεν και του Σιμπέλιους

ΠΑΡ. 20, 20:30
 Στο κατώφλι του 20ού αιώνα Ι
Κύκλος Μάλερ Ι

ΚΥΡ. 29, 11:30
 Λύκε-λύκε είσαι εδώ;
Συναυλίες για όλη την οικογένεια

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΕΥ. 7, 20:30
 Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία Ι

ΤΕΤ. 9, 20:30
 Γνωστοί και άγνωστοι θησαυροί Ι

ΠΑΡ. 18–
ΔΕΥ. 28, 20:30
 Η εύθυμη χήρα

ΔΕΥ. 21, 21:00
 Θαρτουέλες, ισπανική μουσική και τραγούδια

ΤΕΤ. 30, 20:30
 Πρωτοχρονιάτικη συναυλία

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΠΑΡ. 15, 20:30
 Εμείς κι ο κόσμος ΙV

ΔΕΥ. 18, 20:30
 Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία ΙΙ

ΠΑΡ. 29, 20:30
 Γνωστοί και άγνωστοι θησαυροί ΙΙ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΠΑΡ. 5, 20:30
 Εμείς κι ο κόσμος V

ΔΕΥ. 8, 21:00
 Χωρίς κοράνες και πουέντ!!

ΚΥΡ. 14, 19:30
 Love stories
Συναυλίες για νέους από 8 ως...108 ετών

ΠΑΡ. 19, 20:30
 Γνωστοί και άγνωστοι θησαυροί ΙΙΙ

ΔΕΥ. 22, 20:30
 Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία ΙΙΙ

ΚΥΡ. 28, 11:30
 Beethoven lives upstairs
Συναυλίες για όλη την οικογένεια

ΜΑΡΤΙΟΣ

ΠΑΡ. 4, 20:30
ΣΑΒ. 5, 20:30
 Δημήτρης Παπαδημητρίου
Το χρονικό ενός πρώιμου φθινοπώρου

ΔΕΥ. 7, 21:00
 Βραδιά Κινηματογραφικής Μουσικής

ΠΕΜ. 10, 20:30
 Η Εβδομή του Μπρούκνερ

ΠΑΡ. 18, 20:30
 Ένας αιώνας από τη γέννηση του Ανρί Ντυτιγιέ

Πληροφορίες για τους χώρους παραστάσεων στη σελίδα 81 του προγράμματος

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΠΑΡ. 1, 20:30
 Αμερικανική βεντάλια

ΠΑΡ. 8, 20:30
 Εμείς κι ο κόσμος VI

ΣΑΒ. 16, 15:00
ΚΥΡ. 17, 12:00
 Μια φορά κι έναν καιρό...

ΔΕΥ. 18, 21:00
 Θρησκευτικοί ύμνοι των πέντε ηπείρων

Μ. ΤΕΤ. 27, 20:30
 Πασχαλινή συναυλία

ΜΑΪΟΣ

ΠΑΡ. 6, 20:30
 Στο κατώφλι του 20ού αιώνα ΙΙ
Εμείς κι ο κόσμος VII

ΠΑΡ. 13, 20:30
 Γνωστοί και άγνωστοι θησαυροί ΙV

ΔΕΥ. 16, 21:00
 Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία» ΙV

ΠΑΡ. 20, 20:30
 Εμείς κι ο κόσμος VIII

ΔΕΥ. 30, 20:30
 Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία V

ΙΟΥΝΙΟΣ

ΠΑΡ. 3, 21:00
 Στο κατώφλι του 20ού αιώνα ΙΙΙ
Κύκλος Μάλερ ΙΙ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ 2015-2016

Σεπτέμβριος Οκτώβριος

Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
Κήπος του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών
Μαρίνα Ζέας
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Ωδείο Ηρώδου Αττικού



www.koa.gr

Τρίτη
1 Σεπτεμβρίου

Τετάρτη
2 Σεπτεμβρίου

ΚΑΡΛ ΜΑΡΙΑ ΦΟΝ ΒΕΜΠΕΡ (1786–1826)
• Εισαγωγή από την όπερα «Ο ελεύθερος σκοπευτής»
• "Leise leise fromme Weise", άρια από την όπερα «Ο ελεύθερος σκοπευτής»
ΓΚΑΕΤΑΝΟ ΝΤΟΝΙΤΣΕΤΙ (1797–1848)
"Fra roco a me ricovero", άρια από την όπερα «Λουδοσία ντι Λαμμερμούρ»
ΤΖΑΚΟΜΟ ΠΟΥΤΣΙΝΙ (1858–1924)

"O soave fanciulla", ντουέτο από την όπερα «Μποέμ»
ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ (1884–1941)
Εισαγωγή από την οπερέτα «Οι απαήχδες των Αθηνών»

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ (1883–1950)

«Ψηλά στο μέτωπο», από την οπερέτα «Ο Βαφτιστικός»

ΓΙΟΧΑΝ ΣΤΡΑΟΥΣ (υιός) (1825–1899)

• Εισαγωγή από την οπερέτα «Η νυχτερίδα»
• "Klänge der Heimat", άρια από την οπερέτα «Η νυχτερίδα»
• Appen Polka, έργο 117
• "Wer uns getraut", ντουέτο από την οπερέτα «Βαρόνος Αθίγγανος»

Μαρίνα Ζέας
Ωρα: 19:00

Κήπος του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών
Ωρα: 20:30

Η γοητεία της φωνής

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών μας καλεί να αποχαιρέτησουμε το φετινό καλοκαίρι με τον πιο μελωδικό τρόπο και με το γοητευτικότερο μουσικό όργανο, που δεν είναι άλλο από την ανθρώπινη φωνή, σε πρωταγωνιστικό ρόλο. Οι εγνωσμένοι κύρους λυρικοί καλλιτέχνες, Κάρεν Λάιμπερ και Γιάννης Χριστόπουλος, ερμηνεύουν διάσημες άριες και ντουέτα από τον χώρο της όπερας και της οπερέτας στον φιλόξενο Κήπο του Μεγάρου.

Κάρεν Λάιμπερ, υψίφωνος
Γιάννης Χριστόπουλος, тенόρος
Γιαν Βερμάνιχ, μουσική διεύθυνση



Συμπαραγωγή με το Διεθνές Φεστιβάλ «Συμφωνία» Πειραιά και Νήσων Αργοσαρωνικού



Συμπαραγωγή με τον Ο.Μ.Μ.Α.



Με την ευγενική υποστήριξη της Γερμανικής Πρεσβείας στην Αθήνα

Ωδείο Ηρώδου Αττικού
Ωρα: 21:00

Η κινηματογραφική μουσική του Alexandre Desplat

Από τους σημαντικότερους σύγχρονους συνθέτες κινηματογραφικής μουσικής, ο Γαλλοελληνικής καταγωγής Αλεξάντρ Ντεσπλά διευθύνει την Κ.Ο.Α. σε μία συναυλία στο Ηρώδειο, η οποία «ανθολογεί» τις διασημότερες κινηματογραφικές του μελωδίες. Και δεν είναι βέβαια τυχαίο ότι ο Ντεσπλά επέλεξε να εμφανιστεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα φέτος, επτά μήνες αφότου απέσπασε το «χρυσό αγαλματίδιο» για τη μουσική του στην ταινία του Γουές Άντερσον The Grand Budapest Hotel.

Παναγιώτης Δράκος, φλάουτο
Αλεξάντρ Ντεσπλά, μουσική διεύθυνση

Τιμές εισιτηρίων:
65€, 50€, 40€, 30€, 23€ και 10€

Παραγωγή της Minos E.M.I.

Τετάρτη
9 Σεπτεμβρίου

ΑΛΕΞΑΝΤΡ ΝΤΕΣΠΛΑ (γεν. 1961)

- Ερωτικό θέμα από την ταινία «Λυκοφώς-Νέο φεγγάρι»
- Σουίτα από την ταινία «Το κορίτσι με το μαργαριταρένιο σκουλαρίκι»
- "Σουίτα του Στίβεν Φρίαρς" από την ταινία «Philomena η βασίλισσα»
- Μουσική από την ταινία «Το παιχνίδι της μίμησης»
- Ορχηστρική σουίτα από την ταινία «Ο άορατος συγγραφέας»
- Μουσική από την ταινία «Ξενοδοχείο Grand Budapest»
- Βασικό θέμα από την ταινία «Godzilla»
- Σουίτα από την ταινία «Ο λόγος του βασιλιά»
- «Πελλέας και Μελισσάνθη» για φλάουτο και ορχήστρα
- Ορχηστρική σουίτα από την ταινία «Η γέννηση»
- Απόσπασμα από την μουσική της ταινίας «Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον»
- Σουίτα από την ταινία «Ο Χάρι Πότερ και οι κλήροι του θανάτου»

Τρίτη
15 Σεπτεμβρίου

Ωδείο Ηρώδου Αττικού
Ωρα: 21:30

Prima Donna: Ένα οπτικό-συμφωνικό κοντσέρτο

**ΡΟΥΦΟΥΣ
ΓΟΥΕΪΝΡΑΪΤ**
(γεν. 1973)
Prima Donna

Ο Αμερικανοκαναδός star της pop, τραγουδιστής και τραγουδοποιός Ρούφους Γουέινραϊτ παρουσιάζει μία νέα «οπτική αφήγηση» της πρώτης του όπερας «Prima Donna» εμπνευσμένος απόσα είχε πει η Μαρία Κάλλας για τη δύναμη αλλά και τη μοναξιά της κορυφής. Γι' αυτό το «συμφωνικό οπτικό κοντσέρτο» ο Γουέινραϊτ συνεργάζεται με τον εικαστικό-κινηματογραφιστή και περφόρμερ Φραντσέσκο Βετσόλι και τη φωτογράφο Σίντι Σέρμαν, υπό τη μουσική διεύθυνση του Γιώργου Πέτρου. Στο δεύτερο μέρος, ο Ρούφους Γουέινραϊτ θα ερμηνεύσει μερικά από τα πιο γνωστά τραγούδια του, αγαπημένες μελωδίες του Μπρόντγουεϋ και λίγη όπερα.

Τσέλια Κοστέα, υψίφωνος
Βασιλική Καραγιάννη, υψίφωνος
Αντόνιο Φυγκουερόα, τενόρος
Νένα Βενετσάνου, τραγούδι
Δημήτρης Γούζιος, βιολοντσέλο
Κώστας Χατζόπουλος, κιθάρα
Φραντσέσκο Βετσόλι, σκηνοθεσία κινηματογραφικού μέρους

Συμμετέχει η **Σίντι Σέρμαν**

Γιώργος Πέτρου, μουσική διεύθυνση

Τιμές εισιτηρίων:
35€, 30€, 25€,
15€, 10€ και 5€

Παραγωγή του
Ελληνικού Φεστιβάλ

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 20:30

Παρασκευή
2 Οκτωβρίου

10 χρόνια από τον θάνατο του Οδυσ- σέα Δημητριάδη

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του καλλιτεχνικού της διευθυντή, Στέφανου Τσιαλής, τιμά τη μνήμη του μέγιστου μαέστρου -και επίτιμου αρχιμουσικού της- Οδυσσέα Δημητριάδη παρουσιάζοντας την πάντα αγαπημένη και συγκλονιστική «Παθητική» Συμφωνία του Τσαϊκόφσκυ. Στην εναρκτήρια αυτή συναυλία της νέας καλλιτεχνικής περιόδου συμπράττει και ο ραγδαία ανερχόμενος διεθνώς τσελίστας Αντόλφο Γκουτιέρεθ Αρένας στο δεξιοτεχνικό Κοντσέρτο του Λαλό.

Αντόλφο Γκουτιέρεθ Αρένας, βιολοντσέλο
Στέφανος Τσιαλής, μουσική διεύθυνση

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (εκπαιδευτικό)

Ωρα: 19.45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για
τους κατόχους εισιτηρίων

ΓΚΟΡ ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΥ
(1882–1971)

Πόλκα του Τσίρκου

ΕΝΤΥΡ ΛΑΛΟ
(1823–1892)

Κοντσέρτο για βιολοντσέλο και ορχήστρα σε ρε ελάσσονα

**ΠΙΟΤΡ ΙΛΙΤΣ
ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΥ**
(1840–1893)

Συμφωνία αρ.6 σε ιε ελάσσονα, έργο 74
«Παθητική»

Παρασκευή
9 Οκτωβρίου

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ώρα: 20:30

Εμείς κι ο κόσμος I

ΜΑΡΙΟΣ ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ
(1885–1967)

Πανηγύρι, συμφωνικό
σκίτσο για ορχήστρα

ΣΕΡΓΚΕΪ ΠΡΟΚΟΦΙΕΦ
(1891–1953)

Κοντσέρτο για βιολί και
ορχήστρα αρ.1 σε ρε
μείζονα, έργο 19

ΜΟΝΤΕΣΤ
ΜΟΥΣΟΡΓΚΣΚΥ
(1839–1881)

Εικόνες από μία έκθεση
(ενορχήστρωση: Μωρίς
Ραβέλ)

Ο φετινός θεματικός κύκλος «Εμείς κι ο κόσμος» φωτίζει σημαντικά έργα Ελλήνων συνθετών πλάι σε αριστουργήματα της παγκόσμιας μουσικής φιλολογίας. Στο πλαίσιο αυτό, περνάμε από την εύθυμη ατμόσφαιρα ενός πανηγυριού στη φορτισμένη περιήγηση σε μία έκθεση ζωγραφικής. Ο διακεκριμένος βιολιστής Λίνους Ροτ εκτελεί το λυρικό αλλά και αιχμηρά γκροτέσκο Πρώτο Κοντσέρτο του Προκόφιεφ υπό τη διεύθυνση του γνωστού αρχιμουσικού Κάρουλου Τρικολίδη.

Λίνους Ροτ, βιολί
Κάρουλος Τρικολίδης, μουσική διεύθυνση

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (εκπαιδευτικό)

Ώρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για
τους κατόχους εισιτηρίων

Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
Ώρα: 21:00

Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
Ώρα: 21:00

Ελένη Καραϊνδρου

Η απέριτη και μελωδικότατη μουσική της πολυβραβευμένης Ελένης Καραϊνδρου έχει συνδεθεί με σημαντικά δημιουργήματα από τον χώρο του κινηματογράφου, του θεάτρου αλλά και της τηλεόρασης. Μία πλειάδα καλλιτεχνών υπό το γενικό μουσικό πρόσταγμα του Λουκά Καρυτινού επιχειρούν μία αναδρομή στο πλούσιο συνθετικό της έργο παρουσιάζοντας πολλές από τις πιο αναγνωρίσιμες μελωδίες της.

Μαρία Φαραντούρη, τραγούδι
Ελένη Καραϊνδρου, πιάνο
Ντέιβιντ Λιντς, τενόρο σαξόφωνο
Ντίνος Χατζηιορδάνου, ακορντεόν
Αριστοτέλης Δημητριάδης, μαντολίνο

Τρίο Τζαζ:
Ντέιβιντ Λιντς, τενόρο σαξόφωνο
Γιώτης Κιουρτσόγλου, μπάσο
Σταύρος Λάντασις, πιάνο

Λουκάς Καρυτινός, μουσική διεύθυνση

Για τις τιμές εισιτηρίων στο
Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
παρακαλούμε επικοινωνήστε
με τα ταμεία του Θεάτρου

Παρασκευή
16 Οκτωβρίου

Τετάρτη
17 Οκτωβρίου

ΕΛ. ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ (γεν. 1941)

- Μουσικά θέματα και τραγούδια από τις ταινίες: «Ρόζα» (Σκηνοθεσία: Χρ. Χριστοφής), «Η τιμή της αγάπης» (Σκ.: Τ. Μαρκετάκη), «Ταξίδι στα Κύθηρα» (Σκ.: Θ. Αγγελόπουλος), «Ο Μελοσοκόμος» (Σκ.: Θ. Αγγελόπουλος), «Καλή πατρίδα σύντροφε» (Σκ.: Λ. Ξανθόπουλος), «Τοπίο στην ομίχλη» (Σκ.: Θ. Αγγελόπουλος), «L' africana» (Σκ.: M. Von Trotta), «Το μετέωρο βήμα του πελαργού» (Σκ.: Θ. Αγγελόπουλος), «Το βλέμμα του Οδυσσέα» (Σκ.: Θ. Αγγελόπουλος), «Μια Αιωνιότητα και Μια Μέρα» (Σκ.: Θ. Αγγελόπουλος), «Το λιβάδι που δακρύζει» (Σκ.: Θ. Αγγελόπουλος), «Η σκόνη του χρόνου» (Σκ.: Θ. Αγγελόπουλος)
- Μουσικά θέματα και τραγούδια από τις θεατρικές παραστάσεις: «Ο γλάρος» του Α. Τσέχοφ (Σκ.: Ζ. Ντασέν), «Γυάλινος κόσμος» του Τ. Ουίλλιαμς (Σκ.: Α. Αντύπας), «Ο γλάρος» του Α. Τσέχοφ (Σκ.: Α. Αντύπας), «Ο θάνατος του εμποράκου» του Α. Μίλερ (Σκ.: Ζ. Ντασέν), «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ;» του Εν. Άλμπερτ (Σκ.: Α. Αντύπας)
- Μουσική για την τηλεοπτική μεταφορά του «10» του Μ. Καραγάτση (Σκ.: Π. Δημητράκοπουλου).
- Κι ακόμα: "Κλειστοί Δρόμοι", για βιολοντσέλο και ορχήστρα εγχόρδων, "Όταν θωρώ" («Δαβίδ», αγνώστου Χίου ποιητή του 18 αιώνα), "Αυτοσχεδιασμός" (Θέμα αποχαιρετισμού & βαλς)

Κυριακή
25 Οκτωβρίου

ΜΑΞ ΣΤΑΪΝΕΡ
(1888–1971)

Εισαγωγή από το «Όσα παίρνει ο άνεμος»

ΓΚΟΤΦΡΗΝΤ ΧΟΥ-ΠΕΡΤΣ (1887–1937)

Μουσική από την ταινία «Μητρόπολη»

ΦΡΗΝΤΡΙΧ ΧΟΛΑΙΝΤΕΡ
(1896–1976)

Τραγούδια της Μάρλεν Ντήτριχ

ΕΡΙΧ ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ ΚΟΡΝΓΚΟΛΝΤ
(1897–1957)

Τέσσερα κομμάτια από τη μουσική της ταινίας «Οι περιπέτειες του Ρομπέν των δασών»

ΕΡΝΕΣΤ ΓΚΟΛΝΤ
(1921–1999)

Εισαγωγή από την ταινία «Εξοδος»

ΜΙΚΛΟΣ ΡΟΖΑ
(1907–1995)

«Αιώνια αγάπη» από την ταινία «Ο κλέφτης της Βαγδάτης»

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ
"The Big Movie Suite"

ΤΖΟΝ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ
(γεν. 1932)

Αποσπάσματα από τη μουσική της σειράς ταινιών «Ο πόλεμος των άστρων»

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 19:30

Ο γερμανικός ήχος του Hollywood

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΑΠΟ
8 ΩΣ...108 ΕΤΩΝ

Αυτό που αναγνωρίζουμε ως «ήχο του Χόλυγουντ» οφείλει πολλά σε Ευρωπαίους συνθέτες, όπως ο Κόρνγκολντ, ο Στάινερ ή ο Ρόζα, που για μικρό ή μεγάλο διάστημα πρόσφεραν την έμπνευσή τους στη «Μέκκα του κινηματογράφου» δημιουργώντας αθάνατες μελωδίες για αθάνατες ταινίες. Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών «βάζει τα καλά της» και μας θυμίζει μερικές από αυτές καθοδηγούμενη από τον σημαντικότερο στην Ευρώπη μάεστρο κινηματογραφικής μουσικής.

Στέφανος Τσιαλής, παρουσίαση
Φρανκ Στρόμπελ, μουσική διεύθυνση



Με την ευγενική υποστήριξη της Γερμανικής Πρεσβείας στην Αθήνα



Σε συνεργασία με το European Film Philharmonic Institute

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (εκπτώτικό)

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 20:30

Εμείς κι ο κόσμος II

Η Τρίτη Συμφωνία του Μπραμς και το Κοντσέρτο για πιάνο του Ραβέλ είναι δύο έργα που δικαιολογημένα κατέχουν περίοπτη θέση στο συμφωνικό ρεπερτόριο. Στο δεύτερο εξ αυτών πρωταγωνιστεί η πολλά υποσχόμενη και πολυβραβευμένη σολίστ Αλεξία Μουζά. Η συναυλία συμπληρώνεται με δύο υπέροχα συμφωνικά προλουδία του αδίκως αγνώστου Έλληνα συνθέτη Δημητρίου Λεβιδής, τα οποία η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών ερμηνεύει ξανά μετά από εξήντα περίπου χρόνια.

Αλεξία Μουζά, πιάνο
Στέφανος Τσιαλής, μουσική διεύθυνση

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (εκπτώτικό)

Ωρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομίλια για τους κατόχους εισιτηρίων

Παρασκευή
30 Οκτωβρίου

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΕΒΙΔΗΣ
(1886–1951)

Δύο προλουδία

ΜΟΡΙΣ ΡΑΒΕΛ
(1875–1937)

Κοντσέρτο για πιάνο σε σολ μείζονα

ΓΙΟΧΑΝΕΣ ΜΠΡΑΜΣ
(1833–1897)

Συμφωνία αρ.3 σε φα μείζονα, έργο 90

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ 2015-2016

Νοέμβριος Δεκέμβριος

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Gazarte



www.koa.gr

Παρασκευή
6 Νοεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 20:30

Εμείς κι ο κόσμος III

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ 150 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ
ΝΗΛΣΕΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΙΜΠΕΛΙΟΥΣ

**ΑΝΤΙΟΧΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
(1903–1981)**

Εισαγωγή σ' ένα δράμα

**ΚΑΡΛ ΝΗΛΣΕΝ
(1865–1931)**

Κοντσέρτο για κλαρινέτο
και ορχήστρα, έργο 57

**ΓΙΑΝ ΣΙΜΠΕΛΙΟΥΣ
(1865–1957)**

Συμφωνία αρ.2 σε ρε
μείζονα, έργο 43

Ο δραστήριος μάστρος από την Εσθονία Μήκελ Κύτσον στην πρώτη του εμφάνιση με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, παρουσιάζει ένα γνωστό έργο του μεγάλου μας συνθέτη, Αντίοχου Ευαγγελάτου, καθώς και τη Δεύτερη Συμφωνία του Φινλανδού Γιαν Σιμπέλιους, έργο που συνδυάζει μοναδικά τη «σκούρα» μελαγχολία της Σκανδιναβίας με μία μεσογειακή, φωτεινή διάθεση. Ο καταξιωμένος κλαρινετίστας Σπύρος Μουρίκης, υποσχεται μία εξίσου φωτεινή ανάγνωση του Κοντσέρτου του Καρλ Νήλσεν, σημείου αναφοράς στο ρεπερτόριο του κλαρινέτου.

Σπύρος Μουρίκης, κλαρινέτο
Μήκελ Κύτσον, μουσική διεύθυνση

Τιμές εισιτηρίων: 25€, 15€, 10€ και 5€ (εκπαιτικό)

Ωρα: 19:45: Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων



Σε συνεργασία με την
Πρεσβεία της Δανίας

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 20:30

Στο κατώφλι του 20ού αιώνα I

ΚΥΚΛΟΣ ΜΑΛΕΡ I

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών ξεκινά ένα φιλόδοξο αφιέρωμα στις κολοσσιαίες Συμφωνίες του «ψυχαναλυτή» της μουσικής Γκούσταβ Μάλερ, το οποίο θα εκτείνεται στα επόμενα τρία χρόνια. Ο ιδιαίτερα αγαπητός στο ελληνικό κοινό αρχιμουσικός, Γιούραϊ Βαλτσουχά, εγκαινιάζει το αφιέρωμα χαρίζοντάς μας την Ενάτη Συμφωνία, που άλλοτε υμνεί με ένθερμο, γήινο τρόπο τη Φύση και τη Ζωή, ενώ άλλοτε προσπαθεί να προσπελάσει το μυστήριο του Θανάτου. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Γιούραϊ Βαλτσουχά προσφέρει τις υπηρεσίες του αφιλοκερδώς για τη στήριξη της Ορχήστρας. Τον ευχαριστούμε θερμά.

Γιούραϊ Βαλτσουχά, μουσική διεύθυνση

Παρασκευή
20 Νοεμβρίου

**ΓΚΟΥΣΤΑΒ ΜΑΛΕΡ
(1860 – 1911)**
Συμφωνία αρ.9

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (εκπαιτικό)

Ωρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για
τους κατόχους εισιτηρίων

Κυριακή
29 Νοεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 11:30

Λύκε-λύκε είσαι εδώ;

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΠΩΛ ΠΑΤΕΡΣΟΝ
(γεν. 1947)

- Τα τρία γουρουνάκια, παραμύθι για αφηγητή και ορχήστρα, έργο 92
- Κοκκινোসκουφίτσα, παραμύθι για αφηγητή και ορχήστρα, έργο 73

Η κλασική μουσική και η συμφωνική ορχήστρα συναντούν δύο πραγματικά κοσμαγάπητα παραμύθια. Αφήγηση και μουσική, συνταιριασμένες με οργανικό τρόπο από το βραβευμένο Βρετανό συνθέτη Πωλ Πάτερσον, δίνουν νέες, «μαγικές» διαστάσεις στον ανέμελο περίπατο της μικρής Κοκκινোসκουφίτσας και τις προσπάθειες που κάνουν τα τρία γουρουνάκια να ξεφύγουν από τον κακό λύκο!

Το όνομα του αφηγητή θα ανακοινωθεί προσεχώς
Δημήτρης Σπούρας, μουσική διεύθυνση

Τιμές εισιτηρίων: 14€ (γενική είσοδος) και 8€ (φοιτητές, παιδιά, νέοι έως 25 ετών, συνοδός παιδιών έως 15 ετών)

Ωρα: 20:30

Δευτέρα
7 Δεκεμβρίου

Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία I

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Το δραστήριο Κουαρτέτο Εγχόρδων Αθηνών παρουσιάζει δύο πασίγνωστα αριστουργήματα της μουσικής δωματίου, το λυρικό Δεύτερο Κουαρτέτο του Ρώσου Ιγκόρ Μποροντίν και το επιβλητικό Δεύτερο Κουιντέτο του Τσέχου Αντονίν Ντβόρζακ. Στο δεύτερο εξ αυτών συμπράττει μαζί τους ο διακεκριμένος πιανίστας Στέφανος Νάσος.

Κουαρτέτο Εγχόρδων Αθηνών:
Γιώργος Μάνδυλας, βιολί
Παναγιώτης Τζιώτης, βιολί
Πάρις Αναστασιάδης, βιόλα
Ισίδωρος Σιδέρης, βιολοντσέλο

Στέφανος Νάσος, πιάνο

Ο χώρος της συναυλίας και οι τιμές εισιτηρίων θα ανακοινωθούν προσεχώς

ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ ΜΠΟΡΟΝΤΙΝ
(1833–1887)

Κουαρτέτο
εγχόρδων αρ.2

ΑΝΤΟΝΙΝ ΝΤΒΟΡΖΑΚ
Κουιντέτο με πιάνο αρ.2
σε λα μείζονα, έργο 81

Τετάρτη
9 Δεκεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 20:30

Γνωστοί και άγνωστοι θησαυροί I

ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770–1827)

- Ο Βασιλιάς Στέφανος, Εισαγωγή, έργο 117
- Συμφωνία αρ.9 σε ρε ελάσσονα, έργο 125

Κάθε νέα επαφή με τα έργα που ξέρουμε και αγαπάμε είναι αναζωογονητική αλλά το ενδιαφέρον μας διεγείρει εξίσου η γνωριμία με έργα λιγότερο οικεία. Επιχειρώντας να προσφέρει τη διττή αυτή απόλαυση στο κοινό, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών υπό την ηγεσία του Στέφανου Τσιαλή παρουσιάζει την Εισαγωγή «Ο Βασιλιάς Στέφανος» (επιδιώκοντας ένα σαφή χιουμοριστικό...συνειρμό), καθώς και την Ενάτη Συμφωνία του Μπετόβεν με την αρωγή λυρικών καλλιτεχνών διεθνούς φήμης.

Μιχαέλα Κάουνε, *υψίφωνος*
Μανουέλα Μπρες, *μεσόφωνος*
Μάριο Τζεφίρι, *τενόρος*
Δημήτρης Τηλιακός, *βαρύτονος*

Συμμετέχουν: **Χορωδία της ΕΡΤ** (Διδασκαλία-διεύθυνση: Νατάσσα Αγγελοπούλου)
Χορωδία των μουσικών συνόλων του Δήμου Αθηναίων (Διδασκαλία-διεύθυνση: Σταύρος Μπερής)

Στέφανος Τσιαλής, *μουσική διεύθυνση*

Τιμές εισιτηρίων:
30€, 20€, 15€, 10€
και 5€ (εκπτώτικό)

Ωρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων



Με την ευγενική υποστήριξη της Γερμανικής Πρεσβείας στην Αθήνα

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 20:30

Η εύθυμη χήρα

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, παρουσιάζει στο αθηναϊκό κοινό τη διάσημη και διαχρονικά αγαπημένη οπερέτα του Φραντς Λέχαρ, «Η εύθυμη χήρα» υπό τη διεύθυνση του έμπειρου μαέστρου Μίλτου Λογιάδη. Ηδυπαθείς μελωδίες και αιθέρια βαλς, χιούμορ, απρόοπτα και ερωτική διάθεση, προσδίδουν ένα ιδιαίτερο κέφι στην εορταστική ατμόσφαιρα των φετινών Χριστουγέννων.

Ειρήνη Καράγιαννη, *Άρτεμις Μπόργη*

(Άννα Γκλάβαρι)

Δημήτρης Τηλιακός, *Χρήστος Κεχρής*

(Κόμης Ντανίλο Ντανίλοβιτς)

Μυρσίνη Μαργαρίτη *(Βαλεντίνη)*

Η υπόλοιπη διανομή θα ανακοινωθεί προσεχώς

Βασίλης Νικολαΐδης, *σκηνοθεσία*

Γιάννης Μετζικώφ, *σκηνικά-κοστούμια*

Κωνσταντίνος Μίχος, *χορογραφία*

Γιώργος Τέλλος, *φωτισμοί*

Δημήτρης Γιακάς, *μουσική προετοιμασία*

Μίλτος Λογιάδης, *μουσική διεύθυνση*

Τιμές εισιτηρίων:
50€, 35€, 25€, 14€, 7,5€ (εκπτώτικό), 9,5€ (65+, πολύτεκνοι)



Παραγωγή του Ο.Μ.Μ.Α.

Από Παρασκευή
18 Δεκεμβρίου έως
Δευτέρα
28 Δεκεμβρίου

ΦΡΑΝΤΣ ΛΕΧΑΡ (1870–1948)

Η εύθυμη χήρα

Δευτέρα
21 Δεκεμβρίου

Gazarte
Ωρα: 21:00

Θαρθουέλες, ισπανική μουσική και τραγούδια ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

ΕΡΓΑ ΤΩΝ:
Ι. ΑΛΜΠΕΝΙΘ,
Φ. ΤΑΡΕΓΚΑ,
Ζ. ΜΠΙΖΕ,
Α. ΛΑΡΑ

Η γνωστή μεσόφωνος Ινές Ζήκου τραγουδά μερικές από τις πιο σαγηνευτικές σελίδες της έντεχνης ισπανικής φωνητικής μουσικής συνεργαζόμενη με το Κουιντέτο Metallon, που απαρτίζεται από διαπρεπείς μουσικούς των χάλκινων πνευστών και των κρουστών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών.

Metallon – Κουιντέτο Χάλκινων Πνευστών
και Κρουστών της Κ.Ο.Α.:

Παναγιώτης Καίσαρης, τρομπέτα
Γιάννης Καραμπέτσος, τρομπέτα
Κωνσταντίνος Σίσκος, κόρνο
Κωνσταντίνος Αυγερινός, τρομπόνι
Γιώργος Ραράκος, τούμπα
Σπύρος Λάμπουρας, κρουστά

Ινές Ζήκου, μεσόφωνος

Οι τιμές εισιτηρίων θα
ανακοινωθούν προσεχώς

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 20:30

Τετάρτη
30 Δεκεμβρίου

Πρωτοχρονιάτικη συναυλία

Άριες και ορχηστρικά αποσπάσματα από πολυαγαπημένες όπερες των Μότσαρτ («Μαγικός Αυλός»), Ροσσίνι («Κουρέας της Σεβίλλης»), Βέρντι, Πουτσίνι («Μαντάμ Μπατερφλάι», «Μποέμ»). Τόσες πολλές δυνατότητες, τόσο δύσκολες οι επιλογές.

ΓΚΑΛΑ ΟΠΕΡΑΣ

Αλεξία Βουλγαρίδου, υψίφωνος
Βασιλική Καραγιάννη, υψίφωνος
Γιάννης Χριστόπουλος, τενόρος
Τάσος Αποστόλου, βαθύφωνος

Άλκης Μπαλτάς, μουσική διεύθυνση

Οι τιμές εισιτηρίων θα
ανακοινωθούν προσεχώς



Συμπαραγωγή με τον Ο.Μ.Μ.Α.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ 2015-2016

Ιανουάριος Φεβρουάριος

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Gazarte



www.koa.gr

Παρασκευή
15 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ώρα: 20:30

Εμείς κι ο κόσμος IV

**ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ
ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ
ΜΟΤΣΑΡΤ
(1756 – 1791)**

Μουσική μπαλέτου από
την όπερα «Ιδομενέας»,
Κ. 367

**ΙΩΣΗΦ ΒΑΛΕΤ
(γεν. 1968)**

Κοντσέρτο για πιάνο και
ορχήστρα αρ.2

**ΦΡΑΝΤΣ ΣΟΥΜΠΕΡΤ
(1797 – 1828)**

Συμφωνία αρ. 9 σε ντο
μείζονα, D. 944 «Μεγάλη»

Στο πρόγραμμα της πρώτης συναυλίας του νέου έτους δεσπόζει η «Μεγάλη» Συμφωνία του Σούμπερτ, μεγάλη όχι μόνο σε έκταση αλλά και σε νοήματα και σε εύρος συναισθημάτων· αναμφίβολα μία από τις υψηλότερες κορυφές του συμφωνικού ρεπερτορίου όλων των εποχών. Λίγο πριν, ο πιανίστας Τίτος Γουβέλης ερμηνεύει σε πρώτη εκτέλεση το εκρηκτικό Δεύτερο Κοντσέρτο του διακεκριμένου Έλληνα συνθέτη Ιωσήφ Βαλέτ.

Τίτος Γουβέλης, πιάνο

Το όνομα του αρχιμουσικού θα ανακοινωθεί προσεχώς

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (έκπτωτικό)

Ώρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για
τους κατόχους εισιτηρίων

Ώρα: 20:30

Δευτέρα
18 Ιανουαρίου

Μουσικοί περίπα- τοι στα μουσεία II

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Η συμπόρευση του βιολιού με το πιάνο προσφέρει πάντα ιδιαίτερες ηχητικές απολαύσεις και μοιραία έχει εμπνεύσει έργα ανεπανάληπτης ομορφιάς και ποιότητας σε πολλούς, μείζονος σημασίας συνθέτες. Οι δύο καλλιτέχνιδες αναμετρώνται με τρεις σπουδαίες συνάτες, που επάξια κατέχουν σταθερή θέση στο ρεπερτόριο της μουσικής δωματίου.

Μαργαρίτα Πλέστη, βιολί
Έφη Παπαθωμάϊδου, πιάνο

**ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ
ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ
ΜΟΤΣΑΡΤ
(1756–1791)**

Σονάτα σε σολ μείζονα,
Κ.301

**ΣΕΖΑΡ ΦΡΑΝΚ
(1822–1890)**

Σονάτα σε λα μείζονα

**ΓΙΟΧΑΝΕΣ ΜΠΡΑΜΣ
(1833–1897)**

Σονάτα αρ.3 σε ρε
ελάσσονα, έργο 108

Ο χώρος της συναυλίας και
οι τιμές εισιτηρίων θα
ανακοινωθούν προσεχώς

Παρασκευή
29 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 20:30

Γνωστοί και άγνωστοι θησαυροί II

ΡΙΧΑΡΝΤ ΣΤΡΑΟΥΣ
(1864 – 1949)

Μακμπέθ, συμφωνικό ποίημα, έργο 23

ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ
(1756 – 1791)

Κοντσέρτο για όμποε και ορχήστρα σε ντο μείζονα, Κ. 314

ΓΙΑΝ ΣΙΜΠΕΛΙΟΥΣ
(1865 – 1957)

Συμφωνία αρ.5 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 82

Η στιβαρή Πέμπτη Συμφωνία του Σιμπέλιους αλλά και ο λιγότερο γνωστός «Μακμπέθ» του Στράους εγγυώνται μία πραγματική απόλαυση για τους λάτρεις του πληθωρικού, λαμπερού συμφωνικού ήχου και των μακρόπνων μουσικών διαδρομών. Ανάλογα, οι λάτρεις της κλασικής διαύγειας και λιτότητας θα έχουν την ευκαιρία να χαρούν ένα ακόμα δείγμα της απaráμιλλης τελειότητας και ευαισθησίας της μοτσάρτειας τέχνης.

Δημήτρης Βάμβας, όμποε
Στέφανος Τσιαλής, μουσική διεύθυνση

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (εκπτώτικό)

Ωρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 20:30

Εμείς κι ο κόσμος V

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών υποδέχεται με χαρά τον νέο φλαουτίστα Στάθη Καραπάνο, νικητή του διαγωνισμού "Urs Rüttimann", ο οποίος εκτελεί μαζί της το λαμπερό Κοντσέρτο του πολυγραφότατου Ιταλού συνθέτη Σαβέριο Μερκαντάντε. Ο γνωστός Καναδός μαέστρος Τσαρλς Ολιβιέρι-Μανρόου οδηγεί την ορχήστρα στην ερμηνεία ενός μυσταγωγικού έργου του Νεζερίτη και της δημοφιλέστατης Έβδομης Συμφωνίας του Ντβόρζακ, που σφύζει από πηγαίο ρομαντικό πάθος.

Στάθης Καραπάνος, φλάουτο
Τσαρλς Ολιβιέρι-Μανρόου, μουσική διεύθυνση

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (εκπτώτικό)

Ωρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Παρασκευή
5 Φεβρουαρίου

ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΕΖΕΡΙΤΗΣ
(1897–1980)

Προανάκρουσμα στους πέντε Ψαλμούς του Δαβίδ

ΣΑΒΕΡΙΟ ΜΕΡΚΑΝΤΑΝΤΕ
(1795–1870)

Κοντσέρτο για φλάουτο και ορχήστρα σε μι ελάσσονα, έργο 57

ANTONIN NTBOPZAK
(1841–1904)

Συμφωνία αρ.7 σε ρε ελάσσονα, έργο 7

Δευτέρα
8 Φεβρουαρίου

Gazarte
Ωρα: 21:00

Χωρίς κορώνες και πουέντ!!

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Χωρίς αμφιβολία, πολλές από τις μελωδίες που έχουν κατά καιρούς γραφτεί για όπερες και μπαλέτα είναι ακαταμάχητα γοητευτικές. Ας τις ανακαλύψουμε εκ νέου, μέσα από ευφύεις μεταγραφές τους για κουιντέτο ξύλινων πνευστών, όπως μας τις μεταφέρουν πέντε εκλεκτοί μουσικοί της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών.

Βαγγέλης Σταθουλόπουλος, φλάουτο
Χριστίνα Παντελίδου, όμποε
Σπύρος Μουρίκης, κλαρινέτο
Γρηγόρης Ασωνίτης, κόρνο
Οδυσσέας Μπάσιος, φαγκότο

Οι τιμές εισιτηρίων θα
ανακοινωθούν προσεχώς

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 19:30

Love stories

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΑΠΟ
8 ΩΣ...108 ΕΤΩΝ

Το θέμα του Έρωτα, το πάθος, η θυσία, η απογοήτευση, ο ενθουσιασμός και η έκσταση που τον συνοδεύουν, ανέκαθεν βρισκόταν στο επίκεντρο της εβδομης Τέχνης. Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών υπό την μαπακέτα του Βλαδίμηρου Συμεωνίδη μας θυμίζει αισθησιακές, αναγνωρίσιμες μελωδίες από αγαπημένες, παλιές και νεώτερες, ταινίες του παγκόσμιου κινηματογράφου που σφράγισαν την εποχή τους -και όχι μόνο.

Βλαδίμηρος Συμεωνίδης, μουσική διεύθυνση

Οι τιμές εισιτηρίων θα
ανακοινωθούν προσεχώς

Κυριακή
14 Φεβρουαρίου

ΜΑΞ ΣΤΑΪΝΕΡ (1888–1971)

Εισαγωγή από το «Όσα παίρνει ο άνεμος»

ΤΖΟΝ ΜΠΑΡΙ (1933–2011)

Θέμα από το «Πέρα από την Αφρική»

ΦΡΑΝΣΙΣ ΛΑΙ (γεν. 1932)

Θέμα από την «Ιστορία αγάπης» (μεταγραφή για πιάνο και ορχήστρα)

ΤΖΟΝ ΓΟΥΪΛΙΑΜΣ

(γεν.1932) Ερωτικό θέμα από την ταινία «Η επίθεση των κλώνων» (Ο πόλεμος των άστρων)

ΝΙΝΟ ΡΟΤΑ (1911–1979)

Ερωτικό θέμα από την ταινία «Ρωμαίος και Ιουλιέτα»

ΛΕΟΝΑΡΤ ΜΠΕΡΝΣΤΑΪΝ

(1918–1990) Αποσπάσματα από το «Γουέστ Σάιντ Στόρι»

ΜΩΡΙΣ ΖΑΡ (1924–2009)

Πρελούδιο και μελωδία της Λάρα από την ταινία «Δόκτωρ Ζιβάγκο»

ΜΙΣΕΛ ΛΕΓΚΡΑΝ (γεν.1932)

Σουίτα από τις «Ομπρέλες του Χερβούργου» (μεταγραφή για άρπα και ορχήστρα)

ΤΖΟΝ ΓΟΥΪΛΙΑΜΣ Θέμα

της Σαγιουρί από την ταινία

«Αναμνήσεις μιας γκέισας»

ΜΑΡΒΙΝ ΧΑΜΛΙΣ (1944–

2012) Μουσική από την ταινία «Τα καλύτερά μας χρόνια»

ΤΖΕΪΜΣ ΧΟΡΝΕΡ (1953–

2015) «Για την αγάπη μας πριγκίπισσας» από την ταινία Braveheart

ΚΑΡΛΟΣ ΓΑΡΔΕΛ (1890–

1935) Τάνγκο (Por una cabeza) από το «Άρωμα γυναίκας»

ΝΙΝΟ ΡΟΤΑ Σουίτα από την ταινία «Λα Στράντα»



Συμπαραγωγή με τον Ο.Μ.Μ.Α.



Σε συνεργασία με το European Film Philharmonic Institute

Παρασκευή
19 Φεβρουαρίου

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ώρα: 20:30

Γνωστοί και άγνωστοι θησαυροί III

**ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΟΥΜΑΝ
(1810–1856)**

Εισαγωγή, σκέρτσο και φινάλε, έργο 52

**ΜΠΕΝΤΖΑΜΙΝ ΜΠΡΙΤΤΕΝ
(1913–1976)**

Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα, έργο 15

ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770–1827)

Συμφωνία αρ.7 σε λα μείζονα, έργο 92

Σε μία συναυλία υψηλών εντάσεων, η διεθνούς φήμης Κινέζα βιολονίστα Τιάνγουα Γιανγκ αναμετράται με το από κάθε άποψη επικό Κοντσέρτο του Μπρίττεν και ο αρχιμουσικός Στέφανος Τσιαλής με τη μεγαλεπήβολη Εβδόμη Συμφωνία του Μπετόβεν, που ο Βάγκνερ εύστοχα αποκάλεσε «αποθέωση του χορού». Παράλληλα, θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε ένα σπουδαίο συμφωνικό έργο του μεγάλου Ρομαντικού, Ρόμπερτ Σούμαν.

Τιάνγουα Γιανγκ, βιολί
Στέφανος Τσιαλής, μουσική διεύθυνση

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (έκπτωτικό)



Ώρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Με την ευγενική υποστήριξη της Γερμανικής Πρεσβείας στην Αθήνα

Ώρα: 20:30

Δευτέρα
22 Φεβρουαρίου

Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία III

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Ο Σούμπερτ και ο Μπραμς ξεχωρίζουν για τον αριστοτεχνικό τρόπο τους να χειρίζονται τις λεγόμενες μεγάλες φόρμες και να τις μετουσιώνουν σε μακρές μουσικές περιπέτειες, γεμάτες απρόοπτα, συγκίνηση, βαθιές σκέψεις και αιθέριες ονειροπολήσεις. Αυτά και πολλά άλλα μπορεί να συναντήσει κανείς στα δύο μεγαλειώδη Τρίο τους.

Μαρίνα Χαραλαμπίδου, βιολί
Βάνια Παπαδημητρίου, βιολοντσέλο
Τίτος Γουβέλης, πιάνο

**ΦΡΑΝΤΣ ΣΟΥΜΠΕΡΤ
(1797–1828)**

Τρίο με πιάνο αρ.2 σε μι ύφεση μείζονα, D.929

**ΓΙΟΧΑΝΕΣ ΜΠΡΑΜΣ
(1833–1897)**

Τρίο με πιάνο αρ.1 σε σι μείζονα, έργο 8

Ο χώρος της συναυλίας και οι τιμές εισιτηρίων θα ανακοινωθούν προσεχώς

Κυριακή
28 Φεβρουαρίου

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ώρα: 11:30

Beethoven lives upstairs

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Ο μικρός Κριστόφ γνωρίζει από κοντά τον μεγάλο Μπετόβεν και ενώ αρχικά απορεί με τις συνήθειες και τη γενικότερη εκκεντρικότητά του, σταδιακά κατανοεί και συμμερίζεται το μεγαλείο του ανθρώπου Μπετόβεν αλλά και της μουσικής του. Μία ευφάνταστη, δραματοποιημένη, χιουμοριστική αλλά και συγκινητική μύηση των μικρών μας φίλων στον συναρπαστικό κόσμο του μεγάλου Γερμανού κλασικού!

Δημήτρης Μακαλιάς, αφήγηση (Κριστόφ)
Το όνομα του έτερου αφηγητή θα ανακοινωθεί προσεχώς
Παναγιώτης Τζιώτης, βιολί
Τίτος Γουβέλης, πιάνο
Νίκος Τσούχλος, μουσική διεύθυνση



Με την ευγενική υποστήριξη
της Γερμανικής Πρεσβείας
στην Αθήνα



Οι τιμές εισιτηρίων θα
ανακοινωθούν προσεχώς

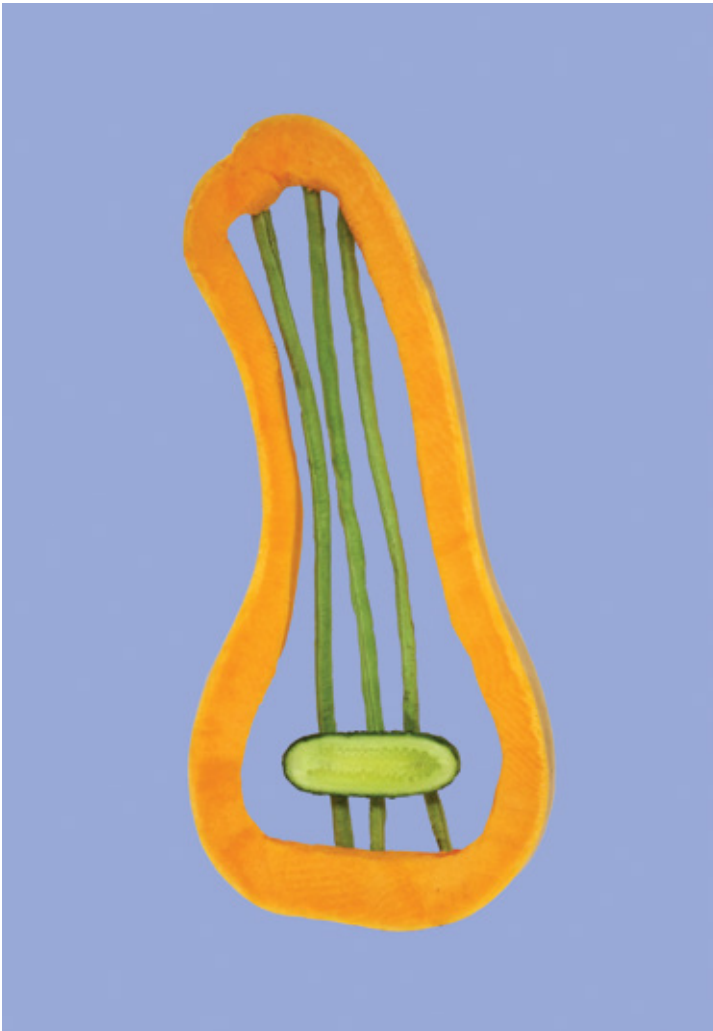
Συμπαράγωγή με τον Ο.Μ.Μ.Α.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ 2015-2016

Μάρτιος Απρίλιος

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Στέγη Γραμμάτων Και Τεχνών
Gazarte



www.koa.gr

Παρασκευή
4 Μαρτίου

Σάββατο
5 Μαρτίου

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
Ωρα: 20:30

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
Ωρα: 20:30

Δημήτρης Παπαδημητρίου

«ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΕΝΟΣ ΠΡΩΙΜΟΥ
ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ»

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**
(γεν. 1959)

Το χρονικό ενός πρώιμου
φθινοπώρου

Στο πλαίσιο της δημιουργίας ρεπερτορίου συμφωνικών έργων, «ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ» και ο γνωστός συνθέτης Δημήτρης Παπαδημητρίου παρουσιάζουν ένα νέο έργο που θα ερμηνεύσει η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών υπό τη διεύθυνση του βραβευμένου αρχιμουσικού Γιώργου Πέτρου. Πρόκειται για μία σουίτα για λυρικό σολίστ και ορχήστρα με τίτλο «Το χρονικό ενός πρώιμου φθινοπώρου».

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ, καλλιτεχνική επιμέλεια &
οργάνωση-εκτέλεση παραγωγής

Γιώργος Πέτρος, μουσική διεύθυνση

Για τις τιμές εισιτηρίων
παρακαλούμε επικοινωνήστε
με τα ταμεία της Στέγης
Γραμμάτων και Τεχνών.

Gazarte
Ωρα: 21:00

Δευτέρα
7 Μαρτίου

Βραδιά Κινηματογραφικής Μουσικής

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Ταινίες που άφησαν εποχή για τη μουσική τους, όπως Ο Νονός, η Λίστα του Σίντλερ, Ρωμαίος και Ιουλιέτα, ο Θρύλος του 1900.

Σπουδαίοι συνθέτες που εκπροσωπούν διαφορετικά ρεύματα, από τον Ένιο Μορικόνε και τον Νίνο Ρότα, μέχρι τον Τζον Γουίλιαμς και τον Γιαν Τίρσεν.

Λαέρτης Κοκολάνης, βιολί
Ζήσιμος Σουλκούκης, βιολί
Αλέξανδρος Μποτίνης, βιολοντσέλο
Σεράνα Σεΐδου, κοντραμπάσο
Ελένη Νταφέκα, πιάνο

Οι τιμές εισιτηρίων θα
ανακοινωθούν προσεχώς

Πέμπτη
10 Μαρτίου

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 20:30

Η Εβδομή του Μπρούκνερ

**ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ
ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ
ΜΟΤΣΑΡΤ
(1756–1791)**

Κοντσέρτο για πιάνο
και ορχήστρα αρ.20 σε
ρε ελάσσονα, Κ.466

**ΑΝΤΟΝ ΜΠΡΟΥΚΝΕΡ
(1824–1896)**

Συμφωνία αρ.7

Η Εβδομή Συμφωνία του Άντον Μπρούκνερ αποτέλεσε από την πρώτη της κιόλας εκτέλεση την μεγαλύτερη επιτυχία της ζωής του και παραμένει μέχρι σήμερα το πιο δημοφιλές συμφωνικό του οικοδόμημα. Ο Βασίλης Χριστόπουλος ανεβαίνει και πάλι στο πόντιουμ της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και συνεργάζεται με τον βιρτουόζο Ιταλό πιανίστα Φραντσέσκο Νικολόζι στο εικοστό και κατά πολλούς κορυφαίο Κοντσέρτο για πιάνο του Μότσαρτ.

Φραντσέσκο Νικολόζι, πιάνο
Βασίλης Χριστόπουλος, μουσική διεύθυνση

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (έκπτωτικό)



Ωρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για
τους κατόχους εισιτηρίων

Με την ευγενική υποστήριξη
του Ιταλικού Μορφωτικού
Ινστιτούτου

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 20:30

Παρασκευή
18 Μαρτίου

Ένας αιώνας από τη γέννηση του Ανρί Ντυτιγιέ

Η σπουδαία Γαλλίδα βιολοντσελίστρια Εμμανυέλ Μπερτράν επανεμφανίζεται με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών ερμηνεύοντας το Κοντσέρτο του συμπατριώτη της Ανρί Ντυτιγιέ, ενός συνθέτη που άφησε ανεξίτηλη σφραγίδα στη μουσική του αιώνα που πέρασε. Αντίστοιχα ανεξίτηλη φυσικά υπήρξε και η συνεισφορά του Τσαϊκόφσκυ στη ρομαντική μουσική του 19ου αιώνα με έργα, όπως η Πέμπτη Συμφωνία, γεμάτα γοητεία και πάθος που παραμένουν αναλλοίωτα στο πέρασμα του χρόνου.

Εμμανυέλ Μπερτράν, βιολοντσέλο
Γιώργος Βράνος, μουσική διεύθυνση

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (έκπτωτικό)



Ωρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για
τους κατόχους εισιτηρίων

Σε συνεργασία με την Γαλλική
Πρεσβεία στην Αθήνα και το
Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

**ΓΙΟΧΑΝΕΣ ΜΠΡΑΜΣ
(1833–1897)**

Τραγική Εισαγωγή,
έργο 81

**ΑΝΡΙ ΝΤΥΤΙΓΙΕ
(1916–2013)**

«Ένας ολόκληρος κόσμος
μακριά», κοντσέρτο
για βιολοντσέλο και
ορχήστρα

**ΠΙΟΤΡ ΙΛΙΤΣ
ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΥ
(1840–1893)**

Συμφωνία αρ.5 σε μι
ελάσσονα, έργο 64

Παρασκευή
1 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 20:30

Αμερικανική βεντάλια

**ΑΛΜΠΕΡΤΟ
ΧΙΝΑΣΤΕΡΑ
(1916–1983)**

Τέσσερις χοροί από το
μαπαλέτο «Εσπάντσια»

**ΤΖΟΡΤΖ ΓΚΕΡΣΟΥΙΝ
(1898–1937)**

Γαλάζια Ραψωδία για
πιάνο και ορχήστρα

**ΣΙΛΒΕΣΤΡΕ
ΡΕΒΟΥΕΛΤΑΣ
(1899–1940)**

Sensemaya

**ΛΕΟΝΑΡΝΤ
ΜΠΕΡΝΣΤΑΪΝ
(1918–1990)**

Συμφωνικοί χοροί από
το «Γουέστ Σάιτ Στόρι»
(West Side Story)

Ένας λαμπρός εκπρόσωπος της νέας γενιάς πιανιστών και ένας καταξιωμένος αρχιμουσικός ενώνουν τις δυνάμεις τους με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών σε μία μουσική περιήγηση στην αμερικανική ήπειρο. Μας προσφέρουν ένα πληθωρικό πρόγραμμα με γοητευτικά έργα του 20ού αιώνα συνθετών από τις ΗΠΑ, την Αργεντινή και το Μεξικό, στα οποία κυριαρχούν έντονοι χορευτικοί ρυθμοί, τζαζ αρμονίες και αισθαντικές μελωδίες.

Αλέξανδρος Σαρακενίδης, πιάνο
Μίλτος Λογιάδης, μουσική διεύθυνση

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (εκπτώτικό)

Ωρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για
τους κατόχους εισιτηρίων

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 20:30

Εμείς κι ο κόσμος VI

Ο φημισμένος Σλοβένος αρχιμουσικός Ούρος Λάγιοβιτς επιστρέφει και φέτος στην Αθήνα, για να βάλει την έγκυρη μουσική του υπογραφή στην ερμηνεία ενός μυσταγωγικού έργου του πρωτοπόρου συνθέτη Μωρίς Οχανά και μίας από τις πιο καθηλωτικές ομολογούμενως συμφωνίες όλων των εποχών, της Ενάτης του Ντβόρζακ. Μαζί του συμπράττει ο διακεκριμένος βιολιστής και εξάρχων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, Αντώνης Σουσάμογλου, στο Κοντσέρτο του ευρηματικότατου, πάντα «ανήσυχου» συνθέτη -και συναδέλφου του-, Σίμου Παπάνα.

Αντώνης Σουσάμογλου, βιολί
Ούρος Λάγιοβιτς, μουσική διεύθυνση

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (εκπτώτικό)

Ωρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για
τους κατόχους εισιτηρίων



Σε συνεργασία με την Γαλλική
Πρεσβεία στην Αθήνα και το
Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

Παρασκευή
8 Απριλίου

**ΜΩΡΙΣ ΟΧΑΝΑ
(1913–1992)**

Κρύπτη, για ορχήστρα
εγχόρδων

**ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ
(γεν. 1979)**

Κοντσέρτο για βιολί και
ορχήστρα

**ANTONIN NTBORZAK
(1841–1904)**

Συμφωνία αρ.9 σε μι
ελάσσονα, έργο 95 «του
Νέου Κόσμου»

Σάββατο
16 Απριλίου

Κυριακή
17 Απριλίου

**ΔΥΟ ΜΟΥΣΙΚΑ
ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ
ΑΦΗΓΗΤΗ ΚΑΙ
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ**

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
Ωρα: 15:00

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
Ωρα: 12:00

Μια φορά κι έναν καιρό...

Το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ εξελίσσει μια ιδέα που παρουσίασε για πρώτη φορά το 2012 και αφορά στην ανάπτυξη ρεπερτορίου με πηγή έμπνευσης την ελληνική παράδοση και εκπαιδευτικό χαρακτήρα. Φέτος, δύο συνθέτες ανέλαβαν τη δημιουργία δύο νέων μουσικών παραμυθιών για αφηγητή και συμφωνική ορχήστρα που θα ζωντανέψουν ισάριθμα παραδοσιακά ελληνικά παραμύθια και θα παρουσιαστούν από την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών υπό τη διεύθυνση του ανερχόμενου αρχιμουσικού Γιώργου Μπαλατσινού.

Αχιλλέας Γουάστωρ, σύνθεση
Κώστας Φασουλάς, κείμενο παραμυθιού

Τάσος Ρωσόπουλος, σύνθεση
Γιώργος Κοροπούλης, κείμενο παραμυθιού
Τα ονόματα των αφηγητών θα ανακοινωθούν προσεχώς

Ραλλού Βογιατζή, ιδέα
Δημήτρης Παπαδημητρίου, καλλιτεχνική επιμέλεια
Ραλλού Βογιατζή-ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ,
καλλιτεχνική επιμέλεια

Γιώργος Μπαλατσινός, μουσική διεύθυνση

Για τις τιμές εισιτηρίων παρακαλούμε επικοινωνήστε με τα ταμεία της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Gazarte
Ωρα: 21:00

Δευτέρα
18 Απριλίου

Θρησκευτικοί ύμνοι των πέντε ηπείρων ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Όπου κι αν πιστεύει ο άνθρωπος ένιωθε και νιώθει την ανάγκη να υμνήσει την υπέρτατη δύναμη χρησιμοποιώντας ως μέσο τη μουσική. Από αυτή την ανθρώπινη ανάγκη προέκυψαν αριστουργήματα προερχόμενα είτε από τον Μπαχ, είτε από τις εκκλησίες του Χάρλεμ με την μορφή των γκόσπελς. Το σύνολο μουσικής δωματίου της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών "Ενωδον" συνεργάζεται με δύο τραγουδιστές, την σοπράνο Βασίλια Ζαχαροπούλου και τον Αφρικανικής καταγωγής Έλληνα Τζερόμ Καλούτα και επιχειρεί να ανθολογήσει και να παρουσιάσει, με μία πιο λόγια μορφή, μερικά από αυτά τα αριστουργήματα.

Σύνολο Μουσικής Δωματίου της Κ.Ο.Α. «Ενωδον»:

Νέλλη Οικονομίδου, βιολί
Μιχαήλ Σμιρνόβ, βιόλα
Ήβη Παπαθανασίου, βιολοντσέλο
Παναγιώτης Καΐσαρης, τρομπέτα
Κωνσταντίνος Αυγερινός, τρομπόνι
Έφη Παπαθωμάϊδη, πιάνο
Σπύρος Λάμπουρας, κρουστά

Βάσια Ζαχαροπούλου-Τζερόμ Καλούτα, τραγούδι

Οι τιμές εισιτηρίων θα ανακοινωθούν προσεχώς

Μ. Τετάρτη
27 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ώρα: 20:30

Πασχαλινή συναυλία

ΤΖΟΥΖΕΠΕ ΒΕΡΝΤΙ
(1813–1901)
Ρέκβιεμ

Μπορεί το όνομα του μεγάλου Ιταλού συνθέτη Τζουζέπε Βέρντι να είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την όπερα αλλά το Ρέκβιέμ του αποτελεί μία πραγματικά καθηλωτική κατάθεση ψυχής, μία εκ βαθέων κραυγή υπαρξιακού θρήνου και ελπίδας. Ακμαίοι λυρικοί καλλιτέχνες και χορωδίες υπό τη διεύθυνση του προβλημένου Γερμανού αρχιμουσικού Μάρκου Μπος αφήνουν ένα μοναδικό στίγμα μουσικής κατάνυξης στη Μεγάλη Εβδομάδα.

Μπίργκιτ Φάντρεϋ, *υψίφωνος*
Μανουέλα Μπρες, *μεσόφωνος*
Οι λοιποί συντελεστές θα ανακοινωθούν προσεχώς

Συμμετέχουν: **Χορωδία της ΕΡΤ** (Διδασκαλία-διεύθυνση: Νατάσσα Αγγελοπούλου)
Χορωδία των Μουσικών Συνόλων Δήμου Αθηναίων (Διδασκαλία-διεύθυνση: Σταύρος Μπελής)
Χορωδία του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (Διδασκαλία-διεύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου)

Μάρκος Μπος, μουσική διεύθυνση

Οι τιμές εισιτηρίων θα ανακοινωθούν προσεχώς

Ώρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων



Με την ευγενική υποστήριξη της Γερμανικής Πρεσβείας στην Αθήνα



Συμπαράγωγή με τον Ο.Μ.Μ.Α.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ 2015-2016

Μάιος Ιούνιος

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Gazarte



www.koa.gr

Παρασκευή
6 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 20:30

Στο κατώφλι του 20ού αιώνα II ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ VII

**ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ
(1892–1977)**

Χορικό και παραλλαγές
πάνω στο «Χριστός Ανέ-
στη» για έγχορδα

**ΚΛΩΝΤ ΝΤΕΜΠΥΣΥ
(1862–1918)**

Τρία Νυχτερινά

**ΡΙΧΑΡΝΤ ΣΤΡΑΟΥΣ
(1864–1949)**

Δον Κιχώτης, έργο 35

Τα ατμοσφαιρικά Νυχτερινά του Ντεμπυσύ και το μεγα-
λόπνοο συμφωνικό ποίημα «Δον Κιχώτης» του Στράους
είναι χαρακτηριστικά δημιουργήματα των τελών του
19ου αιώνα, μίας εποχής που η τέχνη αναζητά εναγώ-
νια και ανοίγει νέους δρόμους έκφρασης. Παράλληλα,
πάντα συνεπής με το πνεύμα των ημερών, η Κρατική
Ορχήστρα Αθηνών «ψάλλει» ένα αλλιότιμο «Χριστός
Ανέστη», όπως αυτό ενεργοποίησε την αστείρευτη φα-
ντασία του σπουδαίου μουσουργού Πέτρου Πετρίδη.

Γκάμπριελ Σβάμπε, βιολοντσέλο
Πάρις Αναστασιάδης, βιόλα

Συμμετέχει η **Χορωδία της ΕΡΤ**

Στέφανος Τσιαλής, μουσική διεύθυνση



Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (έκπτωτικό)

Ωρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για
τους κατόχους εισιτηρίων

Με την ευγενική υποστήριξη
της Γερμανικής Πρεσβείας
στην Αθήνα και σε συνεργα-
σία με την Γαλλική Πρεσβεία
στην Αθήνα και το Γαλλικό
Ινστιτούτο Ελλάδος

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 20:30

Παρασκευή
13 Μαΐου

Γνωστοί και άγνω- στοι θησαυροί IV

Κάθε επιστροφή του πολυσχιδούς Κρίστοφ Πόππεν στο
πόντιο της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών αναμένεται
εύλογα με έντονο ενδιαφέρον. Είμαστε ευγνώμονες
στον μάεστρο για τη συνολική προσφορά του στην Ορ-
χήστρα. Φέτος καταθέτει τις αστείρευτες γνώσεις και
ικανότητές του στην υπηρεσία τριών έργων του 19ου
αιώνα, που αναδεικνύουν διαφορετικές αλλά εξίσου γο-
ητευτικές πτυχές του Ρομαντισμού. Στην ερμηνεία του
ακραία απαιτητικού Κοντσέρτου του Παγκανίνι συνεργ-
γάζεται ο νεαρός Ιάπωνας, ανερχόμενος «αστέρας» του
βιολιού, Ρίου Γκότο.

Ρίου Γκότο, βιολί
Κρίστοφ Πόππεν, μουσική διεύθυνση

**ΦΕΛΙΕ ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ
(1809–1847)**

Η όμορφη Μελουζίνα,
εισαγωγή για ορχήστρα,
έργο 32

**ΝΙΚΟΛΟ ΠΑΓΚΑΝΙΝΙ
(1782–1840)**

Κοντσέρτο για βιολί και
ορχήστρα αρ.1, έργο

**ΓΙΟΧΑΝΕΣ ΜΠΡΑΜΣ
(1833–1897)**

Συμφωνία αρ. 2 σε ρε
μείζονα, έργο 73

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (έκπτωτικό)

Ωρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για
τους κατόχους εισιτηρίων



Με την ευγενική υποστήριξη
της Ιαπωνικής Πρεσβείας
στην Αθήνα

Δευτέρα
16 Μαΐου

Ωρα: 20:30

Μουσικοί περίπατοι στα μουσεία IV

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

ΜΠΟΧΟΥΣΛΑΒ ΜΑΡΤΙΝΟΥ (1890–1959)

Τρίο για φλάουτο, βιολοντσέλο και πιάνο, Η.300

ΖΑΝ ΦΡΑΝΣΑΙ (1912–1997)

Τρίο για φλάουτο, βιολοντσέλο και πιάνο

ΕΪΤΟΡ ΒΙΛΑ-ΛΟΜΠΟΣ (1887–1959)

Assobio a Jato (Το σφύριγμα του τζετ), για φλάουτο και βιολοντσέλο

ΝΙΚΟΛΑΪ ΚΑΠΟΥΣΤΙΝ (γεν. 1937)

Τρίο για φλάουτο, βιολοντσέλο και πιάνο, έργο 86

Ο ίδιος συνδυασμός οργάνων αποκτά εντελώς διαφορετικές διαστάσεις, καθώς αποδίδει άλλοτε τη νεοκλασική χάρη της μουσικής του Φρανσαί, άλλοτε την ανάλαφρη και πικάντικη διάθεση του Μαρτινού και άλλοτε τα ρυθμικά παιχνίδια και τις αισθησιακές τζαζ αρμονίες της μουσικής του Καπούστιν.

Μιχάλης Ραμός, φλάουτο
Ισίδωρος Σιδέρης, βιολοντσέλο
Άι Σιδέρη, πιάνο

Ο χώρος της συναυλίας και οι τιμές εισιτηρίων θα ανακοινωθούν προσεχώς

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 20:30

Παρασκευή
20 Μαΐου

Εμείς κι ο κόσμος VIII

Ακούγοντας κανείς την Πρώτη Συμφωνία του Σοστακόβιτς δύσκολα μπορεί να φανταστεί ότι τόσο πληρότητα δράσης και αισθητική ακρίβεια χωρούν στο έργο ενός 19χρονου! Ο διεθνούς προβολής Σλοβάκος Πέτερ Φεράντες αναλαμβάνει τα ηνία της εκτέλεσής της, συνεργαζόμενος επίσης και με τον Βασίλη Βαρβαρέσο, έναν από τους κορυφαίους πιανίστες της γενιάς του, στο αειθαλές Κοντσέρτο του Τσαϊκόφσκυ.

Βασίλης Βαρβαρέσος, πιάνο
Πέτερ Φεράντες, μουσική διεύθυνση

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ
(γεν. 1956)
Νόστος I

ΠΙΟΤΡ ΙΛΙΤΣ ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΥ (1840–1893)

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ.1 σε σι ύφεση ελάσσονα, έργο 23

ΝΤΙΜΙΤΡΙ ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ (1906–1975)

Συμφωνία αρ.1 σε φα ελάσσονα, έργο 10

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (εκπτώτικα)

Ωρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Δευτέρα
30 Μαΐου

Ωρα: 20:30

Μουσικοί περίπα- τοι στα μουσεία V

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΩΜΑΤΙΟΥ

ΓΙΟΖΕΦ ΧΑΪΝΤΝ
(1732–1809)

Κουαρτέτο με φλάουτο
σε ντο μείζονα, έργο 5
αρ.6

**ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ ΑΜΑ-
ΝΤΕΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ**
(1756–1791)

Κουαρτέτο με φλάουτο
αρ.1 σε ρε μείζονα, Κ.285

ΙΓΚΝΑΣ ΠΛΕΓΙΕΛ
(1757–1831)

Κουαρτέτο με φλάουτο
σε σολ μείζονα, Β.384

ΚΛΩΝΤ ΝΤΕΜΠΥΣΥ
(1862–1918)

Έξι αρχαία επιγράμματα,
για φλάουτο, βιολί, βιόλα
και βιολοντσέλο

Ο αιθέριος ήχος του φλάουτου συμπλέει με τον σαρκώ-
δη ήχο των εγχόρδων σε τρία πανέμορφα κουαρτέτα,
χαρακτηριστικά δείγματα της απείριτης κλασικής δι-
αύγειας, καθώς και στα ατμοσφαιρικά Επιγράμματα του
Γάλλου μπρεσιονιστή Κλωντ Ντεμπυσύ.

Φρανκ Γιάρκε, φλάουτο
Χριστόφορος Καραθανάσης, βιολί
Μάνος Γουβέλης, βιόλα
Χριστίνα Κούτρου, βιολοντσέλο

Ο χώρος της συναυλίας και
οι τιμές εισιτηρίων θα
ανακοινωθούν προσεχώς

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Χ. Λαμπράκης
Ωρα: 21:00

Παρασκευή
3 Ιουνίου

Στο κατώφλι του 20ού αιώνα III

ΚΥΚΛΟΣ ΜΑΛΕΡ II

Ο Μάλερ έλεγε πως η Συμφωνία είναι σαν τον κόσμο:
πρέπει να εμπεριέχει τα πάντα. Και η ρήση του αυτή
βρίσκει μία ιδανική πραγμάτωση στην Πέμπτη του Συμ-
φωνία, ένα έργο απέραντης ομορφιάς, στο οποίο συν-
υπάρχουν ο ερωτικός πόθος με την τραγικότητα του
θανάτου, ο ορθολογισμός με μία σχεδόν σχιζοφρενική
φαντασία, ο ψίθυρος με την θριαμβική ιαχή.

ΓΚΟΥΣΤΑΒ ΜΑΛΕΡ
(1860–1911)
Συμφωνία αρ.5

Στέφανος Τσιαλής, μουσική διεύθυνση

Τιμές εισιτηρίων:
25€, 15€, 10€
και 5€ (εκπτώτικα)

Ωρα: 19:45
Δωρεάν εισαγωγική ομιλία για
τους κατόχους εισιτηρίων



Με την ευγενική υποστήριξη
της Γερμανικής Πρεσβείας
στην Αθήνα

**Εκπαιδευτικό –
Κοινωνικό έργο
της Κρατικής
Ορχήστρας
Αθηνών**



Πολύπλευρες δραστηριότητες, ενδιαφέρουσες συναυλίες με ρεπερτόριο προσαρμοσμένο στους στόχους κάθε δράσης, σεμινάρια υψηλού κύρους, εντός και εκτός Αθηνών και πάνω απ' όλα το πρώτο βασικό βήμα για την υλοποίηση ενός πολύτιμου και διαχρονικού οράματος, αποδεικνύουν και φέτος ότι η εκπαιδευτική και κοινωνική αποστολή της Ορχήστρας έχει μία θέση στην καρδιά μας, εξίσου σημαντική με το καλλιτεχνικό μας έργο.

Πριν απ' όλα είμαστε ευτυχείς που φέτος καλωσορίζουμε μία... **«Ακαδημία Νέων Μουσικών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών»:** Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών αποφάσισε την εξέλιξη του εκπαιδευτικού της προγράμματος, προχωρώντας σ' ένα επόμενο, θαρραλέο και μεγαλεπήβολο βήμα, τη δημιουργία μιας νέας δομής, υπό τον τίτλο «Ακαδημία Νέων Μουσικών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών». Στόχος μας να προετοιμάσουμε νέους μουσικούς για την ένταξή τους σε επαγγελματική Ορχήστρα, δημιουργώντας παράλληλα ένα «φυτώριο» μουσικών ορχήστρας και να τους εκπαιδεύσουμε για τη συμμετοχή τους σε ακροάσεις σ' όλο τον κόσμο, δίνοντάς τους, όμως, παράλληλα, μια πρώτη εργασιακή εμπειρία. Σ' αυτήν την πρώτη, πιλοτική, χρονιά της ύπαρξής της, η Ακαδημία θα παρέχει σε σπουδαστές μουσικής και νέους μουσικούς δωρεάν μαθήματα-σεμινάρια τόσο ανά μουσικό όργανο όσο και ανά οικογένεια οργάνων. Παράλληλα θα γίνεται προετοιμασία του συμφωνικού ρεπερτορίου, ώστε ορισμένοι εκ των συμμετεχόντων να συμπεράξουν στις τακτικές συναυλίες της Ορχήστρας με συμβολική μοιβή. Τέλος, οι συμμετέχοντες στην Ακαδημία θα δημιουργήσουν μια ορχήστρα νέων, η οποία θα δώσει μια συναυλία στο τέλος της περιόδου από κοινού με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών. Λεπτομέρειες θα ανακωινωθούν τον Οκτώβριο.

Στα υπόλοιπα φετινά μας σχέδια είναι:

«Ανοιχτές Δοκιμές»: Καλούμε παιδιά προσχολικής ηλικίας και μαθητές δημοτικού να παρακολουθήσουν, με το σχολείο τους, επιλεγμένες δοκιμές της Ορχήστρας απολύτως δωρεάν. Την εισαγωγή των μαθητών στον «κόσμο» της Ορχήστρας αναλαμβάνουν οι ίδιοι οι μουσικοί μας.

«Με την τάξη μου στην Ορχήστρα μας»: Παρακολούθηση των συναυλιών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών από μαθητές σχολείων όλων των βαθμίδων και σπουδαστές ωδείων έναντι συμβολικού αντιτίμου 3€ (για ομαδικές κρατήσεις).

«Εισαγωγικές Ομιλίες»: Μια δωρεάν εισαγωγική για όλους τους κατόχους εισιτηρίων στα έργα της κάθε

συναυλίας τρία τέταρτα πριν την έναρξή της (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 19.45). Το λόγο θα πάρουν και φέτος οι χαρισματικοί και αγαπημένοι μας Τίτος Γουβέλης, Χαράλαμπος Γωγιός και Νίκος Λαάρης. Δεν θα λείπουν, φυσικά, οι πολύτιμες παρεμβάσεις - έκπληξη συνθετών και συντελεστών.

«Δικαίωμα στη Μουσική»: Ο βασικός πυλώνας του εκπαιδευτικού και κοινωνικού μας έργου είναι το πρόγραμμα «Δικαίωμα στη Μουσική» το οποίο συνεχίζεται και φέτος για τρίτη χρονιά. Στα δύο πρώτα χρόνια, με την πολύτιμη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, καταφέραμε να πλησιάσουμε περισσότερους από 20.000 ακροατές σε 150 δράσεις σε σχολεία, ειδικά σχολεία, ιδρύματα για παιδιά, μονάδες απεξάρτησης και σοφρωνιστικά ιδρύματα. Επίσης στο ίδιο διάστημα οι μουσικοί μας παρέχουν σεμινάρια σε οπυδαστές μουσικής σε 30 πόλεις της Ελλάδας και επέλεξαν 50 οπυδαστές που έλαβαν τη στήριξη της Ορχήστρας στις σπουδές τους. Έτσι, με αμείωτο ενδιαφέρον και διάθεση προγραμματίζουμε: - Εκπαιδευτικά προγράμματα - συναυλίες της Ορχήστρας ή των μουσικών συνόλων της σε σχολεία εντός και εκτός Αττικής με ειδικά επιλεγμένο πρόγραμμα που στοχεύει στη γνωριμία των μαθητών με τα μουσικά όργανα της μιας συμφωνικής ορχήστρας και την ιστορία της μουσικής, - Σεμινάρια και συναυλίες των μουσικών συνόλων της Ορχήστρας σε μουσικούς φορείς (Μουσικά Σχολεία, Φιλαρμονικές, Ωδεία) σ' όλη την Ελλάδα.

«Εργαστήριο για χάλκινα πνευστά»: Για τέταρτη συνεχή χρονιά πραγματοποιούνται σεμινάρια για χάλκινα πνευστά όλων των επιπέδων και ηλικιών από κορυφαίους μουσικούς της Κ.Ο.Α.

«(Επί) μένοντας Κυκλάδες»: Συναυλίες και εκπαιδευτικές δράσεις για τους μόνιμους κατοίκους των πανέμορφων Κυκλάδων που δεν θα μπορούσαν να γίνουν πραγματικότητα χωρίς τη στήριξη και τη φροντίδα της Γερμανικής Πρεσβείας στην Αθήνα και των τοπικών φορέων.

«10 χρόνια Άγωνα Γραμμής Γόνιμη»: Το πρόγραμμα που έχει τόσο ξεχωριστή θέση στη καρδιά μας συμπληρώνει 10 χρόνια ζωής και μαζί του θα πλεύσουμε κι εμείς για έβδομη συνεχή χρονιά. Ελπίζουμε ο ούριος άνεμος να μας βοηθήσει να «δέσουμε» σε επτά νησιωτικούς προορισμούς, όσους δηλαδή και τα χρόνια αυτής της όμορφης κοινής πορείας.

Έχουμε και πολλά άλλα ανάλογα σχέδια, κατάλληλα για τους μικρούς και τους μεγαλύτερους φίλους που δεν χρειάζεται να μας ψάξουν μακριά. Είμαστε πάντα κοντά τους φτάνει να αφουγκραστούν τη μουσική μας...

ANNUAL PROGRAMME 2015-2016

Athens State Orchestra

National Theatre of Piraeus
Megaron Garden
Marina Zeas
Megaron – The Athens Concert Hall
Onassis Cultural Centre
Odeon of Herodes Atticus
Gazarte



www.koa.gr



The charm of the Voice

TUE. 1 SEPTEMBER

Marina of Zea
Time: 19:00

WED. 2 SEPTEMBER

Garden of Athens
Megaron Concert Hall
Time: 20:30

Karen Leiber, *soprano*
Yannis Christopoulos, *tenor*
Jan Vermaning, *conductor*

Co-production with Megaron –
The Athens Concert Hall

Co-production with Piraeus
Sinfonia Festival

With the generous support of the
German Embassy in Athens

The film music of Alexandre Desplat

WED. 9 SEPTEMBER

Odeon of Herodes Atticus
Time: 21:00

Alexandre Desplat,
conductor

A Minos EMI production

Rufus Wainwright: Prima Donna - A Symphonic Visual Concert

THU. 15 SEPTEMBER

Odeon of Herodes Atticus
Time: 21:30

Francesco Vezzoli,
film direction
Cindy Sherman,
photography
Vassiliki Karagianni, *soprano*
Cellia Costea, *soprano*
Antonio Figueroa, *tenor*
George Petrou, *conductor*

Production of the Greek Festival

10 years since the death of Odysseas Dimitriadis

FRI. 2 OCTOBER

Megaron – The Athens
Concert Hall (Ch.Lambrakis
Hall), Time: 20:30

WORKS BY
I. STRAVINSKY,
E. LALO,
P. I. TCHAIKOVSKY

Adolfo Gutierrez Arenas, *cello*
Stefanos Tsialis, *conductor*

We and the world I

FRI. 9 OCTOBER

Megaron – The Athens
Concert Hall (Ch.Lambrakis
Hall), Time: 20:30

WORKS BY
VARVOGLIS,
PROKOFIEV,
MUSSORGSKY

Linus Roth, *violin*
Karolos Trikolidis, *conductor*

Eleni Karaindrou

FRI. 16 OCTOBER

SAT. 17 OCTOBER
Piraeus Municipal Theatre
Time: 21:00

Maria Farantouri, *voice*
Eleni Karaindrou, *piano*
David Lynch,
tenor saxophone
Dinos Hatziiordanou,
accordion
Aristotelis Dimitriadis,
mandolin

Jazz Trio:
David Lynch, *tenor saxophone*
Yiotis Kiourtsoglou, *bass*
Stavros Lantsias, *piano*

Lukas Karytinis, *conductor*

The German sound of Hollywood

SUN. 25 OCTOBER

Megaron – The Athens
Concert Hall (Ch.Lambrakis
Hall), Time: 19:30

WORKS BY
M. STEINER,
G. HUPPERTZ,
F. HOLLAENDER,
E. W. KORNGOLD,
E. GOLD,
M. RÖSZA,
J. WILLIAMS

Stefanos Tsialis, *presentation*
Frank Strobel, *conductor*

With the generous support of the
German Embassy in Athens

We and the world II

FRI. 30 OCTOBER

Megaron – The Athens
Concert Hall (Ch.Lambrakis
Hall), Time: 20:30

WORKS BY
D. LEVIDIS,
M. RAVEL
J. BRAHMS

Alexia Mouza, *piano*
Stefanos Tsialis, *conductor*

We and the world III

**150 YEARS FROM THE
BIRTH OF NIELSEN AND
SIBELIUS**

FRI. 6 NOVEMBER

Megaron – The Athens
Concert Hall (Ch.Lambrakis
Hall), Time: 20:30

WORKS BY
A. EVANGELATOS,
K. NIELSEN,
J. SIBELIUS

Spyros Mourikis, *clarinet*
Mihkel Kütson, *conductor*

In collaboration with the Danish
Embassy in Athens

At the threshold of the 20th century I MAHLER CYCLE I

FRI. 20 NOVEMBER

Megaron – The Athens
Concert Hall (Ch.Lambrakis
Hall), Time: 20:30

G. MAHLER
Symphony No.9

Juraj Valčuha,
conductor

Two musical fairytales by Paul Patterson

SUN. 29 NOVEMBER

Megaron – The Athens
Concert Hall (Ch.Lambrakis
Hall), Time: 11:30

Makis Papadimitriou,
narrator
Dimitris Spouras,
conductor

A music promenade at the museums I CHAMBER MUSIC CONCERT

MON. 7 DECEMBER

Time: 21:00

WORKS BY
A. BORODIN AND
A. DVOŘÁK

Athens String Quartet
Stefanos Nasos, *piano*

Known and unknown treasures I

WED. 9 DECEMBER

Megaron – The Athens Concert Hall (Ch.Lambrakis Hall), Time: 20:30

WORKS BY L. V. BEETHOVEN

Michaela Kaune, *soprano*
Manuela Bress, *mezzo soprano*

Mario Zeffiri, *tenor*
Dimitris Tiliakos, *baritone*
With the participation of the ERT Choir and the Choir of the Athens Municipality
Stefanos Tsialis, *conductor*

With the generous support of the German Embassy in Athens

Zarzuelas, Spanish music and songs CHAMBER MUSIC CONCERT

MON. 21 DECEMBER

Gazarte, Time: 21:00

WORKS BY I. ALBENIZ, F. TÁRREGA, G. BIZET, A. LARA

"Metallon" Brass and Percussion Ensemble of the ASO

Ines Zikou, *mezzo soprano*

We and the world IV

FRI. 15 JANUARY

Megaron – The Athens Concert Hall (Ch.Lambrakis Hall), Time: 20:30

WORKS BY W. A. MOZART, I. VALETTE, F. SCHUBERT

Titos Gouvelis, *piano*
The name of the conductor to be announced

Without high notes and pouent!!

FRI. 29 JANUARY

Megaron – The Athens Concert Hall (Ch.Lambrakis Hall), Time: 20:30

WORKS BY R. STRAUSS, W. A. MOZART, J. SIBELIUS

Dimitris Vamvas, *oboe*
Stefanos Tsialis, *conductor*

A Wind Quintet at the Opera CHAMBER MUSIC CONCERT

MON. 8 FEBRUARY

Gazarte, Time: 21:00

Vangelis Stathouloupoulos, *flute*
Christina Pantelidou, *oboe*
Spyros Mourikis, *clarinet*
Grigoris Asonitis, *horn*
Odysseas Bassios, *bassoon*

Treasures known and unknown III

FRI. 19 FEBRUARY

Megaron – The Athens Concert Hall (Ch.Lambrakis Hall), Time: 20:30

WORKS BY R. SCHUMANN, B. BRITTEN, L. V. BEETHOVEN

Tianwa Jang, *violin*
Stefanos Tsialis, *conductor*

With the generous support of the German Embassy in Athens

The merry widow

FRI. 18 DECEMBER UNTIL

MON. 28 DECEMBER

Megaron – The Athens Concert Hall (Ch.Lambrakis Hall), Time: 20:30

F. LEHÁR, The merry widow

Irini Karagianni, *Artemis Bogri* (*Hanna Glawari*)
Dimitris Tiliakos, *Christos Kechris* (*Count Danilo Danilovitsch*)
Myrsini Margariti (*Valencienne*)

The rest of the cast to be announced
Miltos Logiadis, *conductor*

Production by Megaron – The Athens Concert Hall

New Year's Concert

WED. 30 DECEMBER

Megaron – The Athens Concert Hall (Ch.Lambrakis Hall), Time: 20:30

OPERA GALA

Alexia Voulgaridou, *soprano*
Vasiliki Karagianni, *soprano*
Yannis Christopoulos, *tenor*
Tasos Apostolou, *bass*

Alkis Baltas, *conductor*

Co-production with Megaron – The Athens Concert Hall

A music promenade at the museums II CHAMBER MUSIC CONCERT

MON. 18 JANUARY

Time: 20:30

WORKS BY W. A. MOZART, C. FRANCK, J. BRAHMS

Margarita Plesti, *violin*
Efi Papathomaidou, *piano*

We and the world V

FRI. 5 FEBRUARY

Megaron – The Athens Concert Hall (Ch.Lambrakis Hall), Time: 20:30

WORKS BY A. NEZERITIS, S. MERCADANTE, A. DVOŘÁK

Stathis Karapanos, *flute*
Charles Olivieri-Munroe, *conductor*

Love stories

SUN. 14 FEBRUARY

Megaron – The Athens Concert Hall (Ch.Lambrakis Hall), Time: 20:30

WORKS BY M. STEINER, J. BARRY, F. LAI, J. WILLIAMS, N. ROTA, L. BERNSTEIN, M. JARRE, M. LEGRAND, M. HAMLISCH, J. HORNER, C. GARDEL

Vladimiro Symeonidis, *conductor*

Co-production with Megaron – The Athens Concert Hall

A music promenade at the museums III CHAMBER MUSIC CONCERT

MON. 22 FEBRUARY

Time: 20:30

ROMANTIC PIANO TRIOS BY F. SCHUBERT AND J. BRAHMS

Marina Charalambidou, *violin*
Vania Papadimitriou, *cello*
Titos Gouvelis, *piano*

Beethoven lives upstairs

SUN. 28 FEBRUARY

Megaron – The Athens Concert Hall (Ch.Lambrakis Hall), Time: 11:30

Dimitris Makalias, *narrator*
The name of the second narrator to be announced

Panagiotis Tziotis, *violin*
Titos Gouvelis, *piano*
Nikos Tsouchlos, *conductor*

Co-production with Megaron – The Athens Concert Hall

With the generous support of the German Embassy in Athens

Dimitris Papadimitriou

FRI. 4 MARCH

SUN. 5 MARCH
Onassis Cultural Centre
Time: 20:30

TO ELLINIKO SHEDIO,
artistic design-production
George Petrou, *conductor*

A night at the cinema CHAMBER MUSIC CONCERT

MON. 7 MARCH

Gazarte, Time: 21:00

Laertis Kokolanis, *violin*
Zisimos Soulkoukis, *violin*
Alexandros Botinis, *cello*
Seraina Seidou, *double bass*
Eleni Dafeka, *piano*

Bruckner's Seventh

THU. 10 MARCH

Time: 20:30

**WORKS BY
W. A. MOZART,
A. BRUCKNER**

Francesco Nicolosi, *piano*
Vassilis Christopoulos,
conductor

With the generous support of the Italian Cultural Institute in Athens

100 years since the birth of Henri Dutilleux

FRI. 18 MARCH

Megaron – The Athens Concert Hall (Ch.Lambrakis Hall), Time: 20:30

**WORKS BY
J. BRAHMS,
H. DUTILLEUX,
P. I. TCHAIKOVSKY**

Emmanuel Bertrand, *cello*
George Vranos, *conductor*

In collaboration with the French Institute of Athens

An american fan

FRI. 1 APRIL

Megaron – The Athens Concert Hall (Ch.Lambrakis Hall), Time: 20:30

**WORKS BY
A. GINASTERA,
G. GERSHWIN,
S. REVUELTAS,
L. BERNSTEIN**

Alexandros Sarakenidis,
piano
Miltos Logiadis,
conductor

We and the world VI

FRI. 8 APRIL

Megaron – The Athens Concert Hall (Ch.Lambrakis Hall), Time: 20:30

**WORKS BY
M. OHANA,
S. PAPANAS,
A. DVOŘÁK**

Antonios Sousamoglou, *violin*
Uroš Lajovic, *conductor*

In collaboration with the French Institute of Athens

Once upon a time... Easter Concert

SAT. 16 APRIL

Onassis Cultural Centre
Time: 15:00

SUN. 17 APRIL
Onassis Cultural Centre
Time: 12:00

**TWO MUSICAL FAIRY-
TALES FOR NARRATOR
AND ORCHESTRA**

Achilleas Gouastor,
composition
Kostas Fasoulas, *text*
Tasos Rosopoulos,
composition
George Koropoulos, *text*
The names of the narrators to be announced
Dimitris Papadimitriou
and Rallou Vogiatzi,
idea & artistic design
George Balatsinos, *conductor*

Gospels and Hymns CHAMBER MUSIC CONCERT

MON. 18 APRIL

Gazarte, Time: 21:00

Music Ensemble "Enodon"

Vassia Zacharopoulou,
soprano
Jerome Kaluta, *singer*

G.WED. 27 APRIL

Megaron – The Athens Concert Hall (Ch.Lambrakis Hall), Time: 20:30

G. VERDI, Requiem

Birgit Fandrey, *soprano*
Manuela Bress,
mezzo soprano
The names of the tenor and bass to be announced
With the participation of the ERT Choir, the Choir of the Athens Municipality and the Choir of the NTUA
Marcus Bosch, *conductor*

Co-production with Megaron – The Athens Concert Hall / With the generous support of the German Embassy in Athens

At the threshold of the 20th Century II WE AND THE WORLD VII

FRI. 6 MAY

Megaron – The Athens Concert Hall (Ch.Lambrakis Hall), Time: 20:30

**WORKS BY
P. PETRIDIS,
C. DEBUSSY,
R. STRAUSS**

Gabriel Schwabe, *cello*
Paris Anastasiadis, *viola*
ERT Choir
Stefanos Tsalis, *conductor*

With the generous support of the German Embassy in Athens and in collaboration with the French Institute of Athens

Treasures known and unknown IV

FRI. 13 MAY

Megaron – The Athens Concert Hall (Ch.Lambrakis Hall), Time: 20:30

**WORKS BY
F. MENDELSSOHN,
N. PAGANINI,
J. BRAHMS**

Ryu Goto, *violin*
Christoph Poppen, *conductor*

With the generous support of the Embassy of Japan in Athens

**A music
promenade at the
museums V**
CHAMBER MUSIC
CONCERT

MON. 16 MAY
Time: 20:30

WORKS BY
B. MARTINŪ,
J. FRANÇAIX,
H. VILLA-LOBOS,
N. KAPUSTIN

Michalis Ramos, *flute*
Isidoros Sideris, *cello*
Ai Sideri, *piano*

**A music
promenade at the
museums VI**
CHAMBER MUSIC
CONCERT

MON. 30 MAY
Time: 20:30

WORKS BY
J. HAYDN,
W. A. MOZART,
I. PLEYEL,
C. DEBUSSY

Frank Jarke, *flute*
Christophoros
Karathanassis, *violin*
Manos Gouvelis, *viola*
Christina Koutrou, *cello*

**We and the
world VIII**

FRI. 20 MAY
Megaron – The Athens
Concert Hall (Ch.Lambrakis
Hall), Time: 20:30

WORKS BY
CH. SAMARAS,
P. I. TCHAIKOVSKY,
D. SHOSTAKOVICH

Vassilis Varvareσσos, *piano*
Peter Feranec, *conductor*

**At the threshold of
the 20th century III**
MAHLER CYCLE II

FRI. 3 JUNE
Megaron – The Athens
Concert Hall (Ch.Lambrakis
Hall), Time: 20:30

G. MAHLER
Symphony No.5

Stefanos Tsialis, *conductor*

With the generous support of the
German Embassy in Athens



ΜΕΛΗ Κ.Ο.Α.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Στέφανος Τσιαλής

Α' ΒΙΟΛΙΑ*

Γιάννης Τζουμάνης
(εξάρχων)

Δημήτρης Σέμσης

(εξάρχων)
Νίκος Μάνδυλας
Γιώργος Μάνδυλας
Δημήτρης Αγγελίδης
Δημήτρα Αγγελοπούλου
Γουέντυ Κλαρκ
Λαέρτης Κοκολάνης
Βαγγελής Κοσμάς
Ανίλντα Λιάκου
Νέλλη Οικονομίδου
Εμορφία Παπαδημητρίου
Παναγιώτης Τζιώτης
Μιρέλα Τριανταφύλλου
Ρουντίνα Τσάτσα
Στέλλα Γεωργίου
Αναίτ Κανατσιάν
Αρτάς Τερζιάν

Β' ΒΙΟΛΙΑ*

**Απόλλων
Γραμματικόπουλος
Τριαντάφυλλος Λούκας**

Νικόλαος Χαλιάσας
Πέτρος Βλάσσης
Κώστας Καραγεωργίου
Χριστόφορος Καραθανάσης
Ελευθέριος Κατσιφέρης
Νίκος Κιάκος
Αλέξανδρος Παπανικολάου
Μαργαρίτα Πλάστη
Σέργιος Σγάρας
Μαρίνα Χαραλαμπίδου
Κωνσταντίνος Βλαβιανός
Μαρία Ζαμπέλη
Λουντμίλα Λιμόροβα

ΒΙΟΛΕΣ*

Πάρις Αναστασιάδης
Άλκηστις Αναστασιάδου
Μάνος Γουβέλης

Κων. Καραμπούλατ
Ενκέλα Κοκολάνη
Ίρις Λουκά
Μάριος Τζουμάνης **
Ιρένα Τσαμαντιώτη
Τάνια Χαριτοπούλου
Γκέρτα Σινάι
Μιχαήλ Σμιρνόφ
Αντίλοχος Τρανός

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ*

**Δημήτρης Γούζιος
Γιάννης Τσιτσελίκης**
Αστέριος Πούφτης
Νίκος Κοτζιάς
Δημήτρης Μαγκριώτης
Βάνια Παπαδημητρίου
Ήβη Παπαθανασίου
Ισιδώρος Σιδέρης
Όλγα Στρατηγοπούλου
Μαρίνα Κισλίτσινα
Χριστίνα Κούτρου

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ*

Τάκης Καπογιάννης
Άγγελος Ρεπαπής
Γιάννης Αγαπητός
Γεώργιος Καραγεώργος
Σεράνα Σειδου
Νίκος Τσουκαλάς
Χαράλαμπος Αρκατίνης
Βιατσεολάβ Μαρτινκέβιτς
Ευγένιος Μπράτουσκα

ΦΛΑΟΥΤΑ

**Παναγιώτης Δράκος
Χρυσή Πιλαφτσή**
Βαγγελής Σταθουλόπουλος
Φράνκ-Γκέοργκ Γάρκε
Μιχάλης Ραμός

ΟΜΠΟΕ

Δημήτρης Βάμβας
Χριστίνα Παντελίδου
Γιάννης Οικονόμου
Ξένια Θωμαΐδου

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

**Στάθης Κισσόγλου
Σπύρος Μουρίκης**

Γαληνός Κισσόγλου
Ηλίας Δεμιρτζόγλου

ΦΑΓΚΟΤΑ

**Αλέξανδρος Οικονόμου
Βασίλης Λιοδάκης**
Ευστάθιος Μαρτζούκος
Οδυσσεάς Μπάσσιος

ΚΟΡΝΑ

Κώστας Σίσκος
Γρηγόρης Ασωνίτης
Δημήτρης Φρόνιμος
Γιάννης Γούναρης
Σπύρος Κάκος
Ηλίας Μπάρκας

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

**Παναγιώτης Καΐσαρης
Γιάννης Καραμπέτσος**
Φάνης Βερνίκος
Παναγιώτης Μπαλαμός
Παναγιώτης Παυλόπουλος

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

**Ανδρέας Πυλαρινός
Κώστας Αυγερινός**
Ανδρ.–Ρολάνδος
Θεοδώρου
Ευάγγελος Καραμπάς
Παν. Ζαφειρόπουλος

ΤΟΥΜΠΑ

Γεώργιος–Θεόδ. Ραράκος

ΤΥΜΠΑΝΑ

Σπύρος Λάμπουρας

ΚΡΟΥΣΤΑ

Θεόδωρος Μιλκόβ
Χαράλαμπος Ταλιαδούρος
Αθηνά Καφετάκη
Στέλλα Τριανταφύλλου

ΑΡΠΕΣ

Γωγώ Ξαγαρά
Ιλεάνα Κρουτσέρου

* Οι tutti μουσικοί των εγχόρδων
εναλλάσσονται σε όλες τις
θέσεις εκ περιτροπής
** Έφορος Ορχήστρας

ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΤΗΣ Κ.Ο.Α.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος
Δημήτρης Τουφεξής

Μέλη

Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου
Γεράσιμος Βεργωτής
Χριστίνα Κόκοτα

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

**ΤΟΜΕΑΣ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**

**Υπεύθυνος Υλοποίησης
Καλλιτεχνικού
Προγραμματισμού**
Πέτρος Αποστολίδης*

**Υπεύθυνη
Επικοινωνίας,
Προεδριών και
Εκπαιδευτικών
Προγραμμάτων**
Αλίκη Φιδετζή*

**Επιμέλεια
Προγραμμάτων και
Οργάνωση Παραγωγής**
Τίτος Γουβέλης*

**Υπεύθυνη Γραφείου
Τύπου**
Ναταλί Χατζηαντωνίου*

**Παραγωγή
εκπαιδευτικών
δράσεων**
Μάλαμα Σεβαστού*

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Προϊσταμένη
Αντιγόνη Ριζάκου*

Ταμίας
Αγαθή Σκολαρική

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

**Διευθύντρια
Γραμματείας**
Αντωνία Κακαβελάκη

**Δημόσιες Σχέσεις
και Γραμματεία
Καλλιτεχνικού
Διευθυντή**
Χρύσα Λιακοπούλου

Υπεύθυνη Υλικού
Στέλλα Κάρδαρη

Τηλεφωνήτρια
Γιώτα Κωνσταντοπούλου*

Ταξινόμοι
Γιώργος Καλλιωντζής*
Νίκος Μπουρτζής*
Γρηγόρης Κυριαζόπουλος*

*Υπάλληλοι του Ε.Τ.Ο.Σ. της
Κ.Ο.Α.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Λεωφ. Βασ. Σοφίας
& Κόκκαλη
Τ. 210 7282333

*Ομαδικές κρατήσεις (από
20 άτομα): έκπτωση 20%*

*Η προπώληση εισιτηρίων
αρχίζει 21 ημέρες προ της
κάθε συναυλίας.*

*Εκπαιδευτικό εισιτήριο δι-
καιούνται φοιτητές, νέοι έως
25 ετών, άνεργοι και ΑΜΕΑ.*

Στέγη Γραμμάτων

και Τεχνών
Λεωφ. Συγγρού 107-109
Τ. 210 900 5 800

gazARTE

Βουτάδων 32-34, Γκάζι
Τ. 210 346 0347

Δημοτικό Θέατρο

Πειραιά
Πλατεία Δημ. Θεάτρου
Τ.210 414 3310

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

Τ. 210 725 7601-3
Φ. 210 725 7600
info@koa.gr
www.koa.gr

ΕΚΔΟΣΗ ΕΤΗΣΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Υπεύθυνη Έκδοσης

Αλίκη Φιδετζή

Σύνταξη Κειμένων

Τίτος Γουβέλης

Σύλληψη Ιδέας
και Σχεδιασμός

G Design Studio

Φωτογραφία

Ορχήστρας

Χάρης Ακριβιάδης

σελ. 6-7

Εκτύπωση

Pressious Arvanitidis

Αθήνα, Σεπτέμβριος 2015

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΜΕΓΑΣ ΔΩΡΗΤΗΣ



ΜΕΓΑΛΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





**Έχουμε
τον τρόπο**